



1 Datos generales

Correo electrónico cirocolor@hotmail.com
vermloe@gmail.com
veronica.loera@uaslp.mx
ORCID 0000-0001-7604-1472
<https://orcid.org/0000-0001-7604-1472>

2 Formación académica

Estudios en Doctorado en Estudios Científico-Sociales
Área Ciencias Sociales y Administrativas
Disciplina Social
Institución otorgante Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente
País México
Fecha 2007-2011
Número de cédula 7256938

Estudios en Maestría en Diseño Gráfico
Área Educación, Humanidades y Arte
Disciplina Diseño y Proyecto
Institución otorgante Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País México
Fecha 1999-2001
Número de cédula 4872184

Estudios en Licenciatura en Diseño Gráfico
Área Educación, Humanidades y Arte
Disciplina Diseño y Proyecto
Institución otorgante Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País México
Fecha 1988-1994
Número de cédula 2195648

3 Trayectoria profesional

Experiencia laboral

Institución de Educación Superior Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Dependencia de Educación Superior Facultad del Hábitat
Ingreso 07/01/2013
Nombramiento Profesor Investigador de Tiempo Completo
Área Ciencias Sociales y Administrativas
Disciplina Sociología
Correo electrónico institucional veronica.loera@uaslp.mx

Estancias académicas

Universidad Estadual de Feira de Santana	História e memória do desenho como objeto de ensino: saberes, materiais, agentes e políticas educacionais. Estudios Gláucia Maria Trinchao Minicurso Ferramentas Lúdicas Plática "Entramado cultural en la fiesta de Día de Muertos" Experiencia docente, un diálogo con los profesores de la UEFS.
--	--

4 Producción científica, académica y de innovación

Publicación de artículos

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título	El diseño frente a la ciencia
País	México
Nombre de la Revista	Universitarios Potosinos. UASLP
Volumen	14[215]
ISSN	1870-1698
Año	2017 septiembre
Páginas	11
	http://www.uaslp.mx/Comunicacion-Social/Documents/Divulgacion/Revista/Catorce/Universitarios%20Potosinos%20215.pdf
Autor(es)	Claudia Isabel Soria Contreras Ruth Verónica Martínez Loera
Título	El sentido visual de la indumentaria Teenek
País	Colombia
Nombre de la Revista	Perspectivas simbólicas y de sociedad
Editorial	Unicomfaucauca
Volumen	7
ISSN	2011-7345
Año	2015
	http://www.unicomfaucauca.edu.co/revista/?q=particle_07_3 Soria Contreras, C. I. y Martínez Loera, R. V. (2015). El sentido visual de la indumentaria Teenek. Perspectivas 7, p. 39-43. Disponible en http://www.unicomfaucauca.edu.co/revista/sites/default/files/7.3.pdf
Autor(es)	Carla de la Luz Santana Luna Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo Ruth Verónica Martínez Loera
Título	La publicidad humorística en la época porfiriana y su contrastación con la del siglo XXI
Descripción	El proyecto presenta la importancia del estudio de la imagen publicitaria en el periódico El Estandarte editado entre 1885-1912 en la ciudad de San Luis Potosí.
Nombre de la Revista	I+Diseño: revista internacional de investigación, innovación y desarrollo en diseño
Editorial	Universidad de Málaga, España
ISSN	1889-433X
Año	2015 (abril) Volumen 10 Año 7
	http://www.disenio.uma.es/i_diseno/i_diseno_10/pdf/i_diseno_10_santana_saucedo_martinez.pdf
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título	La cosmovisión en los bordados de las mujeres tseltales de Chilón, Chiapas

Nombre de la Revista	Universitarios potosinos. Órgano de informativo y de divulgación
Editorial	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
ISSN	1870-1698
Año	2013 noviembre Año 9, número 169 http://www.uaslp.mx/Comunicacion-Social/Documents/Divulgacion/Revista/Diez/Universitarios%20Potosinos%20169.pdf
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título	La experiencia de investigación en una tesis doctoral
Estado actual	PUBLICADO
País	MÉXICO
Nombre de la Revista	H+D. Hábitat más diseño
Editorial	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Volumen	7
ISSN	2007-2112
Año	2012

Publicación de libros

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera y Leticia Arista Castillo
Título	Curso-Taller protocolo de investigación
País	México
Editorial	UASLP
ISBN	978-607-9453-99-2
Año	2017

Estudio iconográfico Responsable	Ruth Verónica Martínez Loera Felipe Jaled Ali Modad Aguilar
Título de la presentación	Misión de Bachajón Yiløjibal te jaychahp schicnajibal ya'tel cajwaltic
País	México
Estado	Chiapas
Ciudad	Bachajón, Chilón
Año	2015
ISBN	978-607-9459-05-5

Estudio iconográfico Responsable	Ruth Verónica Martínez Loera Felipe Jaled Ali Modad Aguilar
Título	Misión de Bachajón Yiløjibal yabilal. Yomtsahbil ch'ul hunetic C
País	México
Estado	Chiapas
Ciudad	Bachajón, Chilón
Año	2009
ISBN	978-607-7795-14-8

Estudio iconográfico Responsable	Ruth Verónica Martínez Loera Felipe Jaled Ali Modad Aguilar
Título	Misión de Bachajón Yiløjibal yabilal. Yomtsahbil ch'ul hunetic A
País	México
Estado	Chiapas

Ciudad	Bachajón, Chilón
Año	2008
ISBN	978-607-7795-47-6
Estudio iconográfico Responsable	Ruth Verónica Martínez Loera Felipe Jaled Ali Modad Aguilar
Título	Misión de Bachajón
Título	Ts'ihbaybil sCh'ulc'op jTatic Dios ta tseltal
País	España
Año	2004
ISBN	970-693-227-5

Capítulos publicados

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera María Elena Molina Ayala Jaime Javier Loredo Zamarrón
Título del capítulo	Habitar con sentido: la enseñanza del Diseño como práctica interdisciplinaria.
Título del libro	Vanguardias del diseño: concepciones y lenguajes contemporáneos
Coordinador	Eréndida Cristina Mancilla González y Manuel Guerrero Salinas
País	México
Estatus	Publicado
ISBN	978-607.535.077-6
Año	238 a 243
Año	2018
Orcid	Parte 6
Orcid	http://vanguardiasdiseno.org/site/wp-content/uploads/2018/12/Libro_VD_2018_ISBN.pdf

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título del capítulo	La cultura como referente simbólico que genera diseño
Título del libro	La innovación en la gestión del diseño
Coordinador	Benjamín Fidel Alva Fuentes, Ruth Verónica Martínez Loera, José Armando Almendárez Robledo y Alma María Cataño Barrera
País	México
Estatus	En proceso
ISBN	
Año	2018
Orcid	0000-0001-7604-1472

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título del capítulo	El registro gráfico del paisaje natural que elaboran las comunidades indígenas de San Luis Potosí, Jalisco y Guanajuato.
Título del libro	Convergencias del diseño y de la construcción
Coordinador	UAA
País	México
Estatus	En proceso de edición
ISBN	En trámite
Año	
Orcid	0000-0001-7604-1472

Autor(es) José Armando Almendárez Robledo, Alma María Cataño Barrera y Ruth Verónica Martínez Loera
Título del capítulo La sustentabilidad un detonante reflexivo dentro de los estudios del Hábitat.
Título del libro "La responsabilidad social, ambiental y material ante los paradigmas de la sustentabilidad"
Coordinador Jorge Aguillón Robles, Gerardo Javier Arista González
País México
Estatus En proceso de edición
ISBN 978-607-535-045-5
Año de publicación 2017
Número de edición 1
Número de capítulo 10
De 90
A 98
Orcid 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
Leticia Arista Castillo
Título del capítulo Proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura, ante el avance tecnológico del siglo XXI
Título del libro La Enseñanza de la Arquitectura. Retos y Perspectivas en la Era Digital
Coordinador Gabriel Gómez Cardona
País México
Editorial Universidad de Ixtlahuaca CUI
ISBN 978-607-8506-05-7
Año 2017
Número de edición 1
Número de capítulo 4
De 63
A 76
ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Alma María Cataño Barrera
Ruth Verónica Martínez Loera
Título Tecnologías modernas para el estudio del entorno natural-histórico: herramientas del diseño urbano-arquitectónico.
Coordinadores Anuar Abraham Kasis Ariceaga y Sebastián Carrión Sánchez
País México
Editorial ASINEA
ISBN 978-607-9453-94-7
Número de edición 1
Número de capítulo 1
De 51
A 58
Año 2017
ORCID 0000-0001-7604-1472
<https://www.asinea.org.mx/publicaciones/libro.digital.asinea/asinea96/asinea96.pdf>

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
Título Cambiemos la tecnofobia por la tecnofilia dentro del proceso metodológico de diseño
Procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura, ante el avance tecnológico del siglo XXI.
Coordinadores Anuar Abraham Kasis Ariceaga y Sebastián Carrión Sánchez
País México
Editorial ASINEA

ISBN 978-607-9453-94-7
Número de edición 1
Número de capítulo 2
De 283
A 288
Año 2017
283 a 288
ORCID 0000-0001-7604-1472
<https://www.asinea.org.mx/publicaciones/libro.digital.asinea/asinea96/asinea96.pdf>

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
Leticia Arista Castillo
Título El desarrollo de un protocolo como detonante de una investigación en el ámbito de la arquitectura
Título del libro Desafíos académicos: nueva generación, nueva formación.
Coordinadores ASINEA
País México
Editorial ASINEA/Universidad de Ixtlahuaca CUI
ISBN 9786079453640
Año 2016
Capítulo 1
De 14
A 19
ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
Carla de la Luz Santana Luna
Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
Título La mujer como referente simbólico en los anuncios publicitarios del periódico potosino El Estandarte (1885-1912)
Título del libro Filosofía, arte y diseño
Coordinadores Linda Ernioguri Campos, Benjamín Valdivia, Francisco Manuel López García, Omar Augusto Robles Aguilar
País México
Editorial Universidad de Guanajuato, Universidad del Estado de México
ISBN 9786074414011
Año 2016
Capítulo 2
De 535
A 546
ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
María Graciela Cano Celestino
María Leticia Villaseñor Zúñiga
Título Desarrollo del pensamiento metodológico en el diseño.
Título del libro Metodología para la proyectación: diseño e ingeniería
Coordinadores Norma Alejandra González Vega
País México
Editorial UASLP
ISBN 9786079453664
Año 2016
Capítulo 6
De 538
A 547
ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
 Título El espacio natural: representación simbólica fuera de las ciudades rurales.
 Título del libro Relación Crítica entre Arquitectura y Espacio Físico Social
 Coordinadores Anuar Abraham Kasis Ariceaga
 César Capistrán Sequeda
 País México
 Editorial ASINEA
 Instituto Tecnológico de Chihuahua II
 ISBN 9786079453404
 Año 2016
 Número de edición 1
 Número de capítulo
 De 14
 A 25
 ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Flores y colores que cubren el alma
 Título Desenho, moda e cultura
 Título del libro 978-85-232-1371-8
 Coordinadores Gláucia Trinchão (compiladora)
 País Brasil
 Editorial Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS
 ISBN 978-85-232-1371-8
 Año 2015
 Número de edición 1
 Número de capítulo 4
 De 77
 A 98
 ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
 Carla de la Luz Santana Luna
 Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
 Título Los anuncios del periódico "El Estandarte" como ejemplo de la violencia simbólica del porfiriato.
 Título del Libro Violencia y arte, otra óptica.
 Coordinadores María Isabel de Jesús Téllez García
 País México
 Editorial Universidad de Guanajuato
 ISBN 9786074413960
 Año 2015
 Número de edición 1
 Número de capítulo 10
 De 181
 A 194
 ORCID 0000-0001-7604-1472

Autor(es) Ruth Verónica Martínez Loera
 Carla de la Luz Santana Luna
 Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
 Título Retomar, reflexionar y proponer la metodología de la investigación en diseño. Una participación de la Facultad del Hábitat en la nueva edición del libro Metodología de la Investigación de Roberto Hernández Sampieri
 Título del Libro Investigación para la vinculación en el campo del diseño
 País México
 Editorial COMAPROD/UASLP
 ISBN 9786079343705
 Año 2014

Número de edición	1
Número de capítulo	4
De	63
A	76
ORCID	0000-0001-7604-1472
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título	Diez años de diseño editorial en una comunidad indígena
Título del Libro	La investigación en la Facultad del Hábitat, actores y relaciones.
Coordinadores	Claudia Ramírez Martínez Ruth Verónica Martínez Loera Benjamín Fidel Alva Fuentes
País	México
Editorial	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
ISBN	978-607-9343-46-0
Año	2014
Número de edición	1
Número de capítulo	4
De	63
A	98
	0000-0001-7604-1472
Autor(es)	Norma Alejandra González Vega Ruth Verónica Martínez Loera Benjamín Alva Fuentes Jorge Aguillón Robles
Título	La investigación en el área del diseño y campos afines desde de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Título del Libro	Metodología de la Investigación
Coordinadores	Roberto Hernández Sampieri Carlos Fernández Collado Pilar Baptista Lucio
País	México
Editorial	Mc Graw Hill Interamericana
ISBN	ISBN-10: 1456223968 ISBN-13: 9781456223960 http://www.mhhe.com/he/hmi6e
Año	2014
Número de edición	1
Número de capítulo	6
De	1
A	30
	0000-0001-7604-1472
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera Héctor Fulgencio Muñoz Tiscareño
Título	Recuperación histórica de un lugar emblemático en una comunidad rural.
Título del Libro	Responsabilidad social de la arquitectura en el contexto actual.
Coordinadores	María de los Ángeles Stringel Rodríguez Francisco Fabela Bernal Anuar Abraham Kasis Ariceaga
País	México
Editorial	ASINEA/UANL
ISBN	978-607-9343-94-1
Año	2014
Número de edición	1
Número de capítulo	1
De	56

Reportes técnicos

Memorias

Autor(es)	Tania Carolina Pineda Galván y Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	La arquitectura de los templos ceremoniales de culturas latinoamericanas
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2018
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2018
Autor(es)	Natalia Xunaaxy Silva Delgado Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	Dhipaak y el maíz en la cosmovisión teenek
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2017
Autor(es)	José Gildardo Jiménez Días Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El impacto del turismo en la de producción artesanal
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2017
Autor(es)	María Naridh Rodríguez Castillo Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	La artesanía Teenek como representante de la vida indígena
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2017
Autor(es)	Francisco Javier Reyes Dionisio Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	Turismo cultural un pretexto para conocer la artesanía del pueblo teenek
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2017
Autor(es)	Maricarmen Castillo Ortiz Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	Presencia y significado de los elementos naturales en la iconografía y escultura huasteca de San Luis Potosí
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia
País	México

Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2017
Autor(es)	Omar Ramiro Jiménez Martínez Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El lenguaje de la naturaleza en el diseño: el venado azul en la cosmovisión huichola.
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2016
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2016
Autor(es)	Guadalupe Castañeda García Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El lenguaje de la naturaleza en el diseño: plantas sagradas que alimentan a los huicholes
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2016
País	MÉXICO
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2016
Autor(es)	Jorge Alejandro Peña Landeros y Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El lado divertido de la investigación
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2015
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2015
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera Ismael Posadas Miranda García
Título de la presentación	La aplicación de nuevas tecnologías en publicaciones digitales. El caso Revista H+D como espacio de difusión del conocimiento.
Nombre del congreso donde se presentó	6° Seminario Desarrollo de Nuevos Productos 2015
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2015
Autor(es)	Nira Alitzel García Núñez Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	Los anuncios en periódicos de 1880 a 1912
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2015
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2015
Autor(es)	Cecilia Álvarez Orenday Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	Historias de vida y supuestos teóricos de los maestros que laboraron en la Facultad del Hábitat de la UASLP
Nombre del congreso donde se presentó	Verano de la Ciencia 2014
País	México
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2014

Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El color a través de la cosmovisión indígena
Nombre del congreso donde se presentó	Coloquio Hablemos Diseño 2013, XXIV Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico
País	MÉXICO
Estado	Chihuahua
Ciudad	Ciudad Juárez
Año	2013
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	El diseñador también es investigador
Nombre del congreso donde se presentó	2o. foro Comaprod. Desarrollo y resultados de estrategias educativas para la formación de diseñadores
País	MÉXICO
Estado	Puebla
Ciudad	Puebla
Año	2013
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título de la presentación	La sabiduría ancestral del pueblo Maya en las mujeres tseltales.
Nombre del congreso donde se presentó	Coloquio Internacional El Patrimonio desde la Ciencias Sociales y las Humanidades
País	MÉXICO
Estado	San Luis Potosí
Ciudad	San Luis Potosí
Año	2013

5 Formación y capital humano

Cursos impartidos

Nombre del estudio o proyecto realizado	El vínculo entre lo concreto y la abstracto
Alcance/Objetivo	Mostrar diferentes herramientas lúdicas para el trabajo dentro del aula de tal manera que se favorezca el trabajo colaborativo, el desarrollo de estrategias didácticas y la sistematización de experiencias docentes de profesores de diseño.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
País	México
Año	2018
Estado actual	Concluido
Nombre del estudio o proyecto realizado	Fundamentos de la metodología de investigación
Alcance/Objetivo	Compartir con los profesores algunos parámetros metodológicos para identificar líneas de investigación y que de ello generen documentos, publicaciones y material que fomente el desarrollo teórico de las disciplinas del diseño.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	Universidad Anáhuac Mayab
País	México
Año	2018
Estado actual	Concluido
Nombre del estudio o proyecto realizado	Ferramentas lúdicas
Alcance/Objetivo	Compartir herramientas que favorecen el diálogo en trabajos de campo de manera que las personas sientan confianza con las personas que se interesan en la obtención de datos sobre su comunidad.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	Universidade Estadual de Feira de Santana

País	Bahía Brasil
Año	2018
Estado actual	Concluido
Nombre del estudio o proyecto realizado	Trazos de la historia
Alcance/Objetivo	Hacer que las mujeres compartan sus saberes sobre el bordado, el tejido en telar de cintura y la elaboración de artesanía de tal modo que con el trabajo colaborativo se conserve la iconografía, la narrativa simbólica y la producción.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	jLuchiyej Nichimetic
País	México
Año	2017
Estado actual	En proceso
Otros investigadores participantes	Mtra. Alicia del Carmen Gómez García
Nombre del estudio o proyecto realizado	Diseño basado en la investigación
Alcance/Objetivo	Proporcionar elementos metodológicos para la selección y desarrollo de una investigación desde el ámbito del diseño de la arquitectura.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	Maestría en Diseño Arquitectónico, Universidad La Salle Bajío
País	MÉXICO
Año	2016
Otros investigadores participantes	Dra. María Elena Molina Ayala
Nombre del estudio o proyecto realizado	Semiótica
Alcance/Objetivo	Mostrar a los estudiantes la relevancia que tiene el estudio de los signos gráficos para detonar proyectos que recuperen el sentido simbólico dentro de una sociedad.
Empresa o Dependencia Beneficiaria	Universidad José Vasconcelos
País	MÉXICO
Año	2016
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera
Título	Nuevas fronteras en la investigación del diseño, urbanismo y arquitectura. Posgrado de Arquitectura DADU-FAUAEM.
Descripción	Módulo: diseño y traducción de la biblia al tseltal.
País	México
Fecha	18 de junio 2012 (3 horas)
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Dependencia de Educación Superior (IES)	Facultad del Hábitat
Semestre	Enero-junio 2019
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Seminario II Taller de Tesis II
Programa educativo	Licenciatura
Curso	Métodos y técnicas de investigación
Carrera	Diseño Industrial Diseño Urbano y del Paisaje
Semestre	Agosto-diciembre 2018
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Seminario I Taller de Tesis I

Programa educativo	Licenciatura
Curso	Taller de Síntesis de Diseño Gráfico X
Curso	Taller de diseño comunitario, participativo y sustentable
Curso	Formulación y argumentación de proyectos de investigación
Carreras	Diseño Industrial Arquitectura Edificación y Administración de Obras Diseño Gráfico Diseño Urbano y del Paisaje
Semestre	Enero-junio 2018
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Seminario II Taller de Tesis IV
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
Cursos	Taller de Síntesis de Diseño Gráfico VIII Proyecto de titulación Taller de Síntesis de Diseño Gráfico X
Carrera	Diseño Industrial Diseño Urbano y del Paisaje
Curso	Métodos y técnicas de investigación
Semestre	Agosto-diciembre 2017
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Seminario III Taller de Tesis III
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
Cursos	Taller de Síntesis de Diseño Gráfico VIII Taller de Síntesis de Diseño Gráfico X
Carreras	Diseño Industrial Arquitectura Edificación y Administración de Obras Diseño Gráfico
Curso	Taller de diseño comunitario, participativo y sustentable
Semestre	Enero-junio 2017
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Taller de tesis II Seminario de investigación II
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
Cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Carrera	Diseño Industrial Diseño Urbano y del Paisaje
Cursos	Métodos y técnicas de investigación
Semestre	Agosto-diciembre 2016
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Taller de tesis I Seminario de investigación II
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico

cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Semestre	Enero- junio 2016
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Seminario II Taller de tesis IV
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Carrera	Diseño Industrial
cursos	Diseño Urbano y del Paisaje Métodos y técnicas de investigación
Semestre	Agosto-diciembre 2015
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Seminario de investigación III Taller de tesis III
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Semestre	Enero-junio 2015
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Taller de tesis II
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Carrera	Diseño Industrial
cursos	Diseño Urbano y del Paisaje Métodos y técnicas de investigación
Semestre	Agosto-diciembre 2014
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Taller de tesis I
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Semestre	Enero-junio 2014
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Seminario de investigación IV Taller de tesis IV
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Carrera	Diseño Industrial
cursos	Diseño Urbano y del Paisaje Métodos y técnicas de investigación

Semestre	Agosto-diciembre 2013
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Cursos	Seminario III Taller III
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Taller de síntesis de diseño gráfico VIII Taller de síntesis de diseño gráfico X
Semestre	Enero-junio 2013
Programa educativo	Maestría en Ciencias del Hábitat
Nombre de los cursos	Seminario de investigación IV Taller de tesis II
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Metodología del diseño gráfico II Taller de síntesis de diseño gráfico VI Crítica del diseño gráfico Manifestaciones del arte
Semestre	Agosto-diciembre 2012
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Metodología del diseño gráfico II Taller de síntesis de diseño gráfico VI Crítica del diseño gráfico Manifestaciones del arte
Semestre	Enero-junio 2012
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
cursos	Metodología del diseño gráfico I y II Taller de síntesis de diseño gráfico VI Técnicas de investigación
Semestre	Agosto-diciembre 2011
Programa educativo	Licenciatura
Carrera	Diseño Gráfico
Cursos	Taller de Síntesis de Diseño Gráfico VI Historia del diseño gráfico II Metodología del diseño gráfico II
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad José Vasconcelos
Período	2014-2017
Programa educativo	Licenciatura en Diseño Gráfico Digital
Cursos	Semiótica Estética Deontología Seminario de tesis
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Tangamanga
Semestre	2011-2014
Programa educativo	Licenciatura en Diseño Gráfico
Cursos	Teoría del color Deontología Semiótica Reproducción de proyectos Técnicas de creatividad Percepción y diseño

Programa educativo	Estética
Cursos	Metodología de la investigación Licenciatura en Arquitectura Metodología de la investigación Ética Psicología del color
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad del Centro de México
Semestre	1999-2012
Programa educativo	Licenciatura en Comunicación Gráfica
Cursos	Comunicación Gráfica I y II Semiótica Tipografía Taller de diseño I, II, III y IV Metodología del diseño gráfico Ergonomía Investigación de la comunicación gráfica Teoría del diseño I, II y III Envase y empaque Seminario de tesis Conservación del medio
Programa educativo	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Cursos	Publicidad Comunicación Gráfica I y II Semiótica
Programa educativo	Licenciatura en Mercadotecnia
Cursos	Publicidad Creatividad y diseño Diseño gráfico
Programa educativo	Licenciatura en Filosofía
Cursos	Filosofía de la comunicación
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Potosina
Semestre	2003-2007
Programa educativo	Licenciatura en ciencias de la comunicación
Cursos	Comunicación gráfica Imagen organizacional
Programa educativo	Licenciatura en mercadotecnia
Cursos	Planeación de investigación de mercados Mercadotecnia de servicios Principios de diseño gráfico
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad del Valle de México
Semestre	Enero-junio 2002
Programa educativo	Licenciatura en Diseño Gráfico
Cursos	Diseño Gráfico

Tesis dirigidas

Título de la tesis o proyecto individual	Videojuegos y mitología un camino hacia el hábito lector
Nombre	Fernando Iván Cortés Narváez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	El diseño gráfico como factor de esplendor museístico.
Nombre	Eliana Montserrat Tristán Torres
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	2018

Título de la tesis o proyecto individual	Ar plott centro de impresión
Nombre	Bertha Estephany Galarza Herrera
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	Taxis vs Uber
Nombre	Martha Briseida Pérez Méndez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	Ciclo ceremonial wixárika
Nombre	Luis Alejandro Olavide
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	Fotografía
Nombre	José Tercero Mora
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	La tolerancia y empatía fomentadas desde el arte emergente.
Nombre	Samara Noemí González Gámez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	2018
Título de la tesis o proyecto individual	Excelencia académica (Espíritus luz en la oscuridad).
Nombre	Kevin Obed García Leija
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	11/12/2018
Título de la tesis o proyecto individual	57° congreso internacional de fitoquímica
Nombre	Vicente Osvaldo Ordorica Rivera
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	22/11/2018
Título de la tesis o proyecto individual	Estrategias del diseño gráfico que facilitan el aprendizaje del idioma inglés
Nombre	Lorena Chávez Méndez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	26/10/2018
Título de la tesis o proyecto individual	Pensativa: entre Historia y Literatura.
Nombre	Adriana Elizabeth Baranda Chávez
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	09/11/2018
Título de la tesis o proyecto individual	Aproximación a la obra microinterválica de Julián Carrillo
Nombre	Gustavo Alfonso Galván Cázares
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	21/09/2018
Título de la tesis o proyecto individual	La naturaleza un recurso visual y simbólico de monumentos en el
Nombre	Cementerio del Saucito.
Nombre	Luis Daniel Razo Infante
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	07/06/2018
Título de la tesis o proyecto individual	Arte urbano como herramienta para la denuncia de inconformidad social.
Nombre	Sofía Itzel Espinosa Galarza
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	31/05/2018
Título de la tesis o proyecto individual	Tecnologías de la comunicación aplicadas al discurso gráfico del Museo
	Francisco Cossío

Nombre	Lucero Ivette Estefanía Valadez Galarza
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	01/11/2017
Título de la tesis o proyecto individual	El sentido simbólico de la identidad cultural en la gráfica popular mexicana.
Nombre	Marcela Guadalupe Juárez Aranda
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	27/10/2017
Título de la tesis o proyecto individual	Protección de vestigios arqueológicos huastecos
Nombre	Ana Paola Hernández Vega
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	09/06/2017
Título de la tesis o proyecto individual	Excelencia Académica
Nombre	Laura Yesenia Flores Huerta
Grado	Licenciatura
Fecha	30/05/2017
Título de la tesis o proyecto individual	La comercialización de los logotipos de The Beatles y Kiss y su influencia en las bandas de rock en formación
Nombre	José Miguel Pérez Zermeño
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	09/05/2017
Título de la tesis o proyecto individual	Difusión del arte visual en San Luis Potosí
Nombre	Fernando Urrutia Castelán
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	08/12/2016
Título de la tesis o proyecto individual	Tulipán, un aroma de inspiración.
Nombre	Consuelo del Carmen Rocha Acevedo
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	05/12/2016
Título de la tesis o proyecto individual	El discurso sobre patrimonio prehispánico en textos que fomentan la identidad cultural a los jóvenes colimenses
Nombre	Carlos Eduardo Hernández López
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	03/12/2016
Título de la tesis o proyecto individual	El diseño de elementos de la naturaleza en la gráfica de las comunidades indígenas de San Luis Potosí, Guanajuato y Jalisco
Nombre	Karla Alicia Castillo Campos
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	31/10/2016
Título de la tesis o proyecto individual	La infografía como recurso gráfico en la predicación expositiva
Nombre	Juan Elías Martínez Villa
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	04/04/2017
Título de la tesis o proyecto individual	Factores ergonómicos del diseño gráfico en espectaculares
Nombre	Guillermina Selene Álvarez Martínez
Grado	Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha	06/07/2016
Título de la tesis o proyecto individual	La importancia de la significación dentro de la narrativa de Super Mario Bros 3
Nombre	Juan Gerardo Pescina Pérez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	20/06/2016

Título de la tesis o proyecto individual	El impacto psicosocial del contenido gráfico del videojuego "Plantas Vs Zombis"
Nombre	Jonathan Martínez González
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	30/05/2016
Título de la tesis o proyecto individual	Movimiento Anti Phubbing
Nombre	Mares Ochoa Dora María
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	30/11/2015
Título de la tesis o proyecto individual	Clasificación y exposición del material de imprenta antigua de los talleres gráficos de la Editorial Universitaria Potosina, UASLP
Nombre	Juan de Jesús Rocha García
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	29/05/2015
Título de la tesis o proyecto individual	El diseño gráfico como herramienta para la comunicación museográfica accesible.
Nombre	Kary Lynnete Hernández Vázquez
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	28/05/2015
Título de la tesis o proyecto individual	Estudio formal de la indumentaria de la mujer huasteca indígena
Nombre	Claudia Isabel Soria Contreras
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	28/05/2015
Título de la tesis o proyecto individual	La gráfica de los movimientos sociales en México: sus influencias, factores e impacto.
Nombre	Cruz Valentín
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	27/05/2015
Título de la tesis o proyecto individual	La gráfica oriental japonesa a través de la mirada de Ikko Tanaka
Nombre	Renée Oliva Gudiño
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	04/05/2015
Título de la tesis o proyecto individual	La expresión antropomórfica en el género Furry. El caso de Snoopy.
Nombre	Liliana Rodríguez Blanco
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	04/12/2014
Título de la tesis o proyecto individual	Tipos móviles de madera de la Editorial Universitaria Potosina
Nombre	Brenda Lyz Montoya Zamarrón
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	28/11/2014
Título de la tesis o proyecto individual	Programa café pendiente
Nombre	Leticia López Padilla
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	27/11/2014
Título de la tesis o proyecto individual	Psicología positiva
Nombre	Mayela Rodríguez Torres
Grado	Licenciatura en Diseño Gráfico
Fecha	26/11/2014
Título de la tesis o proyecto individual	Estudio del espacio de la fábrica de sal en Salinas de Hidalgo, S.L.P.
Nombre	Héctor Fulgencio Muñoz Tiscareño
Grado	Arquitectura

Fecha 28/10/2013

Participación en congresos

Congreso	Quinto coloquio internacional para la investigación en el diseño
Título	La reflexión desde las ciencias del hábitat
Participación	Ponente
País	México
Fecha	15 y 16 de marzo de 2019
Congreso	O desenho ea construação do mundo artificial
Título	A histórica da montanha contada pelas bordadeiras de flores
Participación	Ponente
País	BRASIL
Fecha	28 al 30 de noviembre de 2018
Congreso	4º. Festival de diseño. Diseño e innovación.
Título	Simbología y participación de la comunidad en interpretación de textos e imágenes.
Participación	Ponente
País	UAEM
Fecha	12 al 14 de noviembre de 2018
Congreso	Ecuadre
Título	Las TIC como buenas prácticas pedagógicas en la enseñanza aprendizaje de la metodología.
Participación	Ponente con María Leticia Villaseñor Zúñiga
País	México
Fecha	26 de septiembre de 2018
Congreso	Ecuadre
Título	La implementación de la interdisciplina en proyecto de diseño con un enfoque participativo.
Participación	Ponente con María Elena Molina Ayala
País	México
Fecha	26 de septiembre de 2018
Congreso	ASINEA 99
Título	“La alteridad como elemento empoderador de la inclusión social en el proceso de diseño”
Participación	Ponencia con María Elena Molina Ayala
País	México
Fecha	Por presentar (2 al 4 de mayo 2018)
Congreso	ASINEA 99
Título	El acercamiento a la comunidad un reto teórico metodológico en el desarrollo de proyectos de diseño.
Participación	Cartel científico
País	México
Fecha	Por presentar (2 al 4 de mayo 2018)
Seminario	Seminario virtual
Título	Habitar con sentido: la enseñanza del Diseño como práctica interdisciplinaria
Participación	Ponencia con María Elena Molina Ayala y Jaime Javier Loredo Zamarrón
País	México
Fecha	Por presentar (18, 19 y 20 de abril 2018)

Coloquio	La Responsabilidad Social, Ambiental y Material ante los Paradigmas de la Sustentabilidad
Título	La sustentabilidad un detonante reflexivo dentro de los estudios del Hábitat. (UASLP).
Participación	Ponencia con José Armando Almendárez Robledo y Alma María Cataño Barrera
País	México
Fecha	15 de noviembre 2017
Foro	Foro Ambiental 2017
Título	Diseño participativo, inclusivo e interdisciplinar, detonador de la resiliencia del espacio
Participación	Ponencia con María Elena Molina Ayala
País	México
Fecha	26 y 27 de octubre 2017
Congreso	8°. Seminario internacional de nuevos productos
Título	La gestión del aprendizaje a través de entornos virtuales para el diseño
Participación	ponente
País	México
Fecha	16 y 17 de mayo 2017
Congreso	Seminario IV. Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP
Título	APA citación y referencias
Participación	Ponente
País	México
Fecha	24/02/2017
Congreso	ASINEA 96
Título	
Participación	Ponente en colaboración con Alma María Cataño Barrera
País	México
Fecha	26 al 28 de octubre 2016
Congreso	ASINEA 96
Título	Cambiamos la tecnofobia por la tecnofilia dentro del proceso metodológico del diseño.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	26 al 28 de octubre 2016
Asignatura	Seminario III. Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP
Título	Marco teórico
Participación	Ponente
País	México
Fecha	02/09/2016
Congreso	6°. Foro Internacional FICAA "Convergencias del diseño y de la construcción"
Título	El registro gráfico del paisaje natural que elaboran las comunidades indígenas de San Luis Potosí, Jalisco y Guanajuato.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	28, 29, 30 de junio y 1 de julio 2016
Congreso	6°. Foro Internacional FICAA "Convergencias del diseño y de la construcción"
Título	La fábrica de sal de Salinas de Hidalgo, un patrimonio industrial en vías de desaparecer
Participación	Ponente con Héctor Fulgencio Muñoz Tiscareño

País	México
Fecha	28, 29, 30 de junio y 1 de julio 2016
Congreso	Exposición-Coloquio "Trascendencia"
Título	El diseño de elementos de la naturaleza en la gráfica de comunidades indígenas de San Luis Potosí, Jalisco y Guanajuato.
Participación	Ponente con Karla Alicia Castillo Campos
País	México
Fecha	8, 9 y 10 de junio 2016
Congreso	Exposición-Coloquio "Trascendencia"
Título	La naturaleza un pretexto para genera diseño que expresa arte.
Participación	Ponente con Olga Monjarás Guerra y María Graciela Cano Celestino
País	México
Fecha	8, 9 y 10 de junio 2016
Congreso	I Foro nacional arte, diseño y naturaleza.
Título	La naturaleza y el diseño de las comunidades indígenas de San Luis Potosí, Guanajuato y Jalisco.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	19 de mayo de 2016
Congreso	7°. Seminario internacional de desarrollo de nuevos productos
Título	Desarrollo del pensamiento metodológico en el diseño
Participación	Ponencia con María Graciela Cano Celestino y María Leticia Villaseñor Zúñiga
País	México
Fecha	5 y 6 de mayo 2016
Congreso	ASINEA 95
Título	El desarrollo de un protocolo como detonante de una investigación en el ámbito de la arquitectura
Participación	Ponente con Leticia Arista Castillo
País	México
Fecha	4, 5 Y 6 de mayo de 2016
Asignatura	Seminario II
Título	Sistemas complejos
Participación	ponente
País	México
Fecha	22 de abril 2016
Asignatura	Seminario IV
Título	APA, citación y referencias
Participación	ponente
País	México
Fecha	15 de abril 2016
Asignatura	Seminario IV
Título	La semiótica como método
Participación	ponente
País	México
Fecha	8 de abril 2016
Congreso	Quinto Foro COMAPROD
Título	El lenguaje del profesor dentro del desarrollo de un proyecto, recurso que favorece en el estudiante su sentido profesional.
Participación	Ponente con Martha Elena López Montañez
País	México
Fecha	10 de marzo 2016

Asignatura	Seminario II
Título	Especificaciones del marco teórico
Participación	ponente
País	México
Fecha	29 de enero 2016
Congreso	ASINEA 94
Título	El espacio natural: representación simbólica fuera de las ciudades rurales.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	2 al 5 de noviembre 2015
Asignatura	Seminario I
Título	La formulación de objetivos
Participación	Ponente
País	México
Fecha	2 de octubre 2015
Asignatura	Seminario III
Título	Pensamiento complejo
Participación	Ponente
País	México
Fecha	30 de octubre 2015
Asignatura	Seminario III
Título	Semiótica
Participación	Ponencia
País	México
Fecha	16 octubre 2015
Congreso	6°. Seminario internacional de nuevos productos
Título	La aplicación de nuevas tecnologías en publicaciones digitales. El caso Revisa H+D como espacio de difusión del conocimiento.
Participación	Ponente con Ismael Posadas Miranda García
País	México
Fecha	7 y 8 de mayo 2015
Asignatura	Seminario II
Título	La publicidad humorística en México en la época porfiriana y su comparación al siglo actual.
Participación	Ponencia con Carla de la Luz Santana Luna y Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
País	México
Fecha	22 de mayo 2015
Congreso	Internacional. Filosofía, arte y diseño. diálogos en las fronteras. Coloquio Historia y representación.
Título	La mujer como referente en los anuncios publicitarios del periódico potosino El Estandarte (1885-1912).
Participación	Ponencia con Carla de la Luz Santana Luna
País	México
Fecha	28, 29 y 30 de abril 2015
Congreso	Tercer encuentro Nacional de la Red de Estudios de Diseño y Arte
Título	El cuerpo académico ciencias del diseño
Participación	Ponencia
País	México
Fecha	16 y 17 de abril 2015
Congreso	16ª feria de posgrados de calidad 2015
Título	Efectos de la intervención de diseño a las artesanías tradicionales indígenas de la huasteca potosina

Participación	Ponente con Montserrat Salazar Urtaza
País	México
Fecha	23 de abril 2015
Asignatura	Seminario IV
Título	APA, citación y referencias
Participación	Ponente
País	México
Fecha	20 de marzo 2015
Universidad	José Vasconcelos
Título	La publicidad humorística en el periódico potosino El Estandarte, 1880 a 1912.
Participación	Ponencia con Carla de la Luz Santana Luna y Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
País	México
Fecha	20 de febrero de 2015
Congreso	X seminario do Programa de Pós-Graduação em Desenho Cultura e Interatividade e o V Colóquio Internacional sobre Desenho e a Difusão do Conhecimento
Título	Publicaciones para el pueblo tseltal.
Participación	Ponente
País	Brasil
Fecha	15 a 17 outubro 2014
Congreso	ASINEA 92
Título	Recuperación histórica de un lugar emblemático en una comunidad rural.
Participación	Ponencia con Héctor Fulgencio Muñoz Tiscareño
País	México
Fecha	29, 30 y 31 de octubre 2014
Asignatura	Seminario I
Título	Planteamiento de las preguntas de investigación y a formulación de los objetivos.
Participación	Ponencia
País	México
Fecha	12 de septiembre de 2014
Presentación	Nacional. Libro
Título	Metodología de la investigación. 6ª. Edición.
Participación	Organización
País	México
Fecha	19 de septiembre de 2014
Taller	Taller de talleres
Título	Nuestra práctica docente en el taller de síntesis 8
Participación	ponente
País	México
Fecha	11 de junio 2014
Congreso	III Foro: Investigación para la vinculación.
Título	Retomar, reflexionar y proponer la metodología de investigación en diseño. Una participación de la Facultad del Hábitat en la nueva edición del libro Metodología de la investigación de Roberto Hernández Sampieri.
Participación	Ponente con Carla de la Luz Santana Luna
País	México
Fecha	14 de marzo de 2014
Asignatura	Seminario IV
Título	Citación APA
Participación	Ponente

País	México
Fecha	7 de marzo 2014
Exposición	Félix Beltrán.
Título	50 años de docencia. 50 diseñadores.
Participación	Cartelista
País	México
Fecha	22 de febrero 2015
Coloquio	Hablemos diseño.
Título	El color a través de la cosmovisión indígena.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	26 de octubre 2013
Coloquio internacional	El patrimonio desde las ciencias sociales y humanidades
Título	La sabiduría ancestral del pueblo maya en las mujeres tseltales.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	25 a 27 de septiembre 2013
Congreso	II Foro: Desarrollo y resultados de estrategias educativas para la formación de diseñadores
Título	El diseñador también es investigador.
Participación	Ponente
País	México
Fecha	7 al 9 de marzo 2013
Asignatura	Seminario II de la Maestría en Ciencias del Hábitat (línea de Historia). Sesión 12
Título	Investigación para el diseño y traducción de una biblia del español al tseltal.
Participación	Ponencia
País	México
Fecha	27/04/2012
Seminario	Seminario de Investigación Hábitat 2012
Título	La cosmovisión en los bordados de las mujeres tseltales de Chilón, Chiapas.
Participación	Ponente
Institución	Facultad del Hábitat, UASLP
País	México
Fecha	23/04/2012
Sesión escolar	Seminario II, Maestría en Ciencias del Hábitat
Título	Investigación para el diseño y traducción de una biblia del español al tseltal.
Participación	Ponencia
Institución	Facultad del Hábitat, UASLP
País	México
Fecha	2012
Sesión escolar	Seminario de Investigación II
Título	El proceso metodológico para construir una investigación
Participación	Ponencia
Institución	Facultad del Hábitat, UASLP
País	México
Fecha	03/02/2012
Título	La traducción de la Biblia al tseltal.
Colaboración	Eugenio Maurer Ávalos
Participación	Ponencia

Institución	Casa Lamm, 2007 UIA Puebla, 2006 ITESO, 2005 Biblioteca Palafoxiana, 2005
País	México
Congreso	XX Congreso de religión, sociedad y política
Título	La traducción de los símbolos hebreos de la biblia a símbolos tseltales mayas.
Colaboración	Eugenio Maurer Ávalos
Participación	Ponente
Institución	Universidad Autónoma de Querétaro
País	México
Fecha	01/ene/2006

Divulgación

Tipo	Exposición Coloquio
Autor(es)	Verónica Martínez Loera María Graciela Cano Celestino Olga Rebeca Monjarás Guerra
Título	La naturaleza y el diseño de las comunidades indígenas de San Luis Potosí, Guanajuato y Jalisco
Descripción	Ponencia
País	México
Año	2016
Tipo	Producción artística
Tipo de creación	Medios alternativos
Autor(es)	Ruth Verónica Martínez Loera, Graciela Cano Celestino, Olga Monjarás Guerra, María Elena González Sánchez, Claudia Ramírez Martínez, Leticia Arista Castillo, Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo
Nombre de la obra	Exposición Trascendencia
Descripción	Medios gráficos sobre el desarrollo de investigación a partir de la relación del diseño, el arte y la naturaleza.
Impacto de la producción artística para la investigación	Que los estudiantes diseñen productos que difundan la producción científica de un cuerpo académico.
Impacto en Metodología	La investigación propicia la generación de medios gráficos que integran un sistema complejo de comunicación.
Impacto en Diseño	Se integra una estrategia de medios a partir de una serie de mensajes que favorecen la generación de medios gráficos que se integran como sistema.
Impacto en Innovación	Trabajo que articula la participación entre investigadores, maestrantes, estudiantes de licenciatura y docentes.
País	MÉXICO
Año	2016
Lugares donde se presentó	San Luis Potosí, Guanajuato, Guadalajara
Función encomendada	Convocatoria del libro "Innovación y gestión del diseño" una coedición entre la Facultad del Hábitat y Miguel Ángel Porrúa.
Fecha de inicio	Abril 2018
Fecha de término	Diciembre 2018
	Organización y coordinación del seminario II (metodología: construcción del marco teórico). 27 de enero 2017

2 de junio 2017

Función encomendada	Elaboración del examen de admisión 2017
Fecha de inicio	Enero 2017
Fecha de término	Julio 2017
Función encomendada	Jefe del departamento de estudios de arte y diseño
Fecha de inicio	Marzo 2017
Fecha de término	
Función encomendada	Miembro del Consejo Editorial de la revista de divulgación científica Universitarios Potosino
Fecha de inicio	2017
Fecha de término	2021
Función encomendada	Organización y coordinación del seminario III
Fecha de inicio	Agosto 2016
Fecha de término	Diciembre 2016
Función encomendada	Organización y coordinación del taller de reflexión III
Fecha de inicio	Agosto 2016
Fecha de término	Diciembre 2016
Función encomendada	Organizador Exposición Coloquio Trascendencia
Fecha de inicio	Enero 2016
Fecha de término	Julio 2016
Función encomendada	Líder del Cuerpo Académico Ciencias del Diseño (CACD250)
Fecha de inicio	Abril 2015 a
Fecha de término	Junio 2017
Función encomendada	Editora de la Revista H+D Hábitat más Diseño
Fecha de inicio	Marzo 2015
Fecha de término	
Función encomendada	Organización del seminario "signos y metodología"
Fecha de inicio	07 abril 2014
Fecha de término	02 junio 2014
Función encomendada	Jefe del campo curricular socio humanista
Fecha de inicio	Mayo 2014
Fecha de término	Marzo 2017
Función encomendada	Miembro del Comité Científico Evaluador del Tercer Foro COMAPROD
Fecha de inicio	Enero 2014
Fecha de término	Abril 2014
Función encomendada	Relator el Tercer Foro COMAPROD
Fecha de inicio	13 marzo 2014
Fecha de término	15 marzo 2014 (25 horas)
Función encomendada	Organización del curso "Palabras que sacan palabras". Impartido por María Restrepo, Colombia.
Fecha de inicio	Agosto 2015
Fecha de término	Octubre 2015
Función encomendada	Organización del curso taller de Semiótica "Diálogo a través de la mirada de Saussure, Peirce y Morris". Impartido por Humberto Chávez Mayol
Fecha de inicio	Marzo 2015
Fecha de término	Agosto 2015
Función encomendada	Organización de ponencias para el Seminario Ciencias del Diseño
Fecha de inicio	Junio 2014
Fecha de término	Diciembre 2014

Función encomendada	Organización y coordinación de las actividades de los cursos de diseño de mural y diseño de cartel activista impartidos por el Rogelio Villalobos Montoya
Fecha de inicio	Junio 2013
Fecha de término	Octubre 2013
Función encomendada	Organización del curso "Comunicación gráfica centrada en las personas". Impartido por David Herrerías
Fecha de inicio	Agosto 2013
Fecha de término	Octubre 2013
Función encomendada	Curso Propedéutico Maestría en Ciencias del Hábitat
Fecha de inicio	Junio 2013
Fecha de término	Julio 2013
Función encomendada	Organización de 25 ponencias para el Seminario Diseño, Teoría y Arquitectura
Fecha de inicio	Agosto 2013
Fecha de término	Diciembre 2013
Función encomendada	Asesoría metodológica para elaborar una tesis de maestría.
Fecha de inicio	Agosto 2012
Fecha de término	Diciembre 2012

7 vinculación

Redes de investigación

Título del proyecto	Red Arte, Diseño y Naturaleza
Fecha de inicio	Septiembre 2015
Fecha de término	Septiembre 2016
Patrocinador	PRODEP

Proyectos de investigación

Título del proyecto	Mujeres en la comunidad
Fecha de inicio	Febrero 2017
Fecha de término	
Patrocinador	Misión de Bachajón
Título del proyecto	El diseño y las artesanías
Fecha de inicio	Febrero 2016
Fecha de término	
Patrocinador	UASLP
Título del proyecto	Red Arte, Diseño y Naturaleza. El lenguaje de la naturaleza en el diseño.
Fecha de inicio	Septiembre 2015
Fecha de término	Septiembre 2016
Patrocinador	UASLP/PRODEP
Título del proyecto	La construcción social y simbólica de espacio público. La Plaza del Carmen en San Luis Potosí.
Fecha de inicio	Febrero 2014
Fecha de término	Marzo 2015
Patrocinador	Fondo de apoyo a la investigación
Título del proyecto	Publicidad humorística s. XIX-XX
Fecha de inicio	Agosto 2012
Fecha de término	Agosto 2015
Patrocinador	UASLP
Título del proyecto	La fotografía, su historia, su representación

Fecha de inicio	Octubre 2013
Fecha de término	
Patrocinador	UASLP
Título del proyecto	El lado divertido de la investigación
Fecha de inicio	Enero 2013
Fecha de término	Julio 2014
Patrocinador	PROMEPE

Grupos de investigación

CIENCIAS DEL DISEÑO	UASLP-CA-250
Línea(s) que cultiva el cuerpo académico	Consolidado Expresión del signo en la sociedad en el espacio natural y cultural Historia Social y Estética Sistematización del Proceso de Diseño.
Líneas individuales	Metodología de Diseño Gráfico Epistemología Teoría y pensamiento

8 Premios y distinciones

Nombre	Reconocimiento
Motivo	Jurado calificador del quinto concurso nacional de textiles
Fecha	26 de julio 2017
Institución otorgante	Sedesol, Fonart, Gobierno del Estado de Sn Luis Potosí, Casa de las Artesanías de San Luis Potosí.
Nombre	6o. Foro Internacional Ciencias de los Ámbitos Antrópicos
Motivo	Mejor Ponencia
Fecha	01/07/2016
Institución otorgante	Universidad Autónoma de Aguascalientes
Nombre	Concurso de Tesis en Género Sor Juana Inés de la Cruz. Séptima emisión.
Motivo	Equidad y Género
Fecha	09/12/2014
Institución otorgante	Instituto Nacional de las Mujeres
Nombre	Reconocimiento
Motivo	Asesoría del proyecto ganador para el 60 aniversario del Museo Regional Potosino,
Fecha	25/05/2012
Institución otorgante	Museo Regional Potosino - Instituto Nacional de Antropología e Historia - Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Nombre	Carta Reconocimiento
Motivo	Becario Conacyt
Fecha	27/01/2012
Institución otorgante	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Nombre	Reconocimiento
Motivo	Excelencia Académica. Mejor docente ¹ .
Fecha	07/02/2011

¹ El reconocimiento se recibió en los años 2001, 2002, 2003, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010 y 2011, en las licenciaturas de Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación y Filosofía.

Institución otorgante	Universidad del Centro de México
Nombre	Reconocimiento
Motivo	Asesoría del proyecto ganador de la campaña de difusión para el Observatorio Ciudadano de Seguridad de San Luis Potosí
Fecha	10/10/2011
Institución otorgante	Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Nombre	Reconocimiento
Motivo	servicio social
Fecha	10/12/1992
Institución otorgante	Sociedad Potosina de Geriátría y Gerontología, A.C.