

## *CURRICULUM VITAE*

---

### **INFORMACIÓN PERSONAL**

DR. RAMÓN MANUEL PÉREZ MARTÍNEZ

- ◆ Investigador Nacional Nivel I del SNI
- ◆ Perfil Deseable PRODEP
- ◆ Profesor Investigador de Tiempo Completo Nivel VI

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HUMANÍSTICAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

---

CURP: PEMR691112HCHRRM00

RFC: PEMR691112-6Z6

Cédula profesional de licenciatura: 4456640

Cédula profesional de doctorado: 5738515

CVU- Conacyt: X\_rperez42906

DATOS DE CONTACTO:

- ▶ Tel.: (444) 8124606 y 4448582382 (celular)
- ▶ Correo-e: [ramon.perez@uaslp.mx](mailto:ramon.perez@uaslp.mx)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

2017            **DOCTOR EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, ESPAÑA):  
*Summa cum laude* y Premio Extraordinario

Título de tesis: “Retórica del *exemplum* en discursos religiosos novohispanos del siglo XVII”

2009-2010    **ESTANCIA POSDOCTORAL** (CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE REGIÓN Y FRONTERA, EL COLEGIO DE SONORA- CONACYT)

Proyecto de investigación: “Del discurso historiográfico al panegírico en relaciones de méritos de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California. Estudio y edición de dos manuscritos del siglo XVII”.

2008            **DOCTOR EN LITERATURA HISPÁNICA** (EL COLEGIO DE MÉXICO)

Título de tesis: “Historias y cuentos para la reforma de costumbres en Nueva España: Retórica del ejemplo en *Luz de verdades católicas* (1692-1699) de Juan Martínez de la Parra, S. J.”

2005            **MAESTRO EN LITERATURA HISPÁNICA** (EL COLEGIO DE MÉXICO)

Cursos acreditados durante la etapa escolarizada del programa de maestría-doctorado en literatura hispánica de El Colegio de México:

1. LITERATURA HISPANOAMERICANA I (literatura fantástica), dictado por el Dr. Rafael Olea Franco
2. HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, dictado por el Dr. Luis Fernando Lara
3. LITERATURA MEDIEVAL (el caballero como modelo cultural), dictado por el Dr. Aurelio González
4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (normas y procedimientos editoriales), dictado por la Dra. Martha Elena Venier
5. LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (De Lorca a Gil de Biedma), dictado por el Dr. James Valender

6. LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO I (Literatura novohispana), dictado por la Dra. Beatriz Mariscal
7. LITERATURA POPULAR Y TRADICIONAL (lírica), dictado por la Dra. Margit Frenk
8. LITERATURA MEXICANA (narrativa del siglo XX), dictado por la Dra. Yvette Jiménez de Báez
9. LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO II (poesía no canónica del siglo XVII), dictado por la Dra. Martha Lilia Tenorio
10. EDICIÓN DE TEXTOS (ecdótica), dictado por el Dr. Antonio Carreira
11. LITERATURA HISPANOAMERICANA II (narrativa sudamericana del siglo XX), dictado por la Dra. Rose Corral
12. LITERATURA MEXICANA II (la Vanguardia en México), dictado por el Dr. Anthony Stanton
13. TEORÍA LITERARIA (panorámica), dictado por la Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velazco
14. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN: LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO (Teatro), dictado por el Dr. Aurelio González
15. SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN I: LITERATURA MEDIEVAL (retórica), dictado por la Dra. Lillian von der Walde
16. SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN II: TEORÍA DE LOS GÉNEROS EN LA LITERATURA DE LOS SIGLOS XV Y XVI, dictado por el Dr. Aurelio González
17. SEMINARIO DE ESPECIALIZACIÓN III: CRÓNICA Y TEORÍA HISTORIOGRÁFICA EN EL SIGLO XVI, dictado por el Dr. Karl Kohut

2002                    **LICENCIADO EN LITERATURAS HISPÁNICAS POR LA UNIVERSIDAD DE SONORA**

Título de tesis: “Breve análisis de la charra: un cuento tradicional en Sonora”;  
director: Dr. Volker Schüler-Will.

## OTROS CURSOS

1. Seminario “**¿Qué queda de la retórica después de la pragmática lingüística?**” (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP): 27-30 de enero de 2016.
  2. Seminario “**Marxismos, pensamiento jurídico y sociedad**” (Facultad de Derecho, UASLP): 11 de septiembre- 19 de noviembre de 2014.
  3. Taller “**Humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación**” (Universidad de Navarra, Pamplona): 23-24 de mayo de 2013.
  4. Seminario “**Literatura e historia en el renacimiento español. Teoría y práctica**”, impartido por el Dr. Karl Kohut, Universidad Católica de Eichstätt, Alemania (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP): 15- 17 de octubre de 2012.
  5. Seminario “**Del romance español al corrido mexicano: los caminos de un héroe a caballo**”, impartido por el Dr. Aurelio González, El Colegio de México (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP): 20- 21 de agosto de 2012).
  6. Seminario “**Historia y Literatura**”, impartido por el Dr. Karl Kohut, Universidad Católica de Eichstätt, Alemania (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP): 2- 4 de marzo de 2011.
  9. Seminario “**Belleza y experiencia. La narración como campo de intersección entre la literatura y la historia**”, impartido por el Dr. Aarón Grageda Bustamante, Universidad de Sonora (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP): 26 al 30 de abril de 2010.
  10. **II Seminario Anual Internacional para Jóvenes Hispanistas, Instituto Cervantes** (Instituto Cervantes, Madrid): 12- 22 de enero de 2009.
-

## PUESTOS Y FUNCIONES UNIVERSITARIAS

### PUESTOS

2009-

**PROFESOR- INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO, NIVEL VI** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ).

2006-2007

**PROFESOR DE HORAS SUELTAS B** (DEPARTAMENTO DE LETRAS Y LINGÜÍSTICA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA).

2005-2006

**VISITING TEACHING ASSOCIATE** (BROWN UNIVERSITY: agosto de 2005 - junio de 2006).

### FUNCIONES

1. Comisión para la elaboración del *Reglamento interno* de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades (2016).
2. Comité Académico de la Maestría en Estudios de la Democracia y Procesos Electorales de la UASLP (desde 2016).
3. Comité Académico de la Maestría en Derechos Humanos de la UASLP (desde 2012).
4. Núcleo Académico Básico de la Maestría en Estudios de la Democracia y Procesos Electorales de la UASLP (desde 2016).
5. Núcleo Académico Básico del Posgrado en Estudios Latinoamericanos en Territorio Sociedad y Cultura (maestría y doctorado: Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP).
6. Consejero Técnico propietario del H. Consejo Técnico Consultivo de la FCSyH (2015-2017).
7. Representante de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades ante el Consejo Técnico del Examen de Competencia Comunicativa y Pensamiento Crítico (2015).
8. Comisión Curricular de la FCSyH (2014).
9. Editor General de la FCSyH (2010-2015).
10. Miembro del Consejo Editorial de la FCSyH (2010-2015).

## DOCENCIA

2018

### *Maestría*

1. “Teoría de la argumentación y retórica (Metodología del razonamiento)”: Maestría en Derecho, Facultad de Derecho de la UASLP (14 de agosto- 18 de octubre de 2018: 40 horas)

### *Licenciatura*

2. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de agosto de 2018- 7 de diciembre de 2018: 64 horas).
3. “Análisis del discurso”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de agosto de 2018- 7 de diciembre de 2018: 64 horas).

2017

### *Doctorado*

1. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 16 de enero de 2017- 12 de mayo de 2017, 32 horas.

### *Maestría*

2. “Teoría de la argumentación y retórica (Metodología del razonamiento)”: Maestría en Derecho, Facultad de Derecho de la UASLP (19 de agosto- 26 de octubre de 2017: 40 horas).

### *Licenciatura*

3. “Literatura hispanoamericana I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (23 de enero- 02 de junio de 2017: 64 horas).

4. “Literatura hispánica I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (23 de enero- 02 de junio de 2017: 64 horas).

2016

*Doctorado*

1. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 9 de agosto de 2016- 29 de noviembre de 2016, 42 horas.
2. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 18 de enero- 17 de mayo de 2016, 42 horas.
3. “Teoría de la argumentación y análisis del discurso”: Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP (1 de marzo- 10 de junio de 2016: 48 horas).

*Maestría*

4. “Seminario de Tesis I”: Maestría en Derechos Humanos de la UASLP (1 de marzo- 10 de junio de 2016: 25 horas).

*Licenciatura*

5. “Literatura hispanoamericana I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (18 de enero- 20 de mayo de 2016: 64 horas).
6. “Literatura hispánica I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (18 de enero- 20 de mayo de 2016: 64 horas).
7. “Seminario de Tesis I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (15 de agosto de 2016 - 9 de diciembre de 2016: 176 horas).

8. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (15 de agosto de 2015- 9 de diciembre de 2016: 64 horas).

2015

*Doctorado*

1. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 10 de agosto de 2015- 30 de noviembre de 2015, 42 horas.
2. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 19 de enero- 18 de mayo de 2015, 42 horas.
3. “Teoría de la cultura y las humanidades”: Posgrado en Estudios Latinoamericanos en Territorio Sociedad y Cultura [maestría y doctorado] (19 de enero de 2015-20 de junio de 2015: 48 horas).

*Maestría*

4. “Teoría de la argumentación y retórica (Metodología del razonamiento)”: Maestría en Derecho, Facultad de Derecho de la UASLP (19 de agosto- 26 de octubre de 2015: 40 horas).
5. “Seminario de Tesis I”: Maestría en Derechos Humanos de la UASLP (2 de marzo- 11 de junio de 2015: 25 horas).

*Licenciatura*

6. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (17 de agosto de 2014- 7 de diciembre de 2015: 64 horas).
7. “Seminario de Tesis I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (21 de agosto de 2014- 7 de diciembre de 2014: 64 horas).



8. “Literatura Hispanoamericana I”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de enero de 2015- 22 de mayo de 2015: 64 horas).
9. “Principios de análisis retórico”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de enero de 2015- 22 de mayo de 2015: 64 horas).

*Extracurricular*

10. Curso “Principios de Análisis Retórico”: Unidad Académica de Letras, Universidad Autónoma de Zacatecas (8-11 de diciembre de 2015: 32 horas).
11. Seminario “Historias y cuentos para la reforma de costumbres en el México colonial” (Departamento de Historia y Antropología, Universidad de Sonora): 19-21 de marzo de 2015, 24 horas.

2014

*Doctorado*

1. Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica): Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 18 de agosto de 2014- 15 de diciembre de 2014, 42 horas.
2. Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica): Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 20 de enero- 12 de mayo de 2014, 42 horas.

*Maestría*

3. Seminario de Tesis I: Maestría en Derechos Humanos de la UASLP (marzo- mayo de 2014: 25 horas).
4. “Taller de Investigación II”: Maestría en Derecho, Facultad de Derecho de la UASLP (13 de enero- 28 de febrero de 2014: 40 horas).

*Licenciatura*

5. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (11 de agosto de 2014- 3 de diciembre de 2014: 64 horas).
6. Redacción I: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (11 de agosto de 2014- 3 de diciembre de 2014: 64 horas).
7. “Literatura Hispanoamericana I”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de enero de 2014- 30 de mayo de 2014: 64 horas).
8. “Seminario de Literatura Popular”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de enero de 2014- 30 de mayo de 2014: 64 horas).
9. “Seminario de Tesis II”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (20 de enero de 2014- 29 de mayo de 2014: 64 horas).

2013

*Doctorado*

1. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 19 de agosto de 2013- 16 de diciembre de 2013, 42 horas.
2. “Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica)”: Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 21 de enero- 13 de mayo de 2013, 42 horas.

*Maestría*

3. Seminario de Tesis I: Maestría en Derechos Humanos de la UASLP (marzo- mayo de 2013: 25 horas).

*Licenciatura*

4. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (12 de agosto de 2013- 4 de diciembre de 2013: 64 horas).
5. “Redacción I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (12 de agosto de 2013- 4 de diciembre de 2013: 64 horas).
6. “Literatura Hispanoamericana I”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (21 de enero de 2013- 31 de mayo de 2013: 64 horas).
7. “Literatura Mexicana I”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (21 de enero de 2013- 31 de mayo de 2013: 64 horas).
8. “Seminario de Tesis II”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (21 de enero de 2013- 31 de mayo de 2013: 176 horas).

2012

*Doctorado*

1. Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica): Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 06 de agosto- 23 de noviembre de 2012, 48 horas.

*Maestría*

2. Seminario: “Principios de retórica”: Maestría en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Guanajuato (27- 31 de agosto de 2012: 15 horas).

*Licenciatura*

3. “Seminario de Tesis I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (13 de agosto de 2012- 04 de diciembre de 2012: 96 horas).

4. “Literatura Universal I”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (13 de agosto de 2012- 04 de diciembre de 2011: 64 horas).
5. “Literatura Hispanoamericana I” (contenido: literatura virreinal hispanoamericana): Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (23 de enero de 2012- 01 de junio de 2012: 64 horas).
6. “Seminario de Literatura Popular y Tradicional”: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (23 de enero de 2012- 01 de junio de 2012: 48 horas).
7. Taller Universitario de Escritura Creativa “Altaller UASLP 2012”: UASLP, 24-26 de octubre de 2012 (30 horas).

2011

*Licenciatura*

1. “Seminario de Tesis I”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (15 de agosto de 2011- 16 de diciembre de 2011: 96 horas).
2. “Edición del texto literario”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (15 de agosto de 2011- 16 de diciembre de 2011: 64 horas).
3. “Literatura Hispanoamericana I” (contenido: literatura virreinal hispanoamericana): Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (17 de enero de 2011- 25 de mayo de 2011: 64 horas).
4. “Seminario de Tesis II”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (17 de enero de 2011- 25 de mayo de 2011: 176 horas).

*Extracurricular*

5. Seminario: “Los cuentos del extirpador. Historias y ficciones para la persecución de idolatrías en la Nueva España”: Department of Spanish and Portuguese, University of California Los Angeles (29 de agosto de 2011: 8 horas)

2010

*Licenciatura*

1. “Historia de la lengua española”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (16 de agosto de 2010- 10 de diciembre de 2010: 64 horas).
2. “Principios de análisis retórico”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (16 de agosto de 2010- 10 de diciembre de 2010: 48 horas).
3. “Seminario de Literatura Popular y Tradicional”: Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (18 de enero de 2010- 26 de mayo de 2010: 48 horas).
4. “Literatura Hispanoamericana I (literatura virreinal hispanoamericana): Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (18 de enero de 2010- 26 de mayo de 2010: 64 horas).

*Extracurricular*

5. “Las dos historias del aragonés Pedro Porter Casanate [...]” (SEMINARIO: “Serie de Lecturas”): Facultad de Letras, Universidad de Craiova, RUMANIA (20 de octubre de 2010: 8 horas).

2009

*Licenciatura*

1. “Literatura Mexicana II” (contenido: literatura mexicana del siglo XIX): Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (17 de agosto de 2009- 11 de diciembre de 2009: 64 horas).
2. “Análisis de Géneros Literarios I” (contenido: teoría literaria): Lic. en Lengua y Literaturas Hispanoamericanas, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP (17 de agosto de 2009- 11 de diciembre de 2009: 48 horas).

2007

*Licenciatura*

1. “Seminario de poesía hispánica” (contenido: principios de análisis retórico): Lic. en Literaturas Hispánicas, Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora (5 horas semanales, enero- junio de 2007)

2006

*Licenciatura*

1. “Literatura española III” (contenido: prosa literaria española de los Siglos de Oro): Lic. en Literaturas Hispánicas, Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora (5 horas semanales, agosto- diciembre de 2006)
2. “SP60 (Advanced Spanish Composition II)” [dos grupos]: Hispanic Studies Department, Brown University (9 de enero de 2006- 4 de junio de 2006)

2005

*Licenciatura*

1. “SP50 (Advanced Spanish Composition I)” [dos grupos]: Hispanic Studies Department, Brown University (15 de agosto de 2005- 16 de diciembre de 2005)

## DIRECCIONES DE TESIS

### Licenciatura

1. Miguel Ángel Rivera Rodríguez, *Edición de una pastorela de Charcas, S.L.P.* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericana, UASLP: 10 de septiembre de 2018).
2. Cristóbal Emmanuel Ramírez Bustos, *Edición de El desposorio espiritual del Pastor Pedro y la Iglesia Mexicana (1574), de Juan Pérez Ramírez* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 10 de marzo de 2017).
3. Damián Macías Valadés, *Análisis de la argumentación retórica en un sermón de Nicolás Segura (1676-1743)* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 01 de julio de 2016).
4. Óscar Orlando Hernández Tristán, *Análisis de la caracterización novelesca de personajes en narcocorridos de Chalino Sánchez* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 07 de junio de 2016).
5. Mayela Lucina Valadez Araiza, quien defendió la tesis *La homilía como herramienta social: una aproximación a partir del análisis de las homilias de Adviento de la Catedral potosina del año 2011* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 22 de abril de 2016).
6. Adriana del Carmen Zavala Alonso, *El humor en una sátira novohispana del siglo XVIII: La Relación verifica de la procesión del Corpus Christi de la Puebla (1794)* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 08 de abril de 2016).
7. Jennifer Lizeth Rodríguez Gómez, *Índice de motivos narrativos de la tradición oral en San Luis Potosí* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 12 de junio de 2015).
8. Margarita Orozco, *Análisis de los recursos poéticos usados en la Crónica del Perú (1553), de Pedro Cieza de León* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 24 de julio de 2015).
9. Alejandro Ramírez Gallegos, *Uso del ejemplo y descripción de prodigios en El libro de la fundación, progresos y estado de este convento de Carmelitas descalzos de esta ciudad de San Luis Potosí* (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: 4 de abril de 2014).
10. María Guadalupe Elías Arriaga, *La configuración ideológica de la protagonista en Santa* (UASLP, LLLH: 8 de junio de 2012).

### Maestría

1. Damián Macías Valadés, *Análisis retórico de la carta de fray Julián Garcés, un fundamento de la Tradición Iberoamericana de Derechos Humanos* (Maestría en Derechos Humanos, UASLP: 14 de diciembre de 2018).

2. Abraham E. Zárate, *El anatocismo en México como un tipo de usura que viola los Derechos Humanos* (Maestría en Derechos Humanos, UASLP: 01 de julio de 2017).
3. Laura Elena de Jesús Ramírez Ramírez, *El silenciamiento de la escritura transgresora femenina en la Nueva España: El caso de Joaquín Fuentes* (Maestría en Ciencias Humanísticas y Educativas, UAZ. 27 de noviembre de 2015).
4. Nancy Acuña, *Los riesgos de censurar libros en la Nueva España del siglo XVIII: Fray Pedro Antonio de Aguirre y la sátira El perico y la rabia. Diálogo entre un médico y un consultor. Transcripción, notas y estudio introductorio* (Maestría en Estudios Novohispanos, UAZ: 17 de septiembre de 2014).
5. Gerardo Donjuan López, *Educación en derechos humanos y ética de la alteridad. Discusión y propuesta* (Maestría en Derechos Humanos, UASLP: 4 de noviembre de 2014).
6. María Julia Moreno Díaz de León, *Causas sobre la existencia de criterios divergentes respecto de las prácticas conciliatorias en la atención a mujeres víctimas de violencia familiar enunciados en la legislación potosina vigente* (Maestría en Derechos Humanos, UASLP: 17 de septiembre de 2014).

#### Doctorado

1. Leticia López Saldaña, *Controversia y literatura en el Escudo de armas de México, de Cayetano Cabrera y Quintero* (Doctorado en Estudios Novohispanos, UAZ, 29 de noviembre de 2016).
2. Andrea Patricia Durán Cingerli, *La mujer bajo el hábito. Estudio histórico-antropológico en torno a la corporalidad en las monjas de la Hispanoamérica colonial* (Doctorado en Historia de América, Universidad de León, España, 2015).

#### ASESORÍAS

1. Lector de la tesis de Laura Elena Ramírez Ramírez, “El demonio y la sexualidad frente a la religiosidad en la Nueva España: tres casos femeninos Joaquina de Fuentes, María Rita Vargas y María Lucía Celis”. Doctorado en Estudios Novohispanos, Universidad Autónoma de Zacatecas.
2. Estancia académica de investigación de la Lic. Marcela Dos Reis Vieira, Maestría en Investigaciones Humanísticas con Orientación en Literatura Hispanoamericana, Universidad Autónoma de Zacatecas (04-14 de abril de 2016).
3. Estancia académica de investigación de la Lic. Nancy Érika Acuña Aguayo, Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Universidad Autónoma de Zacatecas (7-11 de julio de 2014).



4. Estancia académica de investigación de la Lic. Leticia López Saldaña, Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Universidad Autónoma de Zacatecas (7-11 de julio de 2014).
5. Estancia académica de investigación de la Lic. Laura Elena de Jesús Ramírez, Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas, Universidad Autónoma de Zacatecas (7-11 de julio de 2014).

AUTOR DE PROGRAMAS DE CURSOS O SEMINARIOS

2016

1. Programa analítico del curso “La ciudad letrada” a impartirse en los programas de Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos en Territorio, Sociedad y Cultura (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP)

2014

1. Programa analítico del curso “Teoría de la cultura y las humanidades” a impartirse en los programas de Maestría y Doctorado en Estudios Latinoamericanos en Territorio, Sociedad y Cultura (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP).
2. Redacción del programa del Posgrado en Estudios Latinoamericanos en Territorio, Sociedad y Cultura.
3. Elaboración de programa del curso obligatorio “Teoría de la Cultura y las Humanidades” del Posgrado en Estudios Latinoamericanos en Territorio, Sociedad y Cultura.

2012

1. Seminario: “Principios de retórica”: Maestría en Literatura Hispanoamericana, Universidad de Guanajuato (27- 31 de agosto de 2011: 15 horas)
2. Seminario Interdisciplinario (Redacción Científica): Doctorado en Ciencias en Biología Molecular, Doctorado en Ciencias Ambientales, Doctorado en Control y Sistemas Dinámicos, Doctorado en Nanociencias y Materiales, Doctorado Directo en Nanociencias y Nanotecnología: Instituto Potosino de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (IPICYT): 06 de agosto de 2012- 23 de noviembre de 2012, 48 horas.

2010

1. Literatura Hispanoamericana I (virreinal): Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: Ajuste y diferenciación respecto al programa de Literatura Mexicana I, que comprende el mismo período.
2. Estilística: Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: la innovación consistió en la incorporación de una perspectiva retórica para fundamentar los conceptos estilísticos.
3. Principios de análisis retórico (curso optativo): Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: Adecuación de contenidos teóricos y prácticos de la retórica, desde las preceptivas antiguas, medievales y renacentistas, hacia la construcción de herramientas útiles para el análisis de textos literarios o políticos o la producción de textos académicos.
4. Seminario de literatura popular y tradicional (curso optativo): Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP: curso innovador en el sentido en que incorporó un plan de trabajo de campo para los alumnos de literatura, aspecto formativo no contemplado hasta ahora en el *curriculum* de los alumnos de esta licenciatura.

## JURADO O DICTAMINADOR

1. Dictaminador del artículo “*La Relación historizada de las exequias del rey Felipe II y el doctor Jerónimo de Herrera*”, para la revista indexada (*an*)*ecdótica*, Instituto de Investigaciones Filológicas- UNAM, 2 de febrero de 2018.
2. Miembro del Comité Científico del proyecto “Retórica aplicada a la literatura” (Carmen Trueba y Lillian von der Walde), Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa.
3. Miembro del Comité Científico del *I Encuentro multidisciplinar sobre el terror, la ciencia ficción y lo fantástico*, Universidad de Málaga, 24-26 de octubre de 2017.
4. Dictaminador del libro *Nueva España insólita. Imaginario y peculiaridad en el mundo novohispano*, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2017. ISBN: 978-607-8368-54-9.
5. Secretario del jurado de examen de licenciatura de Cristóbal Emmanuel Ramírez Bustos, *Edición de El desposorio espiritual del Pastor Pedro y la Iglesia Mexicana (1574)*, de Juan Pérez Ramírez (Lic. en Lengua y Literatura Hispanoamericanas, UASLP, 10 de marzo de 2017).
6. Presidente del jurado de examen de Abraham E. Zárate, *El anatocismo en México como un tipo de usura que viola los Derechos Humanos* (Maestría en Derechos Humanos, UASLP: 01 de julio de 2017).
7. Dictaminador del artículo “El cuento tradicional de la comadrona del otro mundo (ATU 476): versiones ibéricas e internacionales”, para *Revista de Literatura Populares* (13 de enero de 2016).
8. Dictaminador de las memorias de las *III Jornadas del Centro de Estudios Coloniales Iberoamericanos* de la Universidad de California Los Ángeles, que serán publicadas por la Universidad de Dakota del Sur.
9. Evaluador PRODEP (Comité del área de Ciencias Sociales y Administrativas) para reconocimiento y apoyo de PTC con Perfil Deseable (UASLP, 09 de junio de 2015).
10. Dictaminador del artículo "Diablillos y sátira en «El diablo cojuelo» de Vélez de Guevara y «Fausto» de Goethe", para *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (3 de abril de 2014).
11. Miembro de la Comisión evaluadora de nuevos profesores de tiempo completo plaza PROMEP de la ECSyH-UASLP (17 de octubre de 2013).
12. Miembro de la Comisión evaluadora de nuevos profesores de tiempo completo plaza PROMEP de la ECSyH-UASLP (28 de junio de 2013).
13. PAR ACADÉMICO EVALUADOR DE SOLICITUDES INDIVIDUALES (PROMEP). Sesión de Evaluación: 17 de junio de 2013.
14. Evaluador de Nuevos Profesores de Tiempo Completo, plaza PROMEP, de la CCSyH de la UASLP (San Luis Potosí, S.L.P. a 6 de diciembre de 2012).

15. Dictaminador del libro: “Desafíos en la formación de profesores en el siglo XXI. Reflexiones en torno a la educación normalista en México”, propuesto para su publicación por la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado (San Luis Potosí, S.L.P. a 5 de octubre de 2012).
16. Dictaminador del artículo: “Maquiavelismo vs. Neostoicismo en *La cisma de Inglaterra* de Calderón de la Barca”, propuesto para su publicación en *Revista Valenciana. Estudios de filosofía y letras* (División de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad de Guanajuato: 12 de septiembre de 2012).
17. Dictaminador del artículo: “¿Teatro en el púlpito?: La oratoria sagrada española del siglo XVII”, propuesto para su publicación en la revista *Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica* (Departamento de Humanidades y Literatura, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia: 11 de mayo de 2012).
18. Dictaminador del artículo: “*Las Tristes ayes de el águila mexicana*. Una pirotecnia poético-homilética del Barroco tardío en la Nueva España”, propuesto para su publicación en *Hispania Felix. Revista hispano-rumana de cultura y civilización de los Siglos de Oro* (Academia Rumana, Craiova, Rumania: 8 de marzo de 2012).
19. Dictaminador del artículo “La oratoria sagrada como condición de posibilidad para las devociones religiosas en la Nueva España. Siglo XVIII”, propuesto para su publicación en el libro *Entre la solemnidad y el regocijo. Fiestas, devociones y religiosidad en Nueva España y el mundo hispánico* (Departamento de Historia, Universidad de Guanajuato: 10 de febrero de 2012).
20. Par Académico Evaluador de Cuerpos Académicos (PROMEP). Sesión de Evaluación: 21 de octubre de 2011.
21. Par Académico Evaluador de Posgrados de Calidad (PNPCConacyt), Modalidad Escolarizada. Sesiones de evaluación: 25-27 de mayo de 2011.
22. Miembro del Registro Conacyt de Evaluadores Acreditados (RCEA) de proyectos de investigación internacionales.
23. Dictaminador del libro: Mario Alberto Magaña Mancilla, *Indios, soldados y rancheros. Poblamiento, memorias e identidad en el área central de las Californias, 1769-1870*, Instituto Sudcaliforniano de Cultura, La Paz, 2010 (El Colegio de Michoacán, 4 de abril de 2010).
24. Dictaminador del artículo “Fantasía y utopía en la primera historia del Descubrimiento de América: *De orbe novo de Pedro Mártir de Anglería*”, para su publicación como artículo en el sexto número de *Espaciotiempo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* (Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP).
25. Miembro del Jurado de Honor en la entrega del título de *Dr. Honoris Causa* de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí al escritor Carlos Monsiváis.
26. Dictaminador del manuscrito “La construcción de la aptitud matrimonial”, para su publicación como artículo en el número 31 (primavera 2009) de la revista *Política y Cultura* (Departamento de Política y Cultura, Universidad Autónoma

Metropolitana- Unidad Xochimilco).

---

## PUBLICACIONES

---

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN *EL PARAÍSO EN EL NUEVO MUNDO*  
(IBEROAMERICANA/ VERVUERT, MADRID/ FRANKFURT)

CONSEJO EDITORIAL:

- Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)
- Aurelio González (El Colegio de México)
- Karl Kohut (Universidad Católica de Eichstätt)
- Antonio Lorente (Universidad Nacional de Educación a Distancia)
- Beatriz Mariscal (University of California-Santa Barbara)
- Martha Lilia Tenorio (El Colegio de México)
- Martha Elena Venier (El Colegio de México) †
- Lillian von der Walde (Universidad Autónoma Metropolitana-I)

LIBROS PUBLICADOS:

1. Juan de la Villa y Sánchez, *Papel intitulado Muerdequedito*, ed. de Arnulfo Herrera y Flora..., Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 1).
2. Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*, ed. de Antonio Lorente, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 2).
3. *Origen de la santísima cruz de milagros de la ciudad de Querétaro*, ed. de Charles David Carr Wright, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2017 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 3).
4. José de Rivera Bernárdez, *Descripción breve de la muy noble y leal ciudad de Zacatecas*, ed. de Carmen Fernández-Galán, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 4).
5. Jimena Rodríguez, *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón a las Californias y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*,

Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 5).

NÚMEROS EN PRENSA:

1. *Grande el poder de la poesía: El Libro segundo de la Relación historiada de las solemnes fiestas que se hicieron en la muy noble y leal Ciudad de México al glorioso padre y esclarecido patriarca san Pedro Nolasco (1633)*, ed. de Jessica C. Locke, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2019 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 6).
2. *Oración fúnebre a las honras del rey nuestro señor don Felipe cuarto el grande*, ed. de Ángela Helmer, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2019 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 7).
3. Andrés de Olmos, *Arte de la lengua mexicana*, ed. de Heréndira Tellez, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 8).
4. Juan de Cigorondo, *Égloga o juego de pastores, cuyo tema es María Magdalena (Egloga seu pastorum lusus, quorum subiectum Maria Magdalena est)*, ed. de Alejandro Arteaga, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 9).
5. Agustín Farfán, *Tratado breve de medicina y de todas las enfermedades*, ed. de Marcos Cortés Guadarrama, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 10).
6. *Conversación en Lengua Huasteca. Un manuscrito de las primeras décadas del siglo XVIII*, ed. de Bernhard Hurch y Lucero Meléndez, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2019 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 10).

CITAS:

1. Por Karl Kohut en la introducción al libro de José Pascual Buxó, *La literatura novohispana: entre el dogma y la liberación*, Academia Mexicana de la Lengua, México, 2015, p. 8.
2. Por Manuel Contreras Seitz en “Lo que cuentan los documentos: para una historia del español de Chile en el período colonial”, *Atenea*, 515 (2017), p. 180.

RESEÑAS:

Sofía Jiménez, “Sobre Manuel Pérez (ed.), *Libros desde el paraíso: ediciones de textos indianos*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016”, en *(An)ecdótica*, 1 (2018), 127-130.

Alejandro Arteaga, “Sobre Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*, ed. de Antonio Lorente, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 2)”, en *iMex. México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico*, 13 (2018), 157-159.

En prensa las siguientes:

- a) Sobre Juan de la Villa y Sánchez, *Papel intitulado Muerdequedito*, ed. de Arnulfo Herrera, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 1), en *iMex. México Interdisciplinario. Interdisciplinary Mexico*.
- b) Sobre Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*, ed. de Antonio Lorente, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 2), en *Colonial Latin American Review*.
- c) Sobre Carlos de Sigüenza y Góngora, *Los infortunios de Alonso Ramírez*, ed. de Antonio Lorente, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 2), en *Modern Language Notes*.
- d) Sobre Jimena N. Rodríguez, *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 5), en *Journal of Early American History*.
- e) Sobre Jimena N. Rodríguez, *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 5), en *Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación*.
- f) Sobre Jimena N. Rodríguez, *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 5), en *Revista de Estudios Hispánicos*.
- g) Sobre Jimena N. Rodríguez, *Escribir desde el océano. La navegación de Hernando de Alarcón y otras retóricas del andar por el Nuevo Mundo*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 5), en *Revista de Filología y Lingüística* de la Universidad de Costa Rica.



LIBROS

1. *Exempla novohispanos del siglo XVII*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018 (*Parecos y Australes*; 23). ISBN: 978-84-9192-025-0.
2. *Libros desde el paraíso: ediciones de textos indios*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 0). ISBN: 978-84-8489-930-3.
  - 2.1. Reseña: Sofía Jiménez, “Sobre Manuel Pérez (ed.), *Libros desde el paraíso: ediciones de textos indios*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016”, en *(An)ecdótica*, 1 (2018), 127-130.
3. Con Jimena Rodríguez (eds.), *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2015. ISBN: 978-84-8489-892-4.
  - 3.1. Reseña: Rebeca Barriga, “Sobre Jimena Rodríguez y Manuel Pérez (eds.), *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2015”, en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 64 (2016), 183-190: <http://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh/article/view/7/3137>
  - 3.2. Cita en María Irene Moyna y Susana Rivera Mills (eds.), *Forms of Address in the Spanish of the Americas*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2016, p. 270. <https://books.google.com.mx/books?id=zgHXDAAAQBAJ&pg=PA286&lpg=PA286&dq=Amicitia+fecunda.+Estudios+en+homenaje+a+Claudia+Parodi&source=bl&ots=GBY9aPpbkG&sig=ZiwluZ1JvnwEcrWCrVkGRoE9iA&hl=es&sa=X#v=onepage&q=Amicitia%20fecunda.%20Estudios%20en%20homenaje%20a%20Claudia%20Parodi&f=false>
4. Con Alejandro Rosillo (coords.), *Historizar la justicia. Estudios sobre el pensamiento de Ignacio Ellacuría*, Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispát / Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Aguascalientes / San Luis Potosí, 2015. ISBN: 978-607-8062-61-4.
5. *Literatura, tradición y ruptura. Un camino con guía cervantina*, Academia del Hispanismo, Vigo, 2014. ISBN: 978-84-15175-96-4.
6. Con Claudia Parodi y Jimena Rodríguez (eds.), *No solo con las armas / non solum armis*. Cultura y poder en la Nueva España, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2014. ISBN: 978-84-8489-775-0.

- 6.1. Reseña: <http://metahistoria.com/novedades/no-solo-con-las-armas/>
- 6.2. Reseña: Daniel Graña-Behrens en *Anthropos*, 110 (2015), 652-653.
- 6.3. Cita: Greusslich, Sebastian, “Philologie als kulturwissenschaft, reflexive interdisziplinarität und Sprachgeschichte -zwei Fallbeispiele”, en Michael Bernsen, Elmar Eggert y Angela Schrott, *Historische Sprachwissenschaft als philologische Kulturwissenschaft*, Bonn, Bonn University Press, pp. 55-70 [p.64].
- 6.4. Cita: Fernando R. de la Flor, “En las fronteras del «planeta católico». Representaciones barrocas del estado de guerra permanente en la totalidad imperial hispana”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 106 (2015), pp. 9-51.
  
7. Con Alberto Ortiz (eds.), *Crónica, retórica y discurso en el Nuevo Mundo*, Universidad de Zacatecas, Zacatecas, 2014. ISBN: 978-607-8062-43-0.
  - 7.1. Reseña: Rogelio Jiménez Marce en *Fronteras de la Historia*, 2 (2015), pp. 206-210.
  
8. *Una voz que ríe en el desierto. Ensayo sobre el humor en la charra sonoreense*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 2013 (Premio Arena 2011). ISBN: 978-60-7785-686-3.
  
9. Con Claudia Parodi y Jimena Rodríguez (eds.), *La resignificación del Nuevo Mundo. Crónica, retórica y semántica en la América virreinal*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2013. ISBN: 978-84-8489-695-1.
  - 9.1. Cita: Rosario Navarro Gala, “Los notarios Pedro Quispe y Pedro de la Carrera: variación lingüística en el Cuzco del siglo XVI”, *Lexis*, 1(2016), pp. 41-71.
  - 9.2. Cita: David Figueroa Cancino, “Regiones muy ricas de oro y gemas. Información y representaciones sobre piedras preciosas en las primeras fuentes impresas sobre América (1493-1526)”, *Fronteras de la Historia*, 22 (2017).
  - 9.3. Reseña: <https://escriturasvirreinales.wordpress.com/2014/06/30/no-solo-con-las-armas-non-solum-armis/>
  
10. Con Sergio González Varela (eds.), *Poder y alteridad. Perspectivas desde la antropología, la literatura y la historia*, Academia del Hispanismo, Vigo, 2013. ISBN: 978-84-1517-533-9.
  
11. *Las dos historias de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California. Estudio y edición de dos relaciones manuscritas del siglo XVII*, El Colegio de Sonora/ Universidad de Sonora, Hermosillo, 2012. ISBN: 978-607-7775-30-0.

12. *Los cuentos del historiador. Literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2012. ISBN: 978-84-8489-694-4.
13. *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2011. ISBN: 978-84-8489-580-0.
  - 13.1. Cita: Álvarez Rosa, Carmen Vanesa, *Análisis discursivo del género homilético actual*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2012, p. 436: <http://books.google.com.mx/books?id=QqISH2cUEEC&q=p%C3%A9rez#v=snippet&q=p%C3%A9rez&f=false>
  - 13.2. Cita: Esperanza López Parada, “La administración de la comunión de los indios en el Virreinato del Perú: un festín sin banquete”, *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos* [UNAM- Mx], 57 (2013), p. 256: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1665857413717198>
  - 13.3. Cita: Javier de Navascués, “Mundo animal y filtro retórico en las Jornadas náuticas de fray Jacinto de Carvajal”, *Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro* [Universidad de Navarra], 1.2 (2013), p. 67: <http://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/40>
  - 13.4. Cita: José Manuel Mateo, “Algo sobre el sustrato bíblico de los días terrenales”, en Lenin Guerrero y Miguel Ángel García, *José Revueltas. Signo de la luz y conciencia*, Silla Vacía Editorial, Morelia, 2014, p. 28: <http://es.slideshare.net/miguelagarcia1000/jos-revueltas-signo-de-luz-y-conciencia-abstract>
  - 13.5. Cita: Nataly Cancino Cabello, “La acomodación en los sermones de Luis de Valdivia (1621)”, *Estudios Filológicos*, 54 (2014), p. 43: <http://www.scielo.cl/pdf/efilolo/n54/art02.pdf>
  - 13.6. Reseña: Por Anthony J. Cárdenas-Rotunno, *Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America* [University of Glasgow-UK], 91 (2014), 481-482.
  - 13.7. Reseña: Por Margarita Vargas Betancourt, *Bulletin of Latin American Research* [Society for Latin American Studies], 33 (2014), 237-238: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/blar.12160/epdf>
  - 13.8. Reseña: Por Carmen Fernández Galán, *Letras Históricas* [Universidad de Guadalajara], 9 (2014), 295-298: <http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/Lhistoricas/pdfs/Lhistoricas9/p14.pdf>
  - 13.9. Reseña: Por Manuel María Martín-Rodríguez, *Philologica Canariensia* [Universidad de Las Palmas de Gran Canaria], 20 (2014), 179-182: <http://issuu.com/serpublic/docs/philologicacanariensia>

- 13.10. Reseña: Por Cecilia Nuria Gil Mariño, *Iberoamericana* [Frankfurt], XIII-51 (2013), 293-295.
- 13.11. Reseña: Por Alexandre Coello de la Rosa, *Historia Mexicana* [El Colegio de México], LXII-3 (2013), 1305-1314: <http://revistas.colmex.mx/index.php?option=comcontent&view=article&id=16&Itemid=319>
- 13.12. Reseña: Por Joaquín Zuleta, *Crítica Bibliográfica* [Academia Editorial del Hispanismo, Universidad de Vigo] (2013): <http://www.academiaeditorial.com/web/los-cuentos-del-predicador/>
- 13.13. Reseña: Por Héctor Medina, *Revista de El Colegio de San Luis*, 5 (2013), 337-339: <http://www.colsan.edu.mx/revistacolegio/archivos/revista05.pdf>
- 13.14. Reseña: Por Julián Díez Torres, *Revista Complutense de Historia de América*, 38 (2012), 229-232: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/issue/current>
- 13.15. Reseña: Por Estela Roselló Soberón, *Estudios de Historia Novohispana* [UNAM-Mx], 47 (2012), 207-2012: <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/novohispana/pdf/novo47/574.pdf>
- 13.16. Reseña: Por Aude Argouse, *Nuevos Mundos Mundos Nuevos. Reseñas y ensayos historiográficos* [École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris] (2012): <http://nuevomundo.revues.org/64549>

#### ARTÍCULOS ARBITRADOS:

#### EN REVISTAS INDEXADAS

1. “El concepto sacro en los *Catorce romances a la pasión* de Lope de Vega”, *Adenda. Letras novohispanas*, 3-1 (2017): <http://revistas.uaz.edu.mx/index.php/adenda> [Universidad Autónoma de Zacatecas. ISSN 2448-5012].
2. “La maléfica trinidad: un diablo verdadero en tres discursos distintos”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*, 1 (2013), pp. 83-93 [Universidad de Navarra, Pamplona: ISSN: 2328-1308].
3. “Iconografía política del mar en el *Neptuno alegórico* de Sor Juana”, *Hispania Félix. Revista hispano-rumana de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, 3 (2012), pp. 150-163. ISBN 978-606-11-3258-4.

4. “Una aproximación filológica a dos relaciones de Pedro Porter Casanate (1611-1662), explorador del Golfo de California”, *Letras Históricas*, 5 (2011), 15- 37. Universidad de Guadalajara: ISSN: 2007-1140.
5. “Las dos historias de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California”, *Espaciotiempo. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6 (2010), 15-24. Universidad Autónoma de San Luis Potosí: ISSN: 2007-0608.
6. “Sobre la dudosa atribución a Lope de dos de los *Catorce romances a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo*”, en Felipe Pedraza y Oana Sambrian (eds.), *Hispania Felix. Revista hispano-rumana de cultura y civilización de los Siglos de Oro*, 1, (2010), pp. 79-95. ISBN: 978-84-96915-65-7.
7. “Alusiones peligrosas en un sermón agustino del siglo XVIII: Oratoria sagrada bajo censura en las Filipinas”, *Revista Agustiniana*, 49 (2008), 157-202. Provincia de Castilla de la Orden de San Agustín. Madrid: ISSN: 0211-612X.
8. “Notas sobre la predicación religiosa en la Nueva España”, *Destiempos*, Año 3, Núm. 14, mayo-junio de 2008 (<http://www.destiempos.com/n14/dossiern14.htm>). México: ISSN 04-2011-022412052200-102.
9. “Sobre el carácter histórico de los milagros en la predicación del siglo XVII novohispano”, *Memorabilia*, 11 (2008), 49-63. Universidad de Valencia: ISSN 1579-7341.
10. “Pícaros en el teatro. Sobre el paradigma de Pedro de Urdemalas en Cervantes”, *Boletín Editorial. El Colegio de México*, núm. 115, mayo-junio de 2005, pp. 27-31 [El Colegio de México: ISSN 0186-3924].
11. “Catorce romances a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, por Lope de Vega” [edición crítica], *Anuario Lope de Vega*, 10 (2004), 173-237. ISSN 1136-5773.
12. “La novela que comienza cuando terminan las tres historias del Quijote”, *Opción*, núm. 124, marzo de 2004, pp. 102-108. ISSN: 1665-4161.
13. “Del amor sublime en Aura”, *Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias*, 1 (2003), 141-151. ISSN: 1870-6630.

#### COMO CAPÍTULOS DE LIBRO

1. “Motivos tradicionales de hechicería erótica en denuncias y autodenuncias inquisitoriales de San Luis Potosí (1629)”, en María Jesus Zamora Calvo (ed.), *Mujeres quebradas. La Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en la Nueva España*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2018, pp. 59-81.
2. “Predicación y *exemplum* en un sermonario jesuita novohispano del siglo XVII”, en María Isabel Terán Elizondo y Alberto Ortiz (coords.), *Cultura literaria novohispana. Las palabras tras los límites*, Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, 2017, pp. 88-107.
3. “*Actio*, celebración y representación en sermones novohispanos del siglo XVII”, en Anastasia Krutitskaya y Édgar Calderón (eds.), *Celebración y sonoridad en las*

- catedrales novohispanas*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2017, pp. 99-108 [ISBN: 978-607-02-9932-2].
4. “¿Un diablo medieval en ejemplos novohispanos del siglo XVII?”, en Aurelio González y Lillian von der Walde (ed.), *Perspectivas y proyecciones de la literatura medieval*, El Colegio de México/ Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2017, pp. 669-682.
  5. “Exploración, literatura y erudición en el siglo xvii novohispano. El caso de Pedro Porter Casanate (1611-1662)”, en Thomas Calvo y Armando Hernández (eds.), *Medrar para sobrevivir. Individualidades presas en la fragua de la historia (siglos xvi-xix)*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2016, pp. 79-98.
  6. “Argumentación inductiva y literatura en textos religiosos novohispanos del siglo XVII”, en Lillian von der Walde (ed.), *Retórica aplicada a la literatura medieval y de los siglos XVI y XVII*, Destiempos, México, 2016 [ISBN: 978-607-9130-39-8], pp. 211-232.
  7. “Apuntes para una edición de *Luz y método de confesar idolatrías y destierro de idolatrías [...] (1692)* de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio”, en Manuel Pérez (ed.), *Libros desde el paraíso: ediciones de textos indios*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2016 (*El paraíso en el Nuevo Mundo*; 0), pp. 137-158. ISBN: 978-84-8489-930-3.
  8. “Personajes ‘familiares’ de las charras sonorenses”, en Claudia Carranza y Mercedes Zavala, *Los personajes en formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2015, pp. 183-198. ISBN: 978-607-9401-53-5.
  9. “Sobre la argumentación ejemplar en *Luz y método de confesar idólatras [...] (1692)*, de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio”, en Rica Amran (coord.), *Las minorías: Ciencia y religión, magia y superstición en España y América (siglos XV al XVII)*, University of California, Santa Barbara, 2015, pp. 166-175. ISSN: 1540-5877.
  10. “Apología del dominio marítimo español en el Neptuno alegórico de Sor Juana”, en M. Pérez y Jimena Rodríguez, *Amicitia fecunda. Estudios en homenaje a Claudia Parodi*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2015, pp. 99-114. ISBN: 978-84-8489-892-4.
  11. “Emblemática y predicación: Hércules en sermones novohispanos”, en José Luis Pérez Flores, Sergio González Varela y Armando Souberville (eds.), *Hércules en el mito, la historia y el arte iberoamericano: Relatos de una figura de poder y dominación*, Colegio de San Luis y Universidad Iberoamericana, México, 2015. ISBN: 978-607-9401-62-7.
  12. “Hacia la construcción de un concepto de poder pertinente al estudio de las cosas de la Nueva España”, en Pérez, Parodi y Rodríguez (eds.), *No solo con las armas/ Non solum armis. Cultura y poder en la Nueva España*, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2014, pp. 19-29. ISBN: 978-84-8489-775-0.

13. “Hacia la conformación de un índice de motivos de la tradición oral en San Luis Potosí”, en Claudia Carranza y Mercedes Zavala (eds.), *Temas y motivos en formas narrativas de la tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2014, pp. 237-249. ISBN: 978-607-9401-23-8.
14. “De amor, pecado y poder: sobre los amores trágicos de fray Diego Velázquez y sor Antonia de San José en *Los libros del deseo* de Antonio Rubial”, en Cecilia Eudave, Alberto Ortiz y José Carlos Rovira (eds.), *Personajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea*, Publicaciones de la Universidad de Alicante, Alicante, 2014, pp. ISBN: 978-84-9717-300-1.
15. ¿Tolerancia de la embriaguez en un sermonario jesuita novohispano del siglo XVII?, en Mercedes Zavala, (ed.), *La última y nos vamos. Embriaguez y literatura*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2014. ISBN: 978-607-7601-93-7.
16. “Relatos diabólicos del siglo XVII novohispano”, en Claudia Carranza (ed.), *La ascensión y la caída. Diablos, brujas y posesas en México y Europa*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2013, pp. 91-111. ISBN: 978-607-7601-94-4.
17. “Evangelización y poder. Retórica contra las idolatrías en *Luz y método* (1692), de Diego Villavicencio”, en mi libro *Poder y alteridad. Perspectivas desde la antropología, la literatura y la historia*, Academia del Hispanismo, Vigo, 2013, pp. 221-252. ISBN 978-84-15175-33-9.
18. “El criollismo de fray Agustín de la Madre de Dios (1610-1662): un raro caso de rebeldía carmelitana en la Nueva España del siglo XVII”, en Lilian von der Walde y Mariel Reinoso (eds.), *Virreinos II*, Grupo Editorial Destiempos, México, 2013. ISBN: 978-607-9130-21-3.
19. “Humor e identidad en las charras sonorenses”, en A. González, N. Rodríguez y M. Zavala, *Variación regional en la narrativa tradicional de México*, El Colegio de México, México, 2013, pp. 83-94. ISBN: 978-607-462-413-7.
20. “Argumentación ejemplar en una historia religiosa novohispana del siglo XVII: el tesoro escondido (1646-1653) de fray Agustín de la Madre de Dios, O.C.D.”, en Patrizia Botta (ed.), *Rumbos del hispanismo en el umbral del Cincuentenario de la AIH*, Roma, Bagatto Libri, 2012, v. VII, pp. 154-161. ISBN: 978-88-7806-192-7.
21. “Bestiario risueño: Personajes animales en las charras sonorenses”, en Cecilia Eudave y Encarnación López González (Coords.), *Zoomex. Los animales en la literatura mexicana*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2012, pp. 11-28. ISBN: 978-60-7450-670-9.
22. “Los filios de la verosimilitud: Cervantes y la ficción moral del siglo XVII”, en Christoph Strosetzki (ed.), *Visiones y revisiones cervantinas. Actas selectas del VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2011, pp. 705-716. ISBN: 978-84-96408-89-0.
23. “Del discurso historiográfico al discurso panegírico en relaciones de méritos de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California”, en Claudia Parodi y Jimena Rodríguez (eds.), *Centro y periferia. Cultura, lengua y literatura virreinales*

- en América, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2011, pp. 91-104. ISBN: 978-84-8489-612-8.*
24. “Argumentación inductiva en un sermulario jesuita novohispano del siglo XVII”, en Luisa Puig y David García Pérez (eds.), *Retórica y argumentación. Perspectivas de estudio*, Instituto de Investigaciones Filológicas- UNAM, México, 2011, pp. 249-269. ISBN: 978-607-02-2579-6.
  25. “Educar y castigar: ejemplaridad de la prisión en sermones novohispanos del siglo XVII”, en Mercedes Zavala (ed.), *Celdas, puertas y aldabas. El encierro en la literatura*, El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2011, pp. 13-34. ISBN 978-607-7601-51-7.
  26. “Entre la voluntad y el deseo: *Cárcel de Amor*”, en Concepción Company, Aurelio González y Lillian Von der Walde (eds.), *Temas, motivos y contextos medievales*, UNAM- Colmex- UAM-I, México, 2008, pp. 161-171. ISBN 978-968-12-1352-7.
  27. “De la acción al personaje: un camino inconcluso en la descripción del héroe de cuento tradicional”, en Fortino Corral (ed.), *Ruta crítica. Estudios sobre literatura hispanoamericana*, Universidad de Sonora, Hermosillo, 2007, pp. 199-217. ISBN 970-689-331-8.
  28. “La reflexión histórica de fray Agustín de la Madre de Dios: notas para la historia religiosa en una obra novohispana del siglo XVII”, en Karl Kohut (ed.), *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica*, El Colegio de México, México, 2007, pp. 189-215. ISBN 968-12-1295-9.
  29. “Sobre el motivo de «la mujer domada» en *La zapatera prodigiosa*”, en *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas “Las dos orillas”*, FCE-AIH-ITESM-Colmex, Monterrey, México, 2007; t. 3, pp. 317-327. ISBN: 978-968-1683818.
  30. “Apuntes sobre la charra: el cuento jocoso tradicional en Sonora”, en *Memoria. XVIII Coloquio de las Literaturas Mexicanas*, Universidad de Sonora, Hermosillo, 2003, pp. 243-251. ISBN 970-689-148-X.
  31. “Mecanismos del humor en la charra sonoreense”, en Herón Pérez Martínez y Raúl Eduardo González (eds.), *El folclor literario en México*, El Colegio de Michoacán, Zamora, México, 2003, pp. 365-374. ISBN: 970-679-105-1.

## RESEÑAS

1. Sobre “Rosenmüller, Christoph y Stephan Ruderer (eds.), “*Dádivas, dones y dineros*”. *Aportes a una nueva historia de la corrupción en América Latina desde el imperio español a la modernidad*, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, 2016 (*Bibliotheca Ibero-Americana*; 164), 252 págs.”, en *Iberoamericana*, XVIII-67 (2018), 319-323.



2. Sobre: "Sarmiento de Gamboa, Pedro *Sumaria Relación*, ed. de Joaquín Zuleta Carrandi, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/ Frankfurt, 2015 (*Biblioteca Indiana*; 40), 336 págs.", en *Iberoamericana*, XVII-65 (2017), 237-239.
3. Sobre: "Rodríguez, Jimena, *Conexiones trasatlánticas. Viajes medievales y crónicas de la conquista de América*, El Colegio de México, México, 2010, 268 pp. [ISBN ]", en *Iberoamericana*, 46 (2012), 273-275. ISSN: 1577-3388.
4. Sobre: "Villagrà, Gaspar de, *Historia de la Nueva México*, ed. de Manuel M. Martín Rodríguez, Universidad de Alcalá de Henares, 2010, 499 pp. [ISBN 978-84-813-888-2-4]", en *Región y Sociedad* [Revista de El Colegio de Sonora], 54 (2012), 307-311.
5. Sobre: "Villagrà, Gaspar de, *Historia de la Nueva México*, ed. de Manuel M. Martín Rodríguez, Universidad de Alcalá de Henares, 2010, 499 pp. [ISBN 978-84-813-888-2-4]", en *Crítica Bibliográfica. Revista Crítica de Reseñas de Libros Científicos y Académicos*, Vol. V, 7 de diciembre de 2011 [ISSN 1885-6926]: <http://www.academiaeditorial.com/web/wp-content/uploads/2011/12/CB-Villagra-Perez.pdf>
6. Sobre: "Miguel Manríquez Durán, *Poesía y contemplación (una lectura para Incurable)*, Instituto Sonorense de Cultura, Hermosillo, 2008; 189 pp. [Premio de Ensayo 2008]", en *Portales. Boletín de El Colegio de Sonora*, Año 9, Núm. 352, 10 de junio de 2010: <http://portalescolson.com/boletines/352/#miguel>
7. Sobre: "Genara Pulido Tirado, *Constelaciones de teorías. El giro culturalista en los estudios literarios latinoamericanos*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2009, 207 pp.", en *Crítica Bibliográfica. Revista Crítica de Reseñas de Libros Científicos y Académicos*, Vol. P [sic], 21 de mayo de 2010 [ISSN 1885-6926]:
8. Sobre: "Jesús G. Maestro, *Crítica de los géneros literarios en el Quijote. Idea y concepto de género en la investigación literaria*, Academia del Hispanismo, Vigo, 2009 (Crítica de la razón literaria, Vol. 7); 540 pp.", en *Iberoamericana*, 9 (2009), 187-189 [Instituto Iberoamericano de Berlín: ISSN 1577-3388].
9. Sobre: "Claudia Espejel Carbajal, *La justicia y el fuego. Dos claves para leer la Relación de Michoacán*, El Colegio de Michoacán, Zamora, 2008; 2 tomos: 399 y 330 pp.", en *Región y Sociedad*, 21 (2009), 221-223 [El Colegio de Sonora: ISSN 0188-7408].
10. Sobre: "Anne J. Cruz, *Discourses of poverty: Social reform and the picaresque in early modern Spain*, University of Toronto Press, Toronto, 1999; 297 pp.", en *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 51, 2003, 242-244 [El Colegio de México: ISSN 0185-0121].
11. Sobre: "Martha Elena Munguía Zataráin, *Elementos de poética histórica. El cuento hispanoamericano*, El Colegio de México, México, 2002; 187 pp.", en *Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias*, 2 (2004), 125-127 [Universidad de Sonora: ISSN 1870-6630].

## INVESTIGACIÓN

### PROYECTOS

### PROYECTOS

2018

1. “Seminario Ciencia Formal y Conocimiento Indígena”. Financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la UASLP. Monto: 50,000.00 MN a través del Convenio C18-FAI-05-76.76. [Junio 2018-Abril 2019].

2012-2016

2. “Ediciones críticas / anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”. Proyecto ganador en la Convocatoria Ciencia Básica SEP-CONACYT 2012. Monto: 2,045,000.00 MN. (CB-2012-01/ 000000000179178).

2012

3. “Índice de motivos folclóricos de la tradición oral potosina. Segunda Etapa”. Financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la UASLP. Monto: 20,250.00 MN a través del Convenio C12-FAI-03-01.01. [1 de marzo de 2012- 30 de noviembre de 2012].

2010-2012

4. “Cultura en la Nueva España: Crónica, retórica y semántica. Proyecto de investigación internacional e interinstitucional: México (CCSyH / UASLP) - California (CECI / UCLA)”. Proyecto ganador en la Convocatoria UCMEXUS-CONACYT 2010, para Proyectos de Colaboración Conjunta (CN-10-401). Monto: 11,460 USD (24,940.00 USD monto total para ambas instituciones). [Julio 2010-Diciembre 2011].
5. “Índice de motivos folclóricos de la tradición oral potosina. Fase 1. Primera exploración: cuentos y leyendas del Altiplano y la Huasteca”. Financiado por el Fondo de Apoyo a la Investigación de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la UASLP. Monto: 43,643.00 MN a través del Convenio C10-FAI-05-02.30. [Junio 2010-Mayo 2011].

6. “Retórica del *exemplum* en discursos religiosos novohispanos del siglo XVII: instrucción, persuasión y represión a partir del relato didáctico”. Financiado por el PROMEP como “Apoyo de Fomento a la Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento del 1er. Año”, con un monto de 275,000.00 MN (Oficio Promep/ 103.5/ 10/ 4412). [Agosto 2010- Julio 2011].

#### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

1. **Líder del cuerpo de editores del proyecto “Ediciones críticas / anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”**. Miembros: José ARAGÜÉS (U. de Zaragoza, España), María Cristina BOIXADÓS (UN Córdoba, Argentina), Araceli CAMPOS (FFyL-UNAM), Enrique DELGADO (CCSyH-UASLP), María del Carmen FERNÁNDEZ GALÁN (Universidad Autónoma de Zacatecas), Ángela HELMER (University of South Dakota, EUA), Arnulfo HERRERA (IIE-UNAM), Karl KOHUT (Universidad Católica de Eichstätt, Alemania), Anastasia KRUTITSKAYA (CRIM-UNAM), Antonio LORENTE (UNED, España), Manuel MARTÍN (CECI-UCMerced, EUA), Mariana MASERA (IIF-UNAM), Alberto Ortiz (Universidad Autónoma de Zacatecas), Claudia PARODI (CECI-UCLA, EUA), Jimena RODRÍGUEZ (CECI-UCLA, EUA), María Isabel TERÁN (Universidad Autónoma de Zacatecas), David Charles WRIGHT (Universidad de Guanajuato), María Jesús ZAMORA CALVO (Universidad Autónoma de Madrid).
2. **Líder del Grupo de Investigación Internacional e interinstitucional (UASLP-UCLA): “Cultura en la Nueva España: Crónica, retórica y semántica”** (junto a Claudia Parodi y Jimena Rodríguez- UCLA). Investigadores participantes (en orden alfabético): Enrique Delgado (UASLP), Aarón Grajeda (UNISON), María Luisa Lobato (Universidad de Burgos), Manuel Martín (UC-Merced), Mariana Masera (UNAM), Héctor Medina (UASLP), Anna More (UCLA), Sara Poot (UC-Santa Bárbara), Hugo Ramírez (Universidad de los Andes, Colombia), María José Rodilla (UAM), Oana Sambrian (Academia Rumana), Ivonne del Valle (UC-Berkeley).
3. **Miembro del Grupo de Investigación “Mentalidades mágicas y discursos antisupersticiosos (ss. XVI, XVII y XVIII)”**. Universidad Autónoma de Madrid. Dirección: Dra. María Jesús Zamora Calvo.
4. **Titular de la Red de colaboración entre el proyecto europeo “Las minorías: ciencia y religión, magia y superstición en la España de los siglos XV al XVII”** (CEHA, Université de Picardie “Jules Verne”) y el Proyecto “Ediciones críticas-anotadas de textos coloniales hispanoamericanos” (CB-Conacyt-2012-179178).

MEMBRESÍA EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

1. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Retórica (desde 2016)
2. Miembro fundador de la Organización Iberoamericana de Retórica (desde 2014)
3. Miembro de la Asociación Internacional Siglo de Oro (desde 2010)
4. Miembro de la Sección Mexicana de la *International Society for the History of Rhetoric* (desde 2008)
5. Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas (desde 2004)

OTROS

1. Núcleo Académico Básico de la Maestría en Derechos Humanos
2. Núcleo Académico Básico del Maestría en Estudios de la Democracia y Procesos Electorales
3. Comité Académico de la Maestría en Estudios de la Democracia y Procesos Electorales de la UASLP
4. Comité Académico de la Maestría en Derechos Humanos de la UASLP

## PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

1. “Retórica de la imagen: exempla, emblemas y alusiones a la pintura sacra”, IX *Congreso latinoamericano de semiótica*, 6-9 de febrero de 2019.
2. “La carta inserta en *Luz y methodo de confesar idolatras* (1692): un caso de variación de estado”, XI Simposio internacional *Actualidad de los estudios de la literatura hispanoamericana virreinal*, 7-9 de noviembre de 2018.
3. “Sobre el humor sonoreense en las charras, un género de literatura folclórica del noroeste”, 2do. *Coloquio Literatura Mexicana del Norte*, 27-28 de septiembre de 2018.
4. “Motivos tradicionales de hechicería erótica en denuncias y autodenuncias inquisitoriales de San Luis Potosí (1629)”, en *Congreso Internacional. Mujer, violencia e Inquisición*, Universidad Autónoma de Madrid, 7-9 de marzo de 2018.
5. “Sobre el humor sonoreense en las charras, un género de literatura folclórica del noroeste”, en Segundo Coloquio Literatura Mexicana del Norte, El Colegio de San Luis, 27-28 de septiembre de 2018.
6. “Teología y poder: retórica contra las idolatrías en *Luz y método de confesar idólatras* (1692) de Diego Villavicencio”, en *Encuentro Ciencia Formal y Conocimiento Indígena*, Instituto de Investigaciones Humanísticas-UASLP, 22-23 de junio de 2017.
7. “Uso del *pathos* en *Luz y método de confesar idólatras* [...] (1692) de Diego J. R. Villavicencio, un discurso judicial novohispano”, en 5º *Coloquio de Retórica, Hermenéutica y Argumentación Jurídicas*, Facultad de Derecho-UNAM, 05-07 de octubre de 2016.
8. “La enfermedad de los *exempla* novohispanos del siglo XVII”, en *Primer Simposio visiones de la enfermedad en la literatura: un problema de poética*, Universidad Veracruzana, 01-02 de septiembre de 2016.
9. “Sobre la dimensión política de los sermones de Juan Martínez de la Parra, S.J. (ca. 1652-1701)”, en *V Jornadas Mexicanas de Retórica. Retórica, Política y Filosofía*, FFyL-UNAM, 11-13 de mayo de 2016.
10. “Lo maravilloso en la predicación popular novohispana”, en el coloquio *Asuntos extraordinarios en impresos populares de la Nueva España*, El Colegio de San Luis, 14-15 de abril de 2016.
11. “Historias y cuentos para la reforma de costumbres en el México colonial”, en *Seminario de Historia y Literatura*, Departamento de Historia y Antropología, Universidad de Sonora, 19-21 de febrero de 2015.
12. *I Seminario de Investigadores de la Biblioteca Nacional de España* 2015 (26-29 de enero de 2015).
13. “Apuntes para el estudio de la *actio* en sermones novohispanos del siglo XVII”, en *IV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro Español y Novohispano. Dramaturgia y*

- teatralidad en el Siglo de Oro: Teatro de cuerpo, teatro de ingenio*, Universidad Iberoamericana-Ciudad de México, 18-20 de marzo de 2015.
14. “Vino nuevo en odres viejos: la recuperación cristiana de la argumentación clásica”, en *Congreso Internacional XV Jornadas Medievales*, UNAM, 5-9 de octubre de 2015.
  15. “Ediciones de textos indianos. Una nueva colección”, en *Primer Coloquio Internacional de Cultura Literaria Virreinal: rescate y edición de textos*, Universidad Autónoma de Zacatecas, 8-9 de octubre de 2015.
  16. “Una clasificación de motivos sobre el camino en exempla novohispanos del siglo XVII”, en “*Irás y no volverás...*” *El viaje en la literatura tradicional de México*, El Colegio de San Luis, 28-30 de octubre de 2015.
  17. “Sobre el carácter poético de la verdad histórica en una historia religiosa novohispana del siglo XVII”, en *Coloquio Interdisciplinario de Historia y Literatura “espacios de encuentro: las historias literarias y la escritura de la historia”*, El Colegio de México / Universidad Autónoma Metropolitana-I, 11-13 de noviembre de 2015.
  18. “Humor y rebeldía. Algunas charras sonorenses sobre la Revolución”, *Primer Congreso Narrativas de la Revolución Mexicana*, El Colegio de San Luis, 18-20 de noviembre de 2015.
  19. “Emblemática y predicación. Hércules en sermones novohispanos”, en *XXXVII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano*, UNAM, 5- 8 de noviembre de 2014.
  20. “Hacia una edición de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio, Luz y método de confesar idólatras y destierro de idolatrías [...]”, en *Primer Coloquio de Editores del proyecto “Ediciones críticas/ anotadas de textos coloniales hispanoamericanos (CB SEP-Conacyt 2012: 179178)*, UASLP, 9-11 de octubre de 2014.
  21. “Actio, celebración y representación en sermones novohispanos del siglo XVII”, en *Celebración y Sonoridad en las Catedrales Novohispanas. “Gustosa cadencia de la música y de los versos” (Robert M. Stevenson In Memoriam)*, ENES-Morelia (UNAM), 10 al 12 de septiembre de 2014.
  22. “Navegación, erudición y heterodoxia en el siglo XVII novohispano: las curiosas relaciones «científicas» de Pedro Porter Casanate y Melchor Pérez de Soto”, en *XXXIX Simposio de Historia y Antropología. Edición Internacional*, Departamento de Historia y Antropología, Universidad de Sonora, 25- 28 de febrero de 2014.
  23. “Sobre la impresión de sermones en el siglo XVII novohispano: algunas causas curiosas”, *III Jornadas coloniales*, Department of Spanish and Portuguese UCLA, 27 de febrero- 1 de marzo de 2014.
  24. “Retratos irónicos del poder en los siete locos y los lanzallamas de Roberto Arlt”, en *Primera Jornada Latinoamericana Literatura, Derecho y Justicia Social*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 14-15 de noviembre de 2013.

25. “Personajes familiares de las charras sonorenses”, en *III Coloquio Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México*, El Colegio de San Luis, 10-11 de octubre de 2013.
26. “Los cuentos del extirpador. Historia y ficciones para la persecución de idólatras en la Nueva España. (El caso de Luz y método de confesor de idólatras [...], 1692, de Diego J. R. de Villavicencio)”, *Ier Coloquio de Magia, Brujería y Herejía en La Nueva España*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 19 y 20 de agosto de 2013.
27. “El paraíso en el Nuevo Mundo”: una nueva dirección online”, en *Congreso Internacional «humanidades digitales: visibilidad y difusión de la investigación»*, Universidad de Navarra, 23 y 24 de mayo de 2013.
28. “El político y la monja: sobre los amores trágicos de fray Diego Velázquez y sor Antonia de San José en Los libros del deseo (1999) de Antonio Rubial”, en *II Coloquio Internacional “Personajes controversiales de la historia novohispana en la narrativa mexicana contemporánea”*, Red de Cuerpos Académicos “La reconstrucción de la Nueva España desde la narrativa mexicana contemporánea”: UAZ- U. de Alicante-UdeG, Zacatecas, 11- 13 de marzo de 2012.
29. “Polvo serán mas polvo enamorado. De la victoria del arte sobre la historia en Aura, de Carlos Fuentes”, en *Coloquio Internacional de Arte Mexicano. Encuentro interdisciplinario sobre artes en los siglos XIX y XX* (División de Ciencias Sociales y Humanidades- Universidad de Guanajuato, 29 y 30 de noviembre de 2012).
30. “El satánico asistente de Dios en ejemplos novohispanos del siglo XVII”, en *El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y literatura. Congreso Internacional* (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, 29-30 de octubre de 2012).
31. “Sobre la imagen jocosa del coyote en relatos de la tradición oral sonorenses”, en *Primer Coloquio Imagen y Culturas* (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, 17-19 de octubre de 2012).
32. “Ediciones críticas / anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”, en *Seminario de Edición Crítica de Textos* (Universidad Autónoma de Zacatecas, 27-28 de septiembre de 2012).
33. “Ruptura y pretensión de totalidad en *José Trigo*”, en *Seminario de investigación sobre la «realidad histórica y ficción en la novela de la Revolución Mexicana»* (División de Difusión Cultural- Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 y 18 de noviembre de 2011).
34. “Apuntes sobre la extirpación de idolatrías en *Luz y método de confesar idólatras [...] (1692) de Diego J.R. Villavicencio*”, en *II Jornadas de cultura, lengua y literatura coloniales* (University of California Los Angeles, 27-29 de octubre de 2011).
35. “Hacia la conformación de un índice de motivos de la tradición oral en San Luis Potosí”, en *II Coloquio Formas narrativas de la literatura de tradición oral de México* (El Colegio de San Luis, 21-22 de septiembre de 2011).

36. “Ejemplaridad y extirpación de idolatrías en *Luz y método de confesar idólatras [...] (1692) de Diego J.R. Villavicencio*”, en *IX Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro* (Poitiers, Francia, 11-15 de julio de 2011).
37. “Una aproximación filológica a dos relaciones de Pedro Porter Casanate (1611-1662), explorador del Golfo de California”, en *XXXVI Simposio de Historia y Antropología (edición internacional) “Asentamientos, población y territorio en América Latina”* (Universidad de Sonora, Hermosillo, 22-25 de febrero de 2011).
38. “Humor e identidad en las charras sonorenses”, en *Seminario: Variación regional en la narrativa tradicional* (El Colegio de San Luis, 17-18 de febrero de 2011).
39. “El satánico asistente de Dios en ejemplos novohispanos del siglo XVII”, en *1er. Encuentro “Leyendas, rumores y vidas extraordinarias. Fantasmas, diablos, brujas y hechiceras en México y en España”* (El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 1 de noviembre de 2010).
40. “Iconografía política del mar en el Neptuno Alegórico de Sor Juana”, en *Coloquio internacional: Imagen y poder político en el Siglo de Oro. La cultura festiva europea entre representación e instrumentalización* (Academia Rumana, Craiova, Rumanía, 18-23 de octubre de 2010).
41. “¿Un diablo medieval en ejemplos novohispanos del siglo XVII?”, *XIII Jornadas Medievales* (UNAM, México, 30 de agosto- 3 de septiembre de 2010).
42. “Argumentación ejemplar en una historia religiosa novohispana del siglo XVII: el tesoro escondido (1646-1653) de fray Agustín de la Madre de Dios, O.C.D.”, en *XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Universidad La Sapienza, Roma, 19-24 de julio de 2010).
43. “El criollismo de fray Agustín de la Madre de Dios (1610-1662): Un raro caso de rebeldía carmelitana en la Nueva España”, en *XXXV Simposio de Historia y Antropología. Edición internacional* (Universidad de Sonora, Hermosillo, 23-26 de febrero de 2010).
44. “Del discurso historiográfico al panegírico en relaciones de méritos de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California”, en *I Jornadas de Cultura, Lengua y Literatura Coloniales* (UCLA, Los Ángeles, 17-19 de noviembre de 2009).
45. “Los filos de la verosimilitud: Cervantes y la ficción moral del siglo XVII”, en *VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas* (Universität Münster, Münster, Alemania, 30 de septiembre - 4 de octubre de 2009).
46. “Argumentación inductiva en un sermonario jesuita novohispano del siglo XVII”, en *Segundo Coloquio Internacional de Retórica (International Society for the History of Rhetoric). La argumentación en la retórica: escuelas y perspectivas* (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, México, 25-27 de marzo de 2009).
47. “Elementos para una clasificación del ejemplo novohispano”, en *AELO 35: International Conference on Advances in Oral Literature Research* (Facultad de Filología, Universidad de Belgrado, Serbia y Montenegro. 24-26 de noviembre de 2006).



48. “Notas sobre la predicación colonial mexicana”, en *III Transatlantic Conference: La Geotextualidad Atlántica (lengua literaria, diálogos interculturales, nuevo hispanismo transatlántico)* (Brown University, Providence, Rhode Island, 12-15 de abril de 2006).
49. “Entre la Voluntad y el Deseo: La *Cárcel de Amor*”, en *Congreso Internacional X Jornadas Medievales* (UNAM-UAM-El Colegio de México, 20-24 de septiembre de 2004).
50. “Sobre el motivo de la fiera domada en *La zapatera prodigiosa*”, en *XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas* (Monterrey, 19-23 de julio de 2004).
51. “Apología del dominio marítimo español en el *Neptuno alegórico* de Sor Juana”, en *V Seminario Internacional de Emblemática Filippo Picinelli: El emblema en el universo de la retórica: problemas de texto, figura y contexto* (UNAM- El Colegio de Michoacán, Ciudad de México, 28-30 de enero de 2004).
52. “La charra: escenario de diálogos diversos”, en *XVIII Coloquio de las Literaturas Mexicanas* (Universidad de Sonora, Hermosillo, 14-16 de noviembre de 2001).
53. “Los mecanismos del humor en la charra sonorenses: principios de clasificación”, en *Investigaciones en curso sobre el folclor literario en México* (El Colegio de Michoacán, Zamora, 25-27 de abril de 2001).
54. “Sobre la investigación de la literatura de tradición oral en Sonora”, en *XVII Coloquio de las Literaturas Mexicanas* (Universidad de Sonora, Hermosillo, 10-12 de noviembre de 1999).
55. “Ensayo sobre el humor sonorenses”, en *II Festival Cultural de la Sierra Baja* (Instituto Sonorense de Cultura, 24-26 de junio de 1999).

#### CONFERENCIAS

1. Clase Magistral: “*Exempla* o los cuentos del predicador. El ejemplo en sermones novohispanos del siglo XVII”, en el Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, 3 de abril de 2018.
2. Conferencia: “Los cuentos del predicador. Uso del ejemplo en sermones novohispanos del siglo XVII”, Instituto de Literatura de la Universidad de los Andes, Chile, 5 de abril de 2018.
3. “El ejemplo en la literatura novohispana”, en *LIII Aniversario de la Licenciatura en Literaturas Hispánicas* (Universidad de Sonora, 2 de marzo de 2017).
4. “Los exempla de Juan Martínez de la Parra, jesuita novohispano del siglo XVII”, en *Seminario de la Licenciatura en Literatura Intercultural* (ENES-Morelia, UNAM, 1 de septiembre de 2017).
5. “Retórica del ejemplo en la Nueva España” en *Terceras Jornadas de Literatura Novohispana* (Universidad Nacional Autónoma de México, 17-18 de noviembre de 2016).

6. “Apuntes sobre el lenguaje científico en la Nueva España: a propósito del *Reparo a errores de la navegación (1634)* de Pedro Porter Casanate”, en *IV Foro Iberoamericano de la lengua Española* (Gobierno del Estado de Zacatecas, Zacatecas, 7-9 de octubre de 2015).
7. “Comentario a *Las seducciones literarias. Literatura femenina en América*, de Elsa Leticia García Argüelles” (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 21 de noviembre de 2014).
8. Presentación del libro *Los cuentos del predicador. Historias y ficciones para la reforma de costumbres en la Nueva España*, en el *XXVII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano* (UNAM, 7 de noviembre de 2014).
9. Presentación del libro *Los cuentos del historiador. Literatura y ejemplo en una historia religiosa novohispana*, en el *XXVII Encuentro de Investigadores del Pensamiento Novohispano* (UNAM, 7 de noviembre de 2014).
10. Presentador de la colección editorial *El paraíso en el Nuevo Mundo*, en el marco de la *I Feria del Libro de la ECSyH* (UASLP, 14 de febrero de 2014).
11. Conferencia “La retórica en la Nueva España”, en el *Seminario de crónicas franciscanas de la Nueva España* (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 21 de agosto de 2013).
12. “Uso retórico del exemplum para la extirpación de idolatrías en el siglo XVII novohispano”, en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, San Luis Potosí, S.L.P. a 15 de marzo de 2012.
13. “Humor e identidad en las charras sonorenses”, en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, San Luis Potosí, S.L.P. a 15 de abril de 2011.
14. CONFERENCIA MAGISTRAL “Las dos historias de Pedro Porter Casanate (1611-1662), explorador del Golfo de California”, en *Primer Coloquio Nacional (estudiantil) de Lengua y Literatura Manuel José Othón* (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 27- 29 de octubre de 2010).
15. “Ejemplaridad de la cárcel en sermones novohispanos del siglo XVII”, en *Seminario “El encierro en la literatura”* (El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 30 de abril de 2010).
16. “Del discurso historiográfico al panegírico en relaciones de méritos de Pedro Porter Casanate, explorador del Golfo de California”, en *Seminario General de Investigación de El Colegio de Sonora* (El Colegio de Sonora (Hermosillo, 17 de marzo de 2010).
17. “Historias y cuentos para la reforma de costumbres en el México colonial” (Facultad de Filología- Universidad Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumania, 26 de febrero de 2008).

ORGANIZADOR

1. Organizador y director del *I Encuentro “Ciencia Formal y Conocimiento Indígena”* (Instituto de Investigaciones Humanísticas, 22-23 de junio de 2017).
2. Director del *Seminario Ciencia Formal y Conocimiento Indígena*, IIH, septiembre de 2017- febrero de 2018.
3. Miembro del Comité Científico del *I Encuentro Multidisciplinar sobre el terror, la ciencia ficción y lo fantástico* (Universidad de Málaga, 24-26 de octubre de 2017).
4. Conferencia del Dr. Cirilo García Román (Universidad del País Vasco), *El Theatro de los Dioses de la Gentilidad de fray Balthasar de Vitoria y la Emblemática Hispana y Novohispana* (Unidad Académica de Letras, Universidad Autónoma de Zacatecas, 26 de febrero de 2016).
5. Conferencia del Dr. Cirilo García Román (Universidad del País Vasco), *La anfisbena y el basilisco: dos serpientes fabulosas en la Emblemática Hispana* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 25 de febrero de 2016).
6. Organización de la Mesa 13 (SR145): “El Paraíso en el Nuevo Mundo. Textualidades y discursos europeos en la América Virreinal”, en el marco del *XLI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. La Literatura Latinoamericana – Escrituras Locales en Contextos Globales*, Jena (Alemania), 19-22 de julio de 2016.
7. Colaborador en el *Primer Encuentro de Retórica Jurisdiccional*, Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, 4 de octubre de 2016.
8. Organizador del Seminario *La universidad y los derechos humanos: la experiencia de la Clínica de Litigio Estratégico en Derechos Humanos de la Maestría en Derechos Humanos de la UASLP* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 20 de mayo de 2016).
9. Organizador de la presentación del libro *Historizar la justicia. Estudios sobre el pensamiento de Ignacio Ellacuría* (UASLP, 20 de mayo de 2016).
10. Organizador de la *Cátedra Latinoamericana de Análisis de la Realidad Política y Social “Ignacio Ellacuría, s.j.”* (Facultad de Derecho, UASLP, 11-12 de noviembre de 2015).
11. Organizador del *Ier. Coloquio Internacional de Cultura Literaria Virreinal* (UAZ, octubre de 2015).
12. Presidente de la Tercera Mesa del *Congreso Internacional XV Jornadas Medievales* (UNAM, 5-9 de octubre de 2015).
13. Organizador de la Conferencia de la maestra Andrea Patricia Durán Cingerli, *El velo y la pluma: Arquetipos de santidad en Parayso occidental, de Carlos de Sigüenza y Góngora* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 28 de noviembre de 2014).

14. Organizador del Taller *Laboratorio de lo íntimo: escritura para cuatro públicos* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP, 13-17 de octubre de 2014: 40 horas).
15. Organizador del *I Coloquio de Editores del Proyecto “Ediciones críticas/ Anotadas de textos coloniales hispanoamericanos”* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP, 9-11 de octubre de 2014).
16. Organizador del *I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP, 7-10 de octubre de 2014).
17. Organizador de la Conferencia Magistral de la Dra. Martha Lilia Tenorio Trillo: *Borges frente a Góngora* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, UASLP, 3 de septiembre de 2014).
18. Organizador del Seminario de la Dra. Martha Lilia Tenorio Trillo, *Ecdótica y poesía novohispana* (1-3 de septiembre de 2014).
19. Organizador del Seminario *“Aproximación a los Estudios sobre Cultura Escrita”* (29 y 30 de abril 2014, dirigido a los alumnos de licenciatura de la ECSyH).
20. Organizador y moderador de la Conferencia de la Dra. Anel Sotelo, *El derecho a disentir. Controversias y dictérios en torno a la práctica médica hispana del siglo XVIII* (Miércoles, 29 de abril de 2014, dirigido a los alumnos de la Maestría en Derechos Humanos).
21. Organizador y moderador de la Conferencia Magistral de la Dra. Anne Wigger en la *I Feria del Libro de la ECSyH* (Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 12 de febrero de 2014).
22. Organizador de la *I Feria del Libro de la ECSyH* (Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades-UASLP, 11 al 14 de febrero de 2014).
23. Moderador de Mesa 1 en el *I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 7-10 de octubre de 2014).
24. Moderador de Mesa 6 en el *I Coloquio de Edición de Textos Hispanoamericanos de los siglos XVI-XVIII* (Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, 7-10 de octubre de 2014).
25. Organizador del Seminario *La Geografía del Más Allá: imágenes del Paraíso*, impartido por el Dr. José Aragüés de la Universidad de Zaragoza, España (Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, 7- 9 de octubre de 2013).
26. Organizador de conferencia “La búsqueda del Edén: *El paraíso en el Nuevo Mundo* de León Pinelo” dictada por el Dr. José Aragüés (Universidad Autónoma de Zacatecas, 11 de octubre de 2013).
27. Organizador del Seminario *Literatura e historia en el renacimiento español. Teoría y práctica*, impartido por el Dr. Karl Kohut (Universidad Católica de Eichstätt, Alemania), los días 15- 17 de octubre de 2012 (CCSyH- UASLP).

28. Organizador de la Conferencia *¿Pacifismo radical o humanización de la guerra? Sobre la actualidad de concepciones filosóficas y teológicas del siglo XVI*, impartida por el Dr. Karl Kohut de la Universidad Católica de Eichstätt, Alemania (CCSyH, UASLP, 18 de octubre de 2012).
29. Organizador del Curso *Antropología encarnada. Cuerpo, arte, gesto y danza: breviario de nuestra condición*, realizado los días 10- 12 de octubre de 2012 (CCSyH- UASLP).
30. Organizador del Seminario *Del romance español al corrido mexicano: los caminos de un héroe a caballo*, impartido por el Dr. Aurelio González (El Colegio de México), los días 20- 21 de agosto de 2012 (CCSyH- UASLP).
31. Organizador de la Conferencia *El caballo, el gallo y la pistola: elementos del corrido*, impartida por el Dr. Aurelio González (El Colegio de México), el día 20 de agosto de 2012 (CCSyH- UASLP).
32. Coordinador del “Simposio 535. Cultura en la Nueva España”, del *54 Congreso Internacional de Americanistas* (Universidad de Viena, Austria), celebrado los días 15- 20 de julio de 2012.
33. Director de la Línea Temática “V: Cultura y poder en la Iberoamérica colonial”, en el *XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana* (Universidad de Salamanca / INAH / UASLP), celebrado en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades los días 29-31 de marzo de 2012.
34. Miembro del Comité Académico del *XVIII Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana* (Universidad de Salamanca / INAH / UASLP), celebrado en la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades los días 29-31 de marzo de 2012.
35. Miembro del Comité Organizador de las *II Jornadas de Cultura, Lengua y Literatura Coloniales* (CECI-UCLA / CCSyH-UASLP), coloquio internacional celebrado en el Department of Spanish and Portuguese de la University of California Los Angeles, los días 27-29 de octubre de 2011.
36. Organizador del Seminario *Historia y literatura*, impartido por el Dr. Karl Kohut (Universidad Católica de Eichstätt), los días 2-4 de marzo de 2011. Se trató de un seminario dividido en los siguientes temas o conferencias:
  - ii. “La dimensión literaria de la historiografía” (miércoles 2 de marzo)
  - iii. “Literatura y memoria” (jueves 3 de marzo)
  - iv. “La nueva novela histórica” (viernes 4 de marzo)
37. Organizador del *Primer Coloquio Interinstitucional sobre Patrimonio Cultural* (Fac. del Hábitat- Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades), celebrado los días 22 y 23 de febrero de 2011.
38. Organizador de la Conferencia *Tipología y función del mote en la emblemática española*, impartida por el Dr. Cirilo García Román (Universidad del País Vasco) el día 8 de febrero de 2011.

39. Organizador del “Primer Ciclo de Conferencias” en el marco del *Seminario de Literatura Tradicional* que se ha constituido como parte del Proyecto FAI C10-FAI-05-02.30; con la participación de los siguientes investigadores: Homero Adame, Alexandro Roque, Anuschka van 't Hooft, Mercedes Zavala, José Manuel Mateo, Claudia Carranza, José Domingo Carrillo (septiembre de 2010-mayo de 2011).
40. Organizador de la Conferencia Magistral *Signos gráficos en el Códice de Huichapan*, impartida por el Dr. David Wright Carr (UGTO) el día 2 de marzo de 2010.
41. Organizador del Seminario *Belleza y experiencia. La narración como campo de intersección entre la literatura y la historia*, impartido por el Dr. Aarón Grageda Bustamante (UNISON) los días 26 al 30 de abril de 2010.
42. Organizador del Seminario *Roberto Bolaño y los Detectives salvajes*, impartido por el Mtro. Rubén Arias Rueda (Universidad del País Vasco) los días 4 al 7 de mayo de 2010, como una actividad del CA “Ciencias Sociales, Cultura y Medio Ambiente”.

#### DISTINCIONES ACADÉMICAS

1. Sistema Nacional de Investigadores Nivel I (2018-2022).
2. Perfil Deseable PRODEP (2017-2020).
3. Premio extraordinario de Doctorado, Universidad de Zaragoza (11 de mayo de 2018).
4. Membresía del Colegio Universitario de Ciencias y Artes- UASLP (17 de febrero de 2017).
5. Distinción *Summa cum laude*, Universidad de Zaragoza (27 de enero de 2017).
6. Premio Arena 2011, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, por el libro “Una voz que ríe en el desierto. Ensayo sobre el humor en la charra sonoreense”.