



0000-0001-8647-4538
ORCID

Q-4803-2017
Researcher ID Thomson

MANUEL GUERRERO SALINAS

No. CVU
49319

INFORMACIÓN GENERAL

CURP
GUSM770118HSPRLN01

RFC
GUSM7701181X1

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78280

FECHA NACIMIENTO
1977-01-18

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

CONTACTO

CORREO PRINCIPAL

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

IDIOMAS

ENGLISH

Intermedio · Certificado

PORTUGUESE (BRAZIL)

Nivel universitario · Certificado

ÁREA DE CONOCIMIENTO

ÁREA: Humanidades

CAMPO: Ciencias de las artes y las letras

DISCIPLINA: Diseño

SUB DISCIPLINA: Otras

SEMBLANZA

Diseñador Gráfico de nacionalidad mexicana, Maestro en Ciencias del Hábitat egresado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Actualmente es profesor investigador en la Facultad del Hábitat de la UASLP, miembro del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño donde desarrolla investigación en el campo de las interacciones multisensoriales aplicadas al diseño, percepción visual, usabilidad y métodos de diseño además de teoría y desarrollo de tipografía.

EMPLEO ACTUAL

2014-03-03

PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS
POTOSI

Profesor Investigador de tiempo completo nivel
VIPerfil Prodep vigente 2018 -

2000-02-14

2021 Reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato 2108 - 2021

● **DIRECTOR**

OTRO

Desarrollo de identidad corporativa. Desarrollo de comunicación interactiva.

● TRAYECTORIA ACADÉMICA

LICENCIATURA	LICENCIATURA COMO DISEÑADOR GRÁFICO GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
ESPECIALIDAD	ESPECIALIDAD EN DISEÑO DEL MUEBLE GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
MAESTRÍA	MAESTRIA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN DISEÑO GRÁFICO GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
DOCTORADO	DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO GRADO OBTENIDO UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM)

● LOGROS

2004	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO MEJOR ALUMNO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN DISEÑO GRÁFICO Entrega de premios a los mejores alumnos del programa Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico 2003 - 2004
2005	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO

MEJOR PROMEDIO Y DESTACADA TRAYECTORIA ACADÉMICA

Mejor promedio y destacada trayectoria académica de la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico del ciclo escolar 2003 - 2005

2003

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO

MENCIÓN HONORÍFICA

Examen de grado de Especialidad en Diseño del Mueble

2005

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI MÉXICO

MENCIÓN HONORÍFICA

Exámen de grado de Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico

2009

PARSONS SCHOOL OF DESIGN UNITED STATES OF AMERICA

CERTIFICATE OF EXCELLENCE IN TYPE DESIGN

Type Directors Club es la asociación internacional de tipógrafos mas reconocida a nivel mundial. The Type Directors Club is the leading international organization whose purpose is to support excellence in typography, both in print and on screen.

2009

UNITED STATES OF AMERICA

JUDGE'S CHOICE BY THE TYPE DIRECTORS CLUB

El Judge's choice del Type Directors Club es una distinción especial que otorga cada uno de los jurados involucrados en la selección, en este caso Richard Kegler seleccionó Optica Normal y en el anuario aparece una reseña del jurado y el autor. <http://t>

2010

MÉXICO

NOMINNE TO DESIGN AWARD OF THE FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY 2010

El Design Award of the Federal Republic of Germany es la mas alta distinción al diseño que otorga el gobierno alemán. Conocido como el "Premio de premios" por que solo son nominados proyectos que hayan sido acreedores a premios internacionales en el año. O

2010

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ARGENTINA

CERTIFICADO DE EXCELENCIA EN LA BIENAL DE TIPOS LATINOS 2010

Es un espacio tipográfico internacional integrado por 13 países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal Tipos La

2010

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ARGENTINA

SELECCIONADO EN LA BIENAL DE TIPOS LATINOS 2010

Es un espacio tipográfico internacional integrado por 13 países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal Tipos La

2015

UNIVERSIDAD TECNICA ESLOVACA SLOVAKIA

CARTEL SELECCIONADO EN LA TRIENAL DE TRNAVA 2015.

Trnava Poster Triennial Trnava es una exposición pública internacional de carteles emitidos

ENTRE EL 1 de julio de 2012 y el 28 de febrero 2015 .

2014

BOLIVIA

CARTEL SELECCIONADO EN LA BIENAL DEL CARTEL DE BOLIVIA

La Bienal del Cartel Bolivia BICeBé® es el evento internacional de diseño y comunicación visual más importante de Bolivia y el Cono Sur. La Bienal gira sus actividades en torno a la Convocatoria Internacional de diseño de carteles, la cual genera la exhibi

2012

BOLIVIA

CARTEL SELECCIONADO EN LA BIENAL DEL CARTEL DE BOLIVIA

La Bienal del Cartel Bolivia BICeBé® es el evento internacional de diseño y comunicación visual más importante de Bolivia y el Cono Sur. La Bienal gira sus actividades en torno a la Convocatoria Internacional de diseño de carteles, la cual genera la exhibi

2015

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA MÉXICO

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE

La SES acredita que se cuenta con el perfil deseable para profesores de tiempo completo, con una validez de 3 años.

2016

ISTITUTO D'ARTE APPLICATA E DESIGN ITALY

SILVER A'DESIGN AWARD

International A¿ Design Award & Competition premia a los mejores diseños del 2015 - 2016 en todas las disciplinas del diseño. <https://competition.adesignaward.com/>

2022

SNI 1

2019

CANDIDATO

● TRAYECTORIA PROFESIONAL

2014-03-03

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO

Profesor Investigador de tiempo completo nivel VIPerfil Prodep vigente 2018 - 2021Reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato 2108 - 2021

2005-08-08

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORIA

Desarrollo del Plan de Estudios 2006

2008-08-11

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

JEFE ÁREA ESTÉTICA

Implementación del Plan de Estudios 2006

2008-06-04

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

SECRETARIO DE VINCULACIÓN

Convenios para el desarrollo de proyectos con el sector privado. Convenios para el desarrollo de proyectos con el sector público. Convenios de intercambio académico para docentes, investigadores y alumnos.

2000-02-14

OTRO

DIRECTOR

Desarrollo de identidad corporativa. Desarrollo de comunicación interactiva.

1999-07-26

CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACION

DISEÑADOR GRÁFICO

Diseño de identidad Estrategias de comunicación

2005-08-16

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

PROFESOR HORA CLASE

Formación de estudiantes de licenciatura de Diseño Gráfico

2005-08-15

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA

Instrumentación del plan de estudios 2006, Facultad del Hábitat. UASLP.

2007-08-13

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

JEFATURA DEL ÁREA ESTÉTICA

Instrumentación del plan de estudios 2006 de las licenciaturas de la Facultad del Hábitat. UASLP

2017-08-08

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**COORDINADOR GENERAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.
FACULTAD DEL HÁBITAT. UASLP**

Seguimiento de observaciones de comités evaluadores de los programas de Especialidad, Maestría y Doctorado. 90% eficiencia terminal de le Especialidad en Ciencias del Hábitat y 50% en Maestría en Ciencias del Hábitat.

● ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- 2017-04-03 - 2017-04-05
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)
ACADÉMICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS GESTIÓN E INNOVACIÓN DEL DISEÑO
Asesoría en el rediseño del mapa curricular
Co-Asesoría en proyectos de tesis
Conferencia Magistral "Parámetros de legalidad de textos" con los grupos de Investigación del Diseño de la Licenciatura en Diseño Industrial 8° semestre.
- 2017-06-23 - 2017-07-05
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
ACADÉMICA
PARÁMETROS DE DISEÑO PARA EL USO DE TEXTOS EN PANTALLA Y SU OPTIMA VISUALIZACIÓN
Desarrollo de investigación parámetros de diseño para el uso de textos en pantalla con docentes de la Facultad de Bellas Artes.
Desarrollo de pruebas de registro visual con alumnos y docentes de la Facultad de Bellas Artes.
Consulta del acervo bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2018-07-30 - 2018-08-02
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ACADÉMICA
ESTUDIO PERCEPTUAL DE FORMA: SIMETRÍA Y EQUILIBRIO.
Colaboración con la Universidad de Costa Rica para el desarrollo de la investigación Estudio Perceptual de forma: simetría y equilibrio y Participación en el 3er Congreso Internacional Filosofía, Arte y Diseño

● DOCENCIA

CURSOS IMPARTIDOS

MULTIMEDIA
1132627090

2006-01-20 / 2006-06-23
SNP

DISEÑO EDITORIAL APLICADO

2007-05-12 / 2007-08-11

ESPECIALIDAD EN DISEÑO EDITORIAL

NO_SNP

MULTIMEDIA
1132627090

2007-01-15 / 2007-06-08
SNP

COMPUTACIÓN II

2006-02-16 / 2006-08-15

GRÁFICA DIGITAL
1132627090

2006-08-04 / 2006-12-08
SNP

TALLER III DE INVESTIGACIÓN

1132627090

2005-08-15 / 2005-12-16

SNP

TALLER VIII ESPECIFICACIÓN

2006-02-16 / 2006-08-15

DISEÑO GRÁFICO

NO_SNP

COMPUTACIÓN III

2005-08-16 / 2006-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2005-08-16 / 2006-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****GRÁFICA DIGITAL**

2004-08-16 / 2004-12-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****COMPUTACIÓN II**

2004-02-16 / 2004-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2003-08-16 / 2004-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2003-02-16 / 2003-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****PUBLICIDAD I**

2006-08-16 / 2007-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER BÁSICO**

2006-08-16 / 2007-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2007-02-16 / 2007-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****COMPUTACIÓN II**

2007-02-16 / 2007-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER IV DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2006-01-09 / 2006-06-05

SNP**TALLER II DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2006-01-09 / 2006-06-05

SNP**DISEÑO GRÁFICO****NO_SNP****TALLER III CONCEPTO**

2005-02-16 / 2005-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2004-08-14 / 2005-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER III CONCEPTO**

2004-02-16 / 2004-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****GRÁFICA DIGITAL**

2003-08-16 / 2004-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2002-08-12 / 2003-01-10

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2006-08-16 / 2007-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****COMPUTACIÓN III**

2006-08-16 / 2007-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****METODOLOGÍA DE DISEÑO GRÁFICO I**

2007-02-16 / 2007-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER III DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2006-08-14 / 2006-12-04

SNP**TALLER IV DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2007-01-15 / 2007-06-04

SNP**TALLER II DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2007-01-15 / 2007-06-04

Maestría

SNP

GRÁFICA DIGITAL

1132627090

2007-08-13 / 2007-12-07

SNP**MULTIMEDIA**

1132627090

2011-02-16 / 2011-06-22

SNP**TALLER DE SÍNTESIS X**

2015-08-14 / 2015-11-27

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****DISEÑO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2015-08-14 / 2015-11-27

Maestría

SNP**TALLER DE INVESTIGACIÓN IV**

1132627090

2016-01-22 / 2016-05-26

Maestría

SNP**TALLER BÁSICO**

2007-08-16 / 2008-02-15

LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****COMPUTACIÓN III**

2007-08-16 / 2008-02-15

LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2009-08-16 / 2010-02-15

LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**

2009-08-16 / 2010-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2009-02-16 / 2009-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO**

2009-02-16 / 2010-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER BÁSICO**

2006-08-16 / 2007-02-15

LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****DISEÑO EDITORIAL**

2011-02-16 / 2011-06-22

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER III DE INVESTIGACIÓN**

1132627090

2015-08-14 / 2015-11-27

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO X**

2016-01-11 / 2016-05-16

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2008-08-16 / 2009-02-15

LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2007-08-16 / 2008-02-15

LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**

2008-02-16 / 2008-08-15

LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER BÁSICO**

2009-08-16 / 2010-02-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER III INVESTIGACIÓN**

1132627090

2009-08-16 / 2010-02-15

Maestría

SNP**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**

2009-02-16 / 2010-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER II INVESTIGACIÓN**

1132627090

2009-02-16 / 2010-08-15

SNP

TALLER VIII ESPECIFICACIÓN

2010-02-16 / 2010-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO**

2010-02-16 / 2010-08-15

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****MULTIMEDIA**

1132627090

2010-02-16 / 2010-08-16

SNP**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**

1136710660

2016-01-29 / 2016-05-27

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**

2016-08-16 / 2016-12-10

Licenciatura

LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER DE PROYECTOS I**

1132627090

2016-08-16 / 2016-12-17

Especialidad

SNP**TALLER DE PROYECTOS II**

1132627090

2017-01-24 / 2017-05-20

Especialidad

SNP**TALLER DE TESIS II**

1132627090

2017-01-24 / 2017-05-27

Maestría

SNP**DISEÑO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2017-08-08 / 2017-12-16

Maestría

SNP**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**

1132627090

2017-02-16 / 2017-08-08

Doctorado

SNP**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**

2010-02-16 / 2010-08-15

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER II INVESTIGACIÓN**

1132627090

2010-02-16 / 2010-08-15

SNP**MULTIMEDIA**

1132627090

2009-08-16 / 2010-02-15

SNP**TALLER DE TESIS I**

1132627090

2016-08-16 / 2016-12-09

Maestría

SNP**DISEÑO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2016-08-19 / 2016-12-17

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**

2017-01-24 / 2017-05-20

Licenciatura

LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****LABORATORIO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2017-01-24 / 2017-05-20

Especialidad

SNP**TALLER DE TESIS III**

1132627090

2017-08-08 / 2017-12-09

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**

2017-08-22 / 2017-12-16

Licenciatura

LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**

2018-02-16 / 2018-08-17

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP**

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

1136710660

2018-02-16 / 2018-08-17

Maestría

SNP**TALLER DE TESIS IV**

1132627090

2018-02-16 / 2018-08-17

Maestría

SNP**TALLER DE TESIS I**

1132627090

2018-08-17 / 2018-12-07

Maestría

SNP**SEMINARIO DICH**

1136710660

2018-08-17 / 2018-12-07

Doctorado

SNP**TALLER DE PROYECTOS II**

1132627090

2020-01-21 / 2020-06-12

Especialidad

SNP**TALLER DE PROYECTOS II**

1132627090

2019-01-18 / 2019-05-24

Especialidad

SNP**TALLER DE PROYECTOS I**

1132627090

2016-08-19 / 2016-11-18

SNP**DISEÑO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2019-08-23 / 2019-11-15

Maestría

SNP**DISEÑO EDITORIAL**

2020-08-18 / 2020-11-12

Licenciatura

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**

1136710660

2020-08-21 / 2020-12-11

Doctorado

LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA

1132627090

2018-01-27 / 2018-06-22

Especialidad

SNP**TALLER DE PROYECTOS I**

1132627090

2018-08-17 / 2018-11-16

Especialidad

SNP**DISEÑO TIPOGRÁFICO**

1132627090

2018-08-17 / 2018-12-07

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**

2018-08-14 / 2018-12-06

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA**

1132627090

2020-01-24 / 2020-06-12

Especialidad

SNP**TALLER DE PROYECTOS I**

1132627090

2019-08-24 / 2019-11-16

Especialidad

SNP**TALLER DE TESIS IV**

1132627090

2020-01-24 / 2020-06-12

Maestría

SNP**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**

2020-08-17 / 2020-11-19

Licenciatura

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**NO_SNP****TALLER DE PROYECTOS I**

1132627090

2020-08-21 / 2020-11-20

Especialidad

SNP**TALLER DE TESIS I**

1132627090

2020-08-21 / 2020-11-13

Maestría

SNP

TALLER DE PROYECTOS II

1132627090

2021-02-05 / 2021-06-11

Especialidad

SNP

TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO

2021-02-09 / 2021-06-01

Licenciatura

LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV

1136710660

2020-02-10 / 2020-06-19

Doctorado

SNP

TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO

2019-08-13 / 2019-12-03

Licenciatura

DISEÑO GRAFICO

NO_SNP

TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO

2020-08-18 / 2020-12-01

Licenciatura

DISEÑO GRÁFICO

NO_SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III

1136710660

2019-02-08 / 2019-07-13

Doctorado

SNP

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VI

1136710660

2021-02-05 / 2021-06-25

Doctorado

SNP

SNP

LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA

1132627090

2021-02-11 / 2021-06-03

Especialidad

SNP

TALLER DE TESIS II

1132627090

2021-02-12 / 2021-06-11

Maestría

SNP

TALLER DE TESIS I

1132627090

2019-08-16 / 2019-12-06

Maestría

SNP

SEMINARIO DICH

1132627090

2019-08-16 / 2019-12-13

Doctorado

SNP

LABORATORIO TIPOGRÁFICO

1132627090

2019-02-08 / 2019-07-05

Especialidad

SNP

TALLER DE TESIS IV

1132627090

2019-02-08 / 2019-06-07

Maestría

SNP

● TRABAJOS DE TITULACIÓN

FACTORES A DESARROLLAR EN EL DESARROLLO DE MOBILIARIO URBNO COMO EXTENSIÓN DE LA VIVIENDA ECONÓMICA

2006-08-18 · 2006-08-18

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

GESTIÓN DE LOS FACTORES QUE DETERMINAN LA FUNCIONALIDAD DE SOPORTES PUBLICITARIOS PARA MEDIOS IMPRESOS

2007-08-31 · 2007-08-31

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

CLASIFICACIÓN DE LA LECHUGULLA PARA LA MEJORA DE PRODUCTOS

2009-11-19 · 2011-11-16

Maestría

Terminada

EL ECODISEÑO COMO MODELO DE ACCIÓN PARA EL DISEÑO GRÁFICO

2014-06-28 · 2014-07-28

Maestría

Terminada

PORTAFOLIO DE TRABAJOS

2014-05-06 · 2014-06-06

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

EL LIBRO VAQUERO. APORTACIÓN GRÁFICA DE SU LENGUAJE VISUAL.

2012-07-10 · 2013-12-11

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

DEL DISEÑO DE REVISTA IMPRESA A DIGITAL

2013-11-22 · 2013-12-09

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

CARTEL POPULAR CALLEJERO COMO LENGUAJE DE DISEÑO

2013-11-22 · 2013-12-05

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DISEÑO DE REVISTAS ELECTRÓNICAS

2012-11-16 · 2013-10-18

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

SISTEMA MODULAR PARA SALA DE VIVIENDA CON ESPACIOS REDUCIDOS

2012-11-23 · 2013-07-19

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

SISTEMA MODULAR PARA SALA DE VIVIENDA CON ESPACIOS REDUCIDOS

2012-11-23 · 2013-08-30

Especialidad

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

EL ECODISEÑO COMO MODELO DE ACCIÓN PARA EL DISEÑO GRÁFICO

2013-06-06 · 2013-07-15

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

EDUCACIÓN PREVENTIVA EN EL CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN PREADOLESCENTES

2012-11-23 · 2013-04-26

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO PARA APLICACIONES EN DISPOSITIVOS MÓVILES A PARTIR DEL USO DE ESTIMULOS AUDITIVOS, VISUALES Y TÁCTILES

2016-07-15 · 2016-11-03

Maestría

Terminada

SALAS DE LECTURA PARA NIÑOS EN SAN LUIS POTOSÍ.

2014-06-20 · 2014-06-20

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

MANUAL PARA HABLAR LENGUAS INDÍGENAS DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

2015-12-04 · 2016-05-26

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

WAYFINDING. MEJORA DEL TRANSPORTE URBANO EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.

2015-12-18 · 2016-05-19

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

WAYFINDING, ANÁLISIS DE PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN EN LA UASLP

2016-08-26 · 2016-11-04

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

CIRCO, DISEÑO Y TRAZO

2016-08-26 · 2016-11-16

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

MUSEO DE ARTE FUNERARIO CEMENTERIO DEL SAUCITO

2016-08-26 · 2017-01-10

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

MEMORIA URBANA. ENTRE POLÍMEROS Y PÍXELES.

2016-08-26 · 2017-01-11

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

EDUCACIÓN VIAL EN SAN LUIS POTOSÍ

2016-06-24 · 2017-01-12

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

SIETE VIDAS, PORTAFOLIO DE TRABAJOS.

2017-05-31 · 2017-05-31

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

DESCUBRIENDO LOS MUNDOS DEL DISEÑO

2017-06-08 · 2017-06-08

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

PORTAFOLIO DE DISEÑO

2017-05-26 · 2017-05-26

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

ANÁLISIS DE LA LEGIBILIDAD EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

2017-07-04 · 2017-10-31

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

PAGINA WEB Y APLICACIÓN PARA LA EMPRESA AMBIENTES CON ARTE

2017-07-08 · 2017-10-07

Especialidad

Terminada

CATÁLOGO DIGITAL HIGH CONCEPT

2017-07-08 · 2017-10-12

Especialidad

Terminada

LA EVOLUCIÓN TIPOGRÁFICA DEL PERIÓDICO EL SOL DE SAN LUIS. DE LA LINOTIPIA A LA FOTOCOMPOSICIÓN.

2017-07-08 · 2017-12-15

Maestría

Terminada

COGNICIÓN ESPACIAL AUMENTADA. CONOCER LOS ESPACIOS DE REALIDAD FÍSICA, VISUAL Y AUMENTADA.

Doctorado

En proceso

CONAFOR: PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES

2017-08-25 · 2017-11-29

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

EL DISEÑO PARAMÉTRICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, FORMA FUNCIÓN Y EFICIENCIA. INDAGATORIA SOBRE MÉTODOS PROYECTUALES.

2018-08-17 · 2018-12-18

Maestría

Terminada

DETECCIÓN Y DENUNCIA DE LA VIOLENCIA SEXUAL

2019-01-22 · 2019-06-07

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

ANÁLISIS DEL TRABAJO PERCEPTUAL EN COMPOSICIONES DE DISTINTA COMPLEJIDAD

2019-08-23 · 2019-11-07

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

DISEÑO PERSONALIZADO DE SITIO WEB PARA CARPINTERÍA SOBRE DISEÑO ESME

2018-08-18 · 2019-12-13

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

MODELO DE ANÁLISIS SEMIÓTICO NARRATIVO DE LA INTERACCIÓN EN DISPOSITIVOS MÓVILES

2018-08-24 · 2019-01-31

Maestría

Terminada

REVISTA COMO MEDIO DE DIFUSIÓN DEL DEPORTE

2019-06-21 · 2019-12-13

Especialidad

Terminada

DISEÑO DE LIBRO DE LEYENDAS POTOSINAS PARA NIÑOS

2019-06-21 · 2019-08-21

Licenciatura

Terminada

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

DISEÑO DE LIBRO DE LEYENDAS POTOSINAS PARA NIÑOS

2019-06-21 · 2019-12-11

Especialidad

Terminada

LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN LA NARRATIVA TRANSMEDIA

Doctorado

En proceso

INTERACCIÓN CORPORIZADA PRESENTE EN DISPOSITIVOS MÓVILES CONVERGENTES

Doctorado

En proceso

USO DE EMOJIS EN EL MENSAJE PUBLICITARIO, METALENGUAJE EMOTIVO PARA EL MERCADO DE HOY

2021-07-16 · 2021-08-24

Maestría

Terminada

DISEÑO DE LIBRO DIGITAL EN ESPAÑOL Y TENEK

2020-07-25 · 2020-11-30

Especialidad

Terminada

DIFUSIÓN Y POSICIONAMIENTO DE LA EMPRESA LA CAÑADA

2020-11-20 · 2021-06-14

Licenciatura

Terminada

[UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO](#)

DISEÑO DE LIBRO INTERACTIVO DIGITAL PARA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CAJA REAL UASLP

2021-08-13 · 2021-11-03

Especialidad

Terminada

LABORATORIO ITINERANTE: CREACIÓN DE COLLAGE EN CONTEXTOS VULNERABLES

2021-07-23 · 2022-02-28

Especialidad

Terminada

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA EL HOSPITAL MAR CHARBEL

2021-11-18 · 2022-02-08

Licenciatura

Terminada

[UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO](#)

CATÁLOGO DE ILUSTRADORAS POTOSINAS

2022-08-19 · 2022-12-09

Especialidad

Terminada

● PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

ARTÍCULOS

EL PAPEL DE LA TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL EN DISEÑO GRÁFICO

REVISTA INTERNACIONAL DE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO

Año: 2019

Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Co-autor (a)
ISSN impreso: 26414406
ISSN electrónico: 26414414
DOI: <https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v01i02/11-27>
Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , María Cuevas Riaño ,

LAS IMÁGENES DEL CUERPO HUMANO UTILIZADAS COMO CONCEPTO PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA: LA MANO, EL CORAZÓN, EL OJO Y LA BOCA

REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

Año: 2019
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Estudiante es el autor (a) principal
ISSN impreso: 24745197
ISSN electrónico: 23868554
DOI: <https://doi.org/10.18848/2474-5197/CGP/v04i02/15-30>
Autor(es): Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas ,

EL DISCURSO DE LA SUSTENTABILIDAD EN EL IMAGINARIO TURÍSTICO ALTERNATIVO DE AMAITLÁN.

REVISTA H+D

Año: 2013
ISSN impreso: 20072112
Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla Gonzalez , Manuel Guerrero Salinas ,

LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS COMO UNA ALTERNATIVA SUSTENTABLE PARA LA DISMINUCIÓN EN EL CONSUMO DEL PAPEL.

REVISTA H+D

Año: 2012
ISSN impreso: 20072112
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

LA INTERACCIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA EN LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS.

REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO

Año: 2012
ISSN impreso: 20074727
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

DISEÑO GRÁFICO Y TENDENCIAS EN LA GLOBALIDAD.

VISUAL REVIEW INTERNATIONAL VISUAL CULTURE REVIEW / REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL

Año: 2022
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Autor (a) único (a)
ISSN electrónico: 26959631
DOI: <https://doi.org/10.37467/gkarevvisual.v9.3241>
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

LA MULTISENSORIALIDAD EN EL DISEÑO

REVISTA INTERNACIONAL DE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO

Año: 2020
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado

Rol de participación: Autor (a) para correspondencia
ISSN impreso: 24745197
ISSN electrónico: 23868554
DOI: <https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v02i01/1-9>
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

LA EXPERIMENTACION FORMAL EN EL DISENO TIPOGRAFICO.
DISENO EN SINTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISENO

Año: 2015
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Autor (a) único (a)
ISSN impreso: 16651294
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

LA REPRESENTACION DEL TIEMPO EN EL LENGUAJE VISUAL DEL CARTEL
REVISTA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES

Año: 2020
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Co-autor (a)
ISSN impreso: 24745022
ISSN electrónico: 22536825
DOI: <https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v07i02/107-117>
Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

INTERACCIONES MULTISENSORIALES EN EL DISEÑO
DAYA. DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA.

Año: 2017
ISSN impreso: 25880667
ISSN electrónico: 25880667
DOI: [10.33324/daya.v1i2.27](https://doi.org/10.33324/daya.v1i2.27)
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO
DAYA, DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA

Año: 2016
Objetivo: Investigación
Estado: Publicado
Rol de participación: Co-autor (a)
ISSN impreso: 25506609
ISSN electrónico: 25880667
DOI: [10.33324/DAYA.V1I1.8](https://doi.org/10.33324/DAYA.V1I1.8)
Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

LIBROS

REFLEXIONES SOBRE DISEÑO EN LA ACTUALIDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2021
Objetivo: Investigación
Pais: México
Idioma: Spanish (Mexico)

Rol de participación: Co-coordinador (a)

Estado: Publicado

ISBN: 9786075352091

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

CAPÍTULOS

DE LA PERCEPCIÓN AL SIGNIFICADO DE LA FORMA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Año: 2016

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: De la percepción al significado de la forma

Número del capítulo: 3

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786074414011

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

DISEÑO PARAMÉTRICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

ASINEA

Año: 2017

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: DISEÑO PARAMÉTRICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Número del capítulo: 2

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786075350233

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas , Esmeralda Gómez Resendis , Jorge Agullón Robles ,

MEGA TENDENCIAS: GLOBALIZACIÓN EN EL DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2022

Objetivo: Trabajos de difusión

Título del capítulo: Mega Tendencias: Globalización en el diseño

Número del capítulo: 7

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786075352725

Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

MODELO DE INTERACCIONES MULTISENSORIALES EN EL DISEÑO

QARTUPPI

Año: 2021

Objetivo: Trabajos de difusión

Título del capítulo: Modelo de interacciones multisensoriales en el diseño

Número del capítulo: 10

Estado: Publicado

Rol de participación: Autor (a) único (a)

ISBN: 9786075184333

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN EL CONTEXTO DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2021

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa transmedia

Número del capítulo: 10

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786075352091

Autor(es): Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas ,

ESTUDIO DE LEGIBILIDAD TIPOGRÁFICA DE LAS GOOGLE FONTS: LATO, OPEN SANS Y ROBOTO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2021

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: Estudio de legibilidad tipográfica de las google fonts: Lato, Open Sans y Roboto

Número del capítulo: 13

Estado: Publicado

Rol de participación: Autor (a) único (a)

ISBN: 9786075352107

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

TENDENCIAS Y MACROTENDENCIAS PARA EL DISEÑO GRÁFICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2019

Título del capítulo: Tendencias y macrotendencias para el diseño gráfico

Número del capítulo: A5 - 20

ISBN: 9786075351124

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González , Irma Carrillo Chávez ,

SISTEMAS COMPLEJOS ADAPTATIVOS EN EL DISEÑO PARAMÉTRICO

LABÝRINTHOS

Año: 2022

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: Sistemas Complejos Adaptativos en el diseño paramétrico

Número del capítulo: 2

Estado: Publicado

Rol de participación: Autor (a) único (a)

ISBN: 9786079972257

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas ,

EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO: DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL A LA DIGITAL.

UASLP

Año: 2018

Título del capítulo: Evolución del diseño gráfico: De la revolución industrial a la digital.

Número del capítulo: 3

ISBN: 9786075350585

Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

MODELO DE COMUNICACIÓN SENSORIAL PARA EL DISEÑO

MAPORRUA

Año: 2020

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: Modelo de comunicación sensorial para el diseño

Número del capítulo: 4

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786075243962

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

EL USO DE EMOJIS EN LA PUBLICIDAD DE PEPSI: UN REFLEJO DE LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2021

Objetivo: Investigación

Título del capítulo: El uso de emojis en la publicidad de Pepsi: un reflejo de la comunicación contemporánea

Número del capítulo: 15

Estado: Publicado

Rol de participación: Co-autor (a)

ISBN: 9786075352107

Autor(es): César Nájera Monsaterio , Manuel Guerrero Salinas ,

● **DIFUSIÓN**

ARTÍCULOS

MELANCOLÍA I

UNIVERSITARIOS

Año: 2006

ISSN impreso: 18701698

ISSN electrónico: 18701698

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

NUEVOS CAMPOS PARA EL DISEÑO.

FOROALFA

Año: 2014

ISSN impreso: 18515606

ISSN electrónico: 18515606

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

DISEÑO TIPOGRÁFICO EXPERIMENTAL.

FOROALFA

Año: 2014

ISSN impreso: 18515606

ISSN electrónico: 18515606

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

BREVE INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA TIPOGRAFÍA EN EL LIBRO ANTIGUO.

FOROALFA

Año: 2014

ISSN impreso: 18515606

ISSN electrónico: 18515606

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

TENDENCIAS DEL DISEÑO: NUEVOS CAMPOS PARA LA INVESTIGACIÓN.

FOROALFA

Año: 2014

ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

BRIEF INTRODUCTION TO TYPOGRAPHY STUDY IN THE ANTIQUE BOOK

FOROALFA

Año: 2015
ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA CIUDAD

FOROALFA

Año: 2016
ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

LA TIPOGRAFÍA COMO RECURSO.

FOROALFA

Año: 2011
ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

CONSTRUÇÃO DA MARCA CIDADE

FOROALFA

Año: 2016
ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

GRAPHIC DESIGN NEW FIELDS

FOROALFA

Año: 2016
ISSN impreso: 18515606
ISSN electrónico: 18515606
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

LIBROS

DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017
País: México
Idioma: Spanish
ISBN: 978-607-535-011-0
Autor(es): Erendida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

VANGUARDIAS DEL DISEÑO: CONCEPCIONES Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017
País: México
Idioma: Spanish
ISBN: 9786075350776
Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

CAPÍTULOS

SONOTIPO: ARTE GENERATIVO A PARTIR DEL SONIDO

GKA EDICIONES

Año: 2020
Título del capítulo: Sonotipo: arte generativo a partir del sonido
Número del capítulo: 7
ISBN: 9788415665564
Autor(es): Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González,

LA EVOLUCIÓN TIPOGRÁFICA DEL PERIÓDICO EL SOL DE SAN LUIS: DE LA LINOTIPIA A LA FOTOCOMPOSICIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017
Título del capítulo: La evolución tipográfica del periódico El Sol de San Luis: De la linotipia a la fotocomposición
Número del capítulo: 2
ISBN: 978-607-535-012-7
Autor(es): José Ricardo Flores Almendárez, Manuel Guerrero Salinas,

HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017
Título del capítulo: Hacia un modelo de análisis de la imagen
Número del capítulo: 23
ISBN: 978-607-535-012-7
Autor(es): Irma Carrillo Chávez, Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

MACROTENDENCIAS EN EL DISEÑO LA TECNOLOGÍA COMO MACROTENDENCIA Y SUS NUEVAS APLICACIONES EN EL DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2016
Título del capítulo: MACROTENDENCIAS EN EL DISEÑO LA TECNOLOGÍA COMO MACROTENDENCIA Y SUS NUEVAS APLICACIONES EN EL DISEÑO
Número del capítulo: 2
ISBN: 978-607-9453-66-4
Autor(es): José Luis González Cabrero, Manuel Guerrero Salinas,

ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017
Título del capítulo: Estudio de la percepción de la forma compleja: Ilusión óptica del movimiento
Número del capítulo: 6
ISBN: 978-607-535-012-7
Autor(es): María Fernanda Soriano Cardoso, Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

EL DISEÑO PARAMÉTICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2018

Título del capítulo: El diseño paramético en la arquitectura contemporánea

Número del capítulo: 24

ISBN: 978607535077-6

Autor(es): Esmeralda Gómez Reséndiz, Manuel Guerrero Salinas,

PERSPECTIVAS DE LA SEMIÓTICA COGNITIVA EN EL DISEÑO DE INTERACCIÓN DIGITAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2018

Título del capítulo: Perspectivas de la semiótica cognitiva en el diseño de interacción digital

Número del capítulo: 15

ISBN: 9786075350776

Autor(es): Luis Alerto Teniente Paulín, Manuel Guerrero Salinas,

MODELO DE USABILIDAD PARA EL DISEÑO GRÁFICO DE SITIOS ENFOCADOS AL STREAMING DE AUDIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017

Título del capítulo: Modelo de usabilidad para el diseño gráfico de sitios enfocados al streaming de audio

Número del capítulo: 4

ISBN: 978-607-535-012-7

Autor(es): Perla Sánchez Leija, Manuel Guerrero Salinas,

LA PERCEPCIÓN DE LA SIMETRÍA Y EL EQUILIBRIO A PARTIR DEL REGISTRO VISUAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2018

Título del capítulo: La percepción de la simetría y el equilibrio a partir del registro visual

Número del capítulo: 24

ISBN: 9786075350776

Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, Irma Carrillo Chávez,

ANÁLISIS DE LA FORMA EN EL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL

GKA EDICIONES

Año: 2018

Título del capítulo: Análisis de la forma en el proceso de percepción visual

Número del capítulo: 7

ISBN: 9788415665328

Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

ANÁLISIS DEL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL EN LA OBRA DE ARTE

GKA EDICIONES

Año: 2020

Título del capítulo: Análisis del proceso de percepción visual en la obra de arte

Número del capítulo: 6

ISBN: 9788415665564

Autor(es): Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

ANÁLISIS DE LO VISUAL, TÁCTIL Y AUDITIVO EN LA USABILIDAD - EXPERIENCIA DE USUARIO EN EL DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2016

Título del capítulo: ANÁLISIS DE LO VISUAL, TÁCTIL Y AUDITIVO EN LA USABILIDAD - EXPERIENCIA DE USUARIO EN EL DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES.

Número del capítulo: 3

ISBN: 978-607-9453-66-4

Autor(es): Manuel Guerrero Salinas,

ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017

Título del capítulo: Análisis del proceso de lectura en diseño editorial posmoderno

Número del capítulo: 1

ISBN: 978-607-535-012-7

Autor(es): César Nájera Monasterio, Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González,

EL DISEÑO PARAMÉTICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

Año: 2017

Título del capítulo: El diseño paramético en la arquitectura contemporánea

Número del capítulo: 7

ISBN: 978-607-535-012-7

Autor(es): Esmeralda Gómez Reséndiz, Jorge Aguillón Robles, Manuel Guerrero Salinas,

● **PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS**

2º SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA

ANÁLISIS DE LA LEGIBILIDAD EN MEDIOS IMPRESOS PARA EL DISEÑO DE TEXTOS EN PANTALLA

2005-01-01

MÉXICO

BIENAL TIPOS LATINOS MÉXICO

TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL

2010-01-01

MÉXICO

TERCER COLOQUIO SOBRE TIPOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR

EVOLUCIÓN DE LA PÁGINA IMPRESA EN EL RENACIMIENTO: SIGLOS XV Y XVI

2010-01-01

MÉXICO

2º FORO LA FORMA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA.

La experimentación formal en el diseño tipográfico.

2013-01-01

MÉXICO

3ER FORO DE INVESTIGACIÓN. COMAPROD

Tendencias del Diseño: Nuevos campos para la investigación.

2014-01-01

MÉXICO

COLOQUIO: LENGUAJE Y FORMA

De la percepción al significado de la forma

2015-01-01

MÉXICO

3º CONGRESO VIRTUAL: "LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN DISCIPLINAR"

Tendencias del Diseño en el Siglo XXI

2015-04-25

MÉXICO

QUINTO FORO COMAPROD INTERSECCIONES

El Diseño en el paradigma actual

2016-01-01

MÉXICO

7º SEMINARIO DE DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS

Análisis de lo visual, táctil y auditivo en la usabilidad / Experiencia de usuario en el diseño para aplicaciones móviles

2016-01-01

MÉXICO

16A FERIA DE POSGRADOS DE CALIDAD 2015

PRINCIPIOS DE DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES A A PARTIR DEL USO DE ESTÍMULOS AUDITIVOS, VISUALES Y TÁCTILES.

2016-01-01

MÉXICO

7º SEMINARIO DE DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS

Wayfinding como método para analizar problemas de percepción y orientación dentro de la U.A.S.L.P. campus poniente

2016-05-18

MÉXICO

3ER. CONGRESO INTERNACIONAL FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO

Análisis de la imagen mediante el seguimiento ocular

2018-07-30

COSTA RICA

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Análisis del proceso de lectura en el Diseño Editorial Posmoderno

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Hacia un modelo de análisis de la Imágen

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Diseño Paramétrico en la Arquitectura Contemporánea

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

LA Evolución Tipográfica del Periódico El Sol de San Luis

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Narrativa Aplicada al Diseño de Interfaz de Usuario.

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Estudio de la percepción Visual ed la Forma Compleja: Ilusión Óptica del Movimiento

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Catálogo Digital High Concept

2017-05-17

MÉXICO

8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS

Pagina web y aplicación para la empresa Ambientes con Arte

2017-05-17

MÉXICO

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL

Análisis de la forma en el proceso de percepción visual

2018-05-28

ITALY

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN

Metáforas para la representación del espacio y el tiempo en la imagen bidimensional.

2018-11-03

HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS

Análisis del proceso de percepción visual en la obra de arte

2019-10-01

SPAIN

ATYPI WORKING SEMINAR PUEBLA

Recursos digitales en la enseñanza del diseño

2019-06-03

MÉXICO

IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN

Interacciones multisensoriales en el diseño

2018-11-04

HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS

Sonotipo: arte generativo a partir del sonido.

2019-11-28

SPAIN

11 SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Parametrismo aplicado al diseño de tipografía

2019-02-26

MÉXICO

7 COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS

Mesa 6B Educación, Tecnología e Interdisciplina

2019-11-13

MÉXICO

QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO

Diseño Paramétrico

2019-03-15

MÉXICO

QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO

Tendencias y macro tendencias para el diseño gráfico

2019-03-16

MÉXICO

TERCER COLOQUIO. LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT

Los emoticones en el mensaje publicitario, un mataleguaje para los tiempos modernos

2019-05-24

MÉXICO

● **EVALUACIONES**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

OTROS | Evaluador | 2017-11-15 - 2017-11-15

evaluación de candidatos para ocupar la plaza de materias previsibles

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

OTROS | Evaluador | 2017-11-03 - 2017-11-03

Evaluación de candidatos para ocupar la plaza PTC Diseño Industrial

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

OTROS | Evaluador | 2017-10-30 - 2017-10-30

Evaluación de candidatos para ocupar la plaza PTC

UNIVERSIDAD DE SONORA

OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27

Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-25co PTC UNISON

UNIVERSIDAD DE SONORA

OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27

Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-24co PTC UNISON

UNIVERSIDAD DE SONORA

OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27

Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-23co PTC UNISON

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

OTROS | Evaluador | 2016-12-02 - 2016-12-02

Evaluador de nueva plaza PTC

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

OTROS | Evaluador | 2016-10-14 - 2016-10-14

Expediente de permanencia plaza PTC Prodep UASLP

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
OTROS | Evaluador | 2018-02-08 - 2018-02-28
Diseño Gráfico e imagen pública, dos conceptos a debate.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
OTROS | Evaluador | 2017-04-27 - 2017-04-30
Transdisciplinarity, the transformative route for Design

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
OTROS | Sinodal | 2016-10-31 - 2016-10-31
Tesis de maestría: Evolución de la tipografía posmoderna y su aplicación al diseño editorial.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
OTROS | Sinodal | 2016-07-22 - 2016-07-22
Tesis de maestría: Evolución de la tipografía cinética en los créditos de cine (1950-2010)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
OTROS | Sinodal | 2016-10-14 - 2016-10-14
tesis de maestría: Huella hídrica a través del ciclo de vida en la vivienda unifamiliar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ
OTROS | Sinodal | 2017-12-15 - 2017-12-15
tesis de especialidad: Creación de pagina web como herramienta en la terapia de EMDR

● **DIVULGACIÓN**

LEGIBILIDAD TEXTUAL EN MEDIOS IMPRESOS Y PANTALLA
Entrevista | 2008-06-17
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL
Conferencia | 2010-05-28
LETRAGRAFÍA

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2020
Organización de evento | 2020-10-22
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2018
Organización de evento | 2018-04-19
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022
Seminario | 2022-11-23
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
