

1. Datos básicos[Datos generales](#)[Domicilio de residencia](#)**2. Formación académica**[Grados Académicos](#)**3. Trayectoria profesional**[Experiencia laboral](#)**4. Producción científica, tecnológica y de innovación****4.1 Científica**[Capítulos publicados](#)**4.2 Tecnológica y de innovación****5. Formación de capital humano****5.1 Docencia**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.2 Tesis dirigidas**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.3 Diplomados****6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación****6.1 Difusión**[Publicación de artículos](#)[Publicación de libros](#)[Capítulos publicados](#)**6.3 Divulgación**[Divulgación](#)**7. Vinculación**[Proyectos de investigación](#)**8. Evaluaciones****9. Premios y distinciones****10. Lenguas e idiomas**[Idiomas](#)

CONACYT

Datos generales

CURP: MEGR780602HSPNTD05	Fecha de nacimiento: 02/jun/1978	RFC:
Nombre: RODRIGO DE JESUS	Primer apellido: MENESES	Segundo apellido: GUTIERREZ
Sexo: Masculino	Estado conyugal:	País de nacimiento: México
Entidad federativa: SAN LUIS POTOSÍ		CVU: 557934
Contacto principal: molleteconqueso@gmail.com		Nacionalidad: Mexicana

Identificadores de autor

ORC ID:
Researcher ID Thomson:
arXiv Author ID:
PubMed Author ID:
Open ID:

Medios de contacto

Medio de contacto	Categoría de contacto	Correo / Teléfono	Principal
Correo electrónico	Oficial	molleteconqueso@gmail.com	SI

Grados académicos

Título: Doctor en Artes y Diseño	
Nivel de escolaridad: Doctorado	Estatus: Grado obtenido
	Opciones de titulación: Tesis o tesina y examen profesional
Título de tesis: Cuerpo abierto, proceso creativo entorno a un proyecto artístico	
Fecha de obtención: 28/sep/2018	
Institución de obtención de grado: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	
País de obtención de grado: México	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Nombre del puesto / Nombramiento:

Director de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP

Logros:

CONACYT

Gestionar y /o coordinar lo referente a los cursos, platicas, conferencias, actividades administrativas, etc.

Inicio: 13/oct/2017

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Nombre del puesto / Nombramiento:

PROFESO TIEMPO COMPLETO

Logros:

Con una investigación referente a el proceso creativo, estrategias artísticas contemporáneas obtengo el grado de Doctor en Arte y Diseño con Mención Honorífica en la Facultad de Arte y Diseño de la UNAM. El título de la tesis es ¿Proceso creativo de un proyecto artístico en torno a las relaciones entre cuerpo y emociones¿. De dicha investigación se desprenden las exposiciones colectivas Once en el centro cultural bicentenario de la UASLP, Colección MAC, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, Lodger en la Westminster Reference Library, Lodres, Reino Unido y una exposición individual Cuerpo Abierto Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí. Desde octubre del 2017 me desempeño como Director de la Coordinación Académica en Arte.

Inicio: 06/ene/2017

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Nombre del puesto / Nombramiento:

Coordinador de la Licenciatura en Arte Contemporaneo

Logros:

Gestionar y organizar las actividades referentes a las asignaturas, maestros invitados, coloquios, conferencias, etc.

Inicio: 01/ago/2016

Fin: 12/oct/2017

Gestionar y organizar las actividades referentes a las asignaturas, maestros invitados, coloquios, conferencias, etc.

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Nombre del programa: ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HABITAT

Nombre del curso o asignatura: • Taller 2

Fecha inicio: 22/ene/2018

Fecha fin: 26/may/2018

Horas totales: 32

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Nombre del programa: ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HABITAT

Nombre del curso o asignatura: • La pintura de hoy en San Luis Potosí y la región: Siglo XXI. Artistas pintores actuales

Fecha inicio: 15/nov/2018

Fecha fin: 16/nov/2018

Horas totales: 4

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Nombre del programa: ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HABITAT

Nombre del curso o asignatura: • Taller 1

Fecha inicio: 13/ago/2018

Fecha fin: 01/dic/2018

Horas totales: 32

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

CONACYT

Nombre del programa:		
Nombre del curso o asignatura: • Tendencia del Arte en el siglo XXI en el curso de Arte Contemporáneo en México		
Fecha inicio: 25/oct/2018	Fecha fin: 26/oct/2018	Horas totales: 6

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI		
Nombre del programa: ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HABITAT		
Nombre del curso o asignatura: • Taller 2		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 25/may/2019	Horas totales: 32

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: Metodología de la investigación		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 26/may/2019	Horas totales: 32

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional I		
Fecha inicio: 13/ago/2018	Fecha fin: 01/jun/2018	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional II		
Fecha inicio: 22/ene/2018	Fecha fin: 25/may/2018	Horas totales: 96

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional II		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 25/may/2019	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional II		
Fecha inicio: 23/ene/2017	Fecha fin: 27/may/2017	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Especialidad en ciencias del hábitat Arte moderno y contemporáneo		
Nombre del curso o asignatura: • Taller 1		
Fecha inicio: 14/ago/2017	Fecha fin: 02/dic/2017	Horas totales: 32

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional II		
Fecha inicio: 22/ene/2018	Fecha fin: 28/abr/2018	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

CONACYT

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Especialidad en ciencias del hábitat Arte moderno y contemporáneo		
Nombre del curso o asignatura: • Taller 2		
Fecha inicio: 23/ene/2017	Fecha fin: 27/may/2017	Horas totales: 32

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Especialidad en ciencias del hábitat, Arte moderno y contemporáneo		
Nombre del curso o asignatura: • La pintura de hoy en San Luis Potosí y la región: Siglo XXI. Artistas pintores actuales		
Fecha inicio: 15/nov/2017	Fecha fin: 16/nov/2017	Horas totales: 6

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional I		
Fecha inicio: 14/ago/2017	Fecha fin: 02/dic/2017	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Especialidad en ciencias del hábitat Arte moderno y contemporáneo		
Nombre del curso o asignatura: • Taller 1		
Fecha inicio: 13/ago/2018	Fecha fin: 01/dic/2018	Horas totales: 32

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Especialidad en ciencias del hábitat		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: • Tendencia del Arte en el siglo XXI		
Fecha inicio: 24/oct/2017	Fecha fin: 25/oct/2017	Horas totales: 6

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Estudios culturales	Subdisciplina: Estudios culturales

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí		
Nombre del programa: Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte		
Nombre del curso o asignatura: • Taller de Análisis y Estrategias y Producción Artística Bidimensional I		
Fecha inicio: 13/ago/2018	Fecha fin: 01/dic/2018	Horas totales: 96

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

Tesis - Programas PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Título de la tesis: Pequeñas arquitecturas: Joyería contemporánea inspirada en arquitectura mexicana	

Nombre del autor

Nombre: Norma Araceli Guerrero Méndez	
Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 03/dic/2018	Fecha de obtención de grado: 18/dic/2018

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Gestión y desarrollo cultural	Subdisciplina: Gestión y desarrollo cultural

Tesis - Programas PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Título de la tesis: El arte urbano de iconografía mexicana en la zona conurbada de San Luis Potosí	

Nombre del autor

Nombre: Juan Angel Izquierdo Rivera	
Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 11/dic/2018	Fecha de obtención de grado: 16/ene/2019

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Gestión y desarrollo cultural	Subdisciplina: Gestión y desarrollo cultural

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Título de la tesis: Planeta fotolibro

Nombre del autor

Nombre: Celeste Alba Rodríguez García	
Estado de la tesis: En proceso	País: México
Fecha de aprobación:	Fecha de obtención de grado:

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Gestión y desarrollo cultural	Subdisciplina: Gestión y desarrollo cultural

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-535-075-2	Título del libro: Panorámica del arte contemporáneo en el estado de San Luis Potosí	
Editorial: UASLP /CAA		
Número de edición: 300	Año de edición: 2018	
Título del capítulo: Panorámica del arte contemporáneo en el estado de San Luis Potosí / Rodrigo Meneses		
Número de capítulo: 9	Páginas de: 44	a: 48
Resumen: Revisión de la producción artística donde se analizan las 5 etapas: 2003- a 20052006-20072007- 20102011-20142015-2017		

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-95421-8-4	Título del libro: Traslucir	
Editorial: Museo de arte contemporáneo de la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí		
Número de edición: 900	Año de edición: 2019	
Título del capítulo: Traslucir. Ricardo Guzmán		
Número de capítulo: 6	Páginas de: 104	a: 109
Resumen: Análisis de la obra de Ricardo Guzmán en referencia a las estrategias artísticas y de producción dentro de la fotografía expandida y en el contexto del arte contemporáneo		

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Producción artística	Subdisciplina: Producción artística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Catálogo de la Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán		
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Público en general	Fecha: 25/may/2006	
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: CATALOGO	Palabra clave 2: YUCATAN	Palabra clave 2: PINTURA
Notas periodísticas:		

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Catalogo Art Fest		
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Público en general	Fecha: 21/sep/2006	
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: WTC	Palabra clave 2: PINTURA	Palabra clave 2: CATALOGO
Notas periodísticas:		

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Exposición colectiva, Centro Occidente		
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Público en general	Fecha: 26/mar/2007	

CONACYT

Tipo divulgación y difusión:	Internacional	País:			
Tipo de medio:					
Palabra clave 1:	CENTRO OCCIDENTE	Palabra clave 2:	PINTURA	Palabra clave 2:	CATALOGO
Notas periodísticas:					

Productos	
Otro	

Divulgación					
Título del trabajo:	Bienal Nacional Alfredo Zalce 2007				
Tipo de participación:	Revista de divulgación	Tipo de evento:			
Institución organizadora:					
Dirigido a:	Sector empresarial	Fecha:	17/may/2007		
Tipo divulgación y difusión:	Internacional	País:			
Tipo de medio:					
Palabra clave 1:	PINTURA Y GRÁFICA	Palabra clave 2:	BIENAL	Palabra clave 2:	CATALOGO
Notas periodísticas:					

Productos	
Otro	

Divulgación					
Título del trabajo:	Revista Parte Aguas				
Tipo de participación:	Revista de divulgación	Tipo de evento:			
Institución organizadora:					
Dirigido a:	Público en general	Fecha:	16/jul/2009		
Tipo divulgación y difusión:	Internacional	País:			
Tipo de medio:					
Palabra clave 1:	ARTE JOVEN	Palabra clave 2:	EXPERIMENTAL	Palabra clave 2:	CATALOGO
Notas periodísticas:					

Productos	
Otro	

Divulgación	
-------------	--

CONACYT

Título del trabajo: Espacios	
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:
Institución organizadora:	
Dirigido a: Público en general	Fecha: 15/oct/2009
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:
Tipo de medio:	
Palabra clave 1: GRÁFICA EXPANDIDA	Palabra clave 2: ARTE
Palabra clave 2: ESCULTURA	
Notas periodísticas:	

Productos	
Otro	

Divulgación	
Título del trabajo: Ponencia ¿Genealogía del Neo mexicanismo en el arte conceptual¿	
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:
Institución organizadora:	
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 26/mar/2010
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:
Tipo de medio:	
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:
Palabra clave 2:	
Notas periodísticas:	

Productos	
Otro	

Divulgación	
Título del trabajo: ¿Historia y pensamiento general de arte moderno y contemporáneo¿	
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:
Institución organizadora:	
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 24/nov/2011
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:
Tipo de medio:	
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:
Palabra clave 2:	
Notas periodísticas:	

CONACYT

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Arte ¿Apreciación de las artes visuales contemporáneas. Proceso de creación.

Tipo de participación: Seminario

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 15/nov/2012

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿Análisis en la estructura y fundamentación del armado de un proyecto de arte¿

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 19/sep/2013

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿Arte conceptual mexicano, un panorama de los procesos del arte contemporáneo¿

Tipo de participación: Seminario

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 18/oct/2013

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

CONACYT

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: ¿Reflexiones sobre lo imaginado. Conferencia ¿Genealogía del arte conceptual Mexicano¿		
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	22/nov/2013
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ ¿Método de investigación en el arte contemporáneo¿		
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	11/mar/2014
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: 100/100 Toma de Zacatecas		
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		

CONACYT

Dirigido a: Público en general	Fecha: 24/abr/2014	
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: REVOLUCIÓN	Palabra clave 2: GRABADO	Palabra clave 2: 100
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ Séptimo Encuentro Nacional de Artes Plásticas, ¿Arte conceptual mexicano¿, Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ,		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 20/may/2014	
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: ¿Reflexiones sobre lo imaginado. Conferencia ¿Historia del arte del siglo XX: Vanguardias y arte contemporáneo¿		
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 15/nov/2014	
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: MODERNO	Palabra clave 2: VANGUARDIA	Palabra clave 2: MANIFIESTOS
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

CONACYT

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Coloquio de estudiantes de doctorado, Ponencia ¿Arte y emociones¿, Facultad de Arte y Diseño, FAD, UNAM, Plantel		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	22/abr/2015
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Coloquio de estudiantes de doctorado, Ponencia ¿El desplazamiento del arte al campo de la psicología. Análisis del proceso		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	14/oct/2015
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Catálogo de la Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán		
Tipo de participación: Revista de divulgación	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Público en general	Fecha:	18/nov/2015
Tipo divulgación y difusión: Internacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: BIENAL	Palabra clave 2: GRÁFICA	Palabra clave 2: CONCURSO
Notas periodísticas:		

CONACYT

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿Apreciación artística/Reflexiones y diálogos sobre lo imaginado. Módulo de artes plásticas: Arte del siglo XX: moderno y

Tipo de participación: Seminario

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/nov/2015

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1: ARTE MODERNO

Palabra clave 2: ARTE CONTEMPORÁNEO

Palabra clave 2: BORRAMIENTOS

Notas periodísticas:

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Geografía Emocional

Tipo de participación: Revista de divulgación

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Público en general

Fecha: 19/feb/2016

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1: INSTALACIÓN

Palabra clave 2: ARTE CONTEMPORÁNEO

Palabra clave 2: AMBIENTACIÓN

Notas periodísticas:

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Cuerpo abierto

Tipo de participación: Revista de divulgación

Tipo de evento:

Institución organizadora:

Dirigido a: Público en general

Fecha: 16/mar/2017

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1: CUERPO

Palabra clave 2: CONTEMPORÁNEO

Palabra clave 2: CONCEPTUAL

Notas periodísticas:

CONACYT

Productos	
Otro	

Divulgación		
Título del trabajo: Cuerpo abierto		
Tipo de participación: Guión Museográfico	Tipo de evento: Sector gobierno	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Otro	Fecha: 18/may/2017	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia		
Palabra clave 1: Catalogo de arte	Palabra clave 2: instalación	Palabra clave 2: Arte contemporáneo
Notas periodísticas:		

Productos	
Otro	

Divulgación		
Título del trabajo: Exposición colectiva, Colección Museo de Arte Contemporáneo		
Tipo de participación: Otro	Tipo de evento: Otro	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Otro	Fecha: 08/mar/2018	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia		
Palabra clave 1: Colección	Palabra clave 2: performance	Palabra clave 2: arte contemporáneo
Notas periodísticas:		

Productos	
Curaduría	

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ 12 ciclo de charlas sobre ciencia, platica Desplazamiento de la psicología al campo del arte		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora:		

CONACYT

Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 13/mar/2018	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		
Palabra clave 1: Desplazamiento	Palabra clave 2: arte	Palabra clave 2: psicología
Notas periodísticas:		

Productos
Ponencia

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ 12 ciclo de charlas sobre ciencia, platica Desplazamiento de la psicología al campo del arte		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Otro	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 14/mar/2018	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		
Palabra clave 1: Desplazamiento	Palabra clave 2: arte	Palabra clave 2: psicología
Notas periodísticas:		

Productos
Ponencia

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ Conferencia Inversión el proyectos artísticos		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Otro	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 27/mar/2018	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		
Palabra clave 1: comercio artístico	Palabra clave 2: campo del arte	Palabra clave 2: inversión
Notas periodísticas:		

Productos
Curaduría

CONACYT

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Conversatorio Artistas y museos

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento: Otro

Institución organizadora:

Dirigido a: Público adulto

Fecha: 09/may/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Otro

Palabra clave 1: día internacional de los

Palabra clave 2: museo

Palabra clave 2: sociedad

Notas periodísticas:

Productos

Ponencia

Divulgación

Título del trabajo: ¿ José Jayme: Artista moderno

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento: Otro

Institución organizadora:

Dirigido a: Otro

Fecha: 17/may/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Otro

Palabra clave 1: Jose Jayme

Palabra clave 2: arte moderno

Palabra clave 2: arte potosino

Notas periodísticas:

Productos

Curaduría

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Foro sobre La pertinencia de los procesos artísticos del desarrollo comunitario

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento: Conferencia

Institución organizadora:

Dirigido a: Público adulto

Fecha: 10/jul/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia

Palabra clave 1: Colección

Palabra clave 2: arte objeto

Palabra clave 2: inversión

Notas periodísticas:

CONACYT

Productos

Curaduría

Divulgación

Título del trabajo: Exposición colectiva, Once

Tipo de participación: Otro

Tipo de evento: Otro

Institución organizadora:

Dirigido a: Otro

Fecha: 03/ago/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia

Palabra clave 1: Exposición colectiva

Palabra clave 2: dibujo expandido

Palabra clave 2: relación palabra-imagen

Notas periodísticas:

La jornada 04 de agosto del 2018

Productos

Curaduría

Divulgación

Título del trabajo: Mesa de diálogo Formación a través del arte, en el marco del Quinto aniversario del Centro Universitario de las Artes

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento: Conferencia

Institución organizadora:

Dirigido a: Otro

Fecha: 09/oct/2018

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Otro

Palabra clave 1: educación en el arte

Palabra clave 2: multidisciplinar

Palabra clave 2: estrategias

Notas periodísticas:

Productos

Ponencia

Divulgación

Título del trabajo: ¿ Presentación del libro ¿Jesús Turrubiartes, animador de naturaleza muerta"

Tipo de participación: Presentación de libro

Tipo de evento: Otro

Institución organizadora:

Dirigido a: Otro

Fecha: 22/feb/2019

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio: Otro

Palabra clave 1: arte moderno

Palabra clave 2: escultura

Palabra clave 2: estrategias

Notas periodísticas:

CONACYT

Productos
Curaduría

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ Platica sábados de expertos sobre la pieza Vitrina		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Otro	Fecha: 23/feb/2019	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia		
Palabra clave 1: arte moderno	Palabra clave 2: arte objeto	Palabra clave 2: vitrina de Monica Castillo
Notas periodísticas:		

Productos
Curaduría

Divulgación		
Título del trabajo: ¿ Presentación del libro Traslucir		
Tipo de participación: Presentación de libro	Tipo de evento: Otro	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Otro	Fecha: 01/mar/2019	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Museo o centro interactivo de ciencia		
Palabra clave 1: Fotografía expandida	Palabra clave 2: instalación	Palabra clave 2: estrategias
Notas periodísticas:		

Productos
Curaduría

Proyectos de investigación	
Nombre del proyecto: Investigación del proceso creativo y metodología que permite la multi, inter y trans disciplina	
Tipo de proyecto: Investigación	
Inicio: 06/ene/2017	Fin: 18/sep/2018

CONACYT

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Producción artística

Subdisciplina: Producción artística

Idioma

Idioma: English

Grado de dominio

Grado de dominio:

Nivel de conversación: Intermedio

Nivel de lectura: Intermedio

Nivel de escritura: Intermedio

Fecha de evaluación: 06/mar/2017

¿Cuenta con certificación?

Documento probatorio: DIPLOMAS

Puntos / porcentaje: 0

Institución que otorgó certificado: