

## CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ERENDIDA CRISTINA      MANCILLA      GONZALEZ  
 Generado el :      02/may/2019

### 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 07/abr/1975  
**País de nacimiento:** México  
**Nacionalidad:** Mexicana  
**Correo electrónico:** erendida@fh.uaslp.mx  
**ORC ID:** 0000-0002-0626-4440  
**CVU:** 241794  
**Nivel SNI:**

#### Empleo actual

**Inicio:** 16/ago/2010  
**Nombre del puesto:** PROFESOR TIEMPO COMPLETO  
**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

### 2. Grados académicos

<b>Fecha de obtención:</b> 10/sep/2001	<b>Nivel de escolaridad:</b> Licenciatura
<b>Título:</b> LICENCIATURA COMO DISEÑADOR GRÁFICO	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Fecha de obtención:</b> 08/jun/2003	<b>Nivel de escolaridad:</b> Maestría
<b>Título:</b> MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Fecha de obtención:</b> 08/jun/2015	<b>Nivel de escolaridad:</b> Doctorado
<b>Título:</b> DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)	

### 3. Trayectoria profesional

#### 3.1 Experiencia laboral

<b>Inicio:</b> 16/oct/2008	<b>Fin:</b> 18/ene/2012
<b>Nombre del puesto:</b> JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Inicio:</b> 16/ago/2006	<b>Fin:</b> 16/oct/2008
<b>Nombre del puesto:</b> JEFE DE DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Inicio:</b> 19/ene/2004	<b>Fin:</b> 14/jun/2004
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR HORA CLASE	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Inicio:</b> 18/ene/2003	<b>Fin:</b> 01/ago/2010
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR HORA CLASE B	
<b>Institución:</b> Universidad Autónoma de San Luis Potosí	

#### 3.2 Estancias de investigación

<b>Inicio:</b> 30/jul/2018	<b>Fin:</b> 02/ago/2018
<b>Estancia:</b> Académica	<b>Nombre de estancia:</b> Estudio Perceptual de la Forma: Simetría y Equilibrio
<b>Institución:</b> Universidad de Costa Rica	
<b>Inicio:</b> 23/jun/2017	<b>Fin:</b> 05/jul/2017
<b>Estancia:</b> Académica	<b>Nombre de estancia:</b> Simplicidad y Complejidad de la forma: Percepción visual en las ilusiones
<b>Institución:</b> Universidad Complutense De Madrid	
<b>Inicio:</b> 03/abr/2017	<b>Fin:</b> 05/abr/2017
<b>Estancia:</b> Académica	<b>Nombre de estancia:</b> Simplicidad y Complejidad de la forma.

Institución: Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** 2018

Título del artículo: El uso del espacio en la arquitectura del tipo.

Nombre: Diseño en Síntesis. Reflexiones sobre la cultura del diseño.

Número de la revista: 59 Volúmen de la revista: no aplica País: México

Páginas de: 12 a: 21

ISSN impreso: 20079818 ISSN electrónico:

**Año de publicación:** 2017

Título del artículo: Interacciones Multisensoriales en el Diseño

Nombre: DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura.

Número de la revista: 2 Volúmen de la revista: No aplica País: México

Páginas de: 7 a: 25

ISSN impreso: ISSN electrónico: 25880667

#### Autores

Manuel Guerrero Salinas

Eréndida Mancilla González

**Año de publicación:** 2016

Título del artículo: Construcción de la Marca Ciudad. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónico)

Número de la revista: Volúmen de la revista: País:

Páginas de: 0 a: 0

ISSN impreso: ISSN electrónico:

#### Autores

MANUEL GUERRERO SALINAS

ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ

Título del artículo: LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO.

Nombre: DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: no aplica País: Ecuador

Páginas de: 76 a: 87

ISSN impreso: ISSN electrónico: 25880667

#### Autores

Manuel Guerrero Salinas

**Año de publicación:** 2015

Título del artículo: Estilos tipográficos en la posmodernidad.

Nombre: FORO ALFA

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: 1 País: Argentina

Páginas de: 1 a: 4

ISSN impreso: ISSN electrónico: 18515606

#### Autores

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Tendencias del Diseño en el Siglo XXI.

Nombre: Memoria del Congreso Artes

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 1

a: 11

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

**Autores**

ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ

MANUEL GUERRERO SALINAS

Título del artículo: Construção da Marca Cidade. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA electrónica

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

Título del artículo: Espacio-tiempo en Diseño Gráfico. ISSN 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

**Autores**

Eréndida Mancilla González

**Año de publicación: 2014**

Título del artículo: Tipografía y Arquitectura: espacios compartidos.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Diseño gráfico en el siglo XXI. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Tendencias del Diseño: Nuevos campos para la investigación.

Nombre: Cuarto Foro COMAPROD

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 1

a: 10

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

**Autores**

MANUEL GUERRERO SALINAS  
 ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ.

**4.2 Publicación de libros**

**Año de publicación:** 2018

**Título del libro:** Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

**Volumen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** UASLP

**Número de páginas:** 259 **ISBN:** 9786075350776 **Traducido al:**

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

**Año de publicación:** 2017

**Título del libro:** Diseño, Teoría y Arquitectura. Experiencias Didácticas y de Investigación

**Volumen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Número de páginas:** 94 **ISBN:** 978-607-535-011-0 **Traducido al:**

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

**Año de publicación:** 2016

**Título del libro:** DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

**Volumen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** UASLP

**Número de páginas:** 80 **ISBN:** 978-607-9453-79-4 **Traducido al:**

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

**4.3 Capítulos publicados**

**Año de edición:** 2018

**Título del libro:** Nuevas Vanguardias y Tendencias en el Diseño

**Título del capítulo:** Evolución del diseño gráfico: De la revolución industrial a la digital.

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 228 **a:** 255 **ISBN:** 9786075350585

**Título del libro:** Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

**Título del capítulo:** De textiles electrónicos a tecnología portable, los weareables.

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 142 **a:** 146 **ISBN:** 9786075350776

**Autores**

Rocío Montserrat Hernández González

**Título del libro:** Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

**Título del capítulo:** La percepción de la Simetría y el Equilibrio a partir del registro visual.

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 165 **a:** 174 **ISBN:** 9786075350776

**Autores**

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

Irma Carrillo Chávez

**Título del libro:** Identidades Culturales, Narrativas Creativas y Sociedad Digital

**Título del capítulo:** Análisis de la forma en el proceso de percepción visual

**Editorial:** Global Knowledge **Páginas de:** 75 **a:** 84 **ISBN:** 9788415665311

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

**Año de edición:** 2017

**Título del libro:** Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

**Título del capítulo:** ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 11 **a:** 22 **ISBN:** 9786075350127

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

César Nájera Monasterio

Eréndida Mancilla González

**Título del libro:** Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

**Título del capítulo:** HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 252 **a:** 262 **ISBN:** 9786075350127

**Autores**

Irma Carrillo Chávez

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

**Título del libro:** Reflexiones sobre los Posgrados de Diseño en México: Estudios e Investigaciones.

**Título del capítulo:** Posgrados en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Facultad del Hábitat, Instituto de Investigación y Posgrado.

**Editorial:** INBA **Páginas de:** 211 **a:** 231 **ISBN:** 97860760554604

**Autores**

María Elena Sánchez Delgadillo

Eréndida Mancilla González

Margarita Ávila Ochoa

**Título del libro:** Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

**Título del capítulo:** ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 63 **a:** 73 **ISBN:** 9786075350127

**Autores**

Manuel Guerrero Salinas

Fernanda Soriano Cardoso

Eréndida Mancilla González

**Año de edición:** 2016

**Título del libro:** Metodología para la proyectación: Diseño e Ingeniería

**Título del capítulo:** ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA TIPOGRAFÍA POSMODERNA UTILIZADA EN EL DISEÑO

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 266 **a:** 279 **ISBN:** 9786079453664

**Autores**

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Rocío Viridiana Hernández Cerón

**Título del libro:** Metodología para la Proyección: Diseño e Ingeniería

**Título del capítulo:** LA EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA CINÉTICA EN LOS CRÉDITOS DE CINE.

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 160 **a:** 175 **ISBN:** 9786079453664

**Autores**

Paola Anahí Serna Durón

Eréndida Mancilla González

**Título del libro:** Metodología para la Proyección, Diseño e Ingeniería

**Título del capítulo:** LA RÚBRICA COMO HERRAMIENTA OBJETIVA PARA LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO: EL CASO DEL TALLER DE

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 160 **a:** 175 **ISBN:** 9786079453664

**Autores**

Irma Carrillo Chávez

**Título del libro:** DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

**Título del capítulo:** Análisis de los estilos artísticos: Expresionismo, Stijl y Art Decó. Método de concordancias y diferencias

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 44 **a:** 65 **ISBN:** 9786079453794

**Autores**

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

**Título del libro:** DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

**Título del capítulo:** La arquitectura de Tamtok: Su conceptualización como espacio ritual en función del entorno

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 66 **a:** 85 **ISBN:** 9786079453794

**Autores**

Eréndida Mancilla González

**Año de edición:** 2014

**Título del libro:** La Investigación en el Hábitat: actores y relaciones.

**Título del capítulo:** La contradicción como método para el estudio del espacio-tiempo en el diseño gráfico.

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 213 **a:** 229 **ISBN:** 9786079343460

**Autores**

Eréndida Mancilla González

## 5. Formación de capital humano

### 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

**Fecha de aprobación:** 06/jun/2014 **Nombre:** Margarita Isabel Silva De los

**Programa PNPC:** 003307 - Maestría

**Título de la tesis:** Evolución en el diseño del libro electrónico en México durante el periodo del 2010 al 2012.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 06/jun/2014 **Nombre:** Grecia Mejía Rodríguez

**Programa PNPC:** 003307 - Maestría

**Título de la tesis:** Análisis de los carteles del Festival de Danza Contemporánea Lila López durante el periodo 1994 a 2012.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 26/may/2015      **Nombre:** Rafael Marcelino Guzmán Reyes

**Programa PNPC:** 003307 - Maestría

**Título de la tesis:** Modelo para el diseño de interfaces multimedia interactivas.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 28/jul/2016      **Nombre:** Paola Anahí Serna Durón

**Programa PNPC:** 003307 - Maestría

**Título de la tesis:** Evolución de la tipografía cinética en los créditos de cine desde los años 50¿s hasta el 2010

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 31/oct/2016      **Nombre:** Rocío Viridiana Hernández Cerón

**Programa PNPC:** 003307 - Maestría

**Título de la tesis:** Evolución de la tipografía posmoderna y su aplicación al diseño editorial.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 10/jun/2017      **Nombre:** Martha María González Ramírez

**Programa PNPC:** 005382 - Especialidad

**Título de la tesis:** Creación de Página Web como herramienta para Terapia de EMDR

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/ago/2016      **Nombre:** Rocío Montserrat Hernández

**Programa PNPC:** - Maestría

**Título de la tesis:** EI IXTLE Y SU TRANSFORMACIÓN A UN TECNOTEXTIL A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ELÉCTRICOS.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/ago/2017      **Nombre:** Lilia Huerta de los Santos Prado

**Programa PNPC:** - Especialidad

**Título de la tesis:** Material para el Laboratorio de Polímeros del IPICYT.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/ago/2016      **Nombre:** Emmanuel de Jesús Juárez Castro

**Programa PNPC:** - Maestría

**Título de la tesis:** ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS QUE DETERMINAN LA INMEDIATA VIRALIZACIÓN DE UN MENSAJE: NOTICIAS DE REVISTAS ELECTRÓNICAS

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/ago/2016      **Nombre:** David Martínez Chávez

**Programa PNPC:** - Maestría

**Título de la tesis:** Experiencia y percepción de la música sacra del período novohispano en el espacio arquitectónico religioso en la ciudad de San Luis Potosí.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/ago/2017      **Nombre:** Gabriela Alfaro Torres

**Programa PNPC:** - Especialidad

**Título de la tesis:** Aplicación con realidad aumentada para el Centro Cultural Caja Real.

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

**Fecha de aprobación:** 06/jun/2014      **Nombre:** Perla del Rocío Sierra

**Título de la tesis:** Promoción y difusión de la casa de la cultura de soledad.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 06/jun/2014      **Nombre:** Miriam Salazar Balderas

**Título de la tesis:** Innovación en la alfarería de San Felipe Torres Mochas.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 06/jun/2014      **Nombre:** Lluvia Saraí Pozos Oviedo

**Título de la tesis:** No eres tú, es tu ortografía

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 05/dic/2014      **Nombre:** Perla Guadalupe Sánchez

**Título de la tesis:** El uso del discurso en la ilustración publicitaria para la moda.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 05/dic/2014      **Nombre:** Ana Victoria Valadez Méndez

**Título de la tesis:** Promoción y difusión del Colegio de Arquitectos de San Luis Potosí, A.C.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 19/nov/2015      **Nombre:** Betsy Georgina Escandón

**Título de la tesis:** Análisis comparativo de la usabilidad en sitios web destinados a la difusión de instituciones universitarias de México.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 05/dic/2014      **Nombre:** ván Josué Ponce Guevara

**Título de la tesis:** Estancia Santa Martha.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí



<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	30/nov/2015	<b>Nombre:</b> José Luis Gutierrez Montero
<b>Título de la tesis:</b>	Sistema de Comunicación Interna de la Empresa Impulsora de Polímeros.	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	17/may/2016	<b>Nombre:</b> Oscar Arturo Cabrera
<b>Título de la tesis:</b>	Estudio sinérgico de los signos del Tarot White-Smith.	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	24/may/2016	<b>Nombre:</b> Diana Berenice Cárdenas
<b>Título de la tesis:</b>	El estrés académico en jóvenes universitarios	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	27/oct/2016	<b>Nombre:</b> Nadia Idalia Cárdenas
<b>Título de la tesis:</b>	Portafolio excelencia académica	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	24/may/2017	<b>Nombre:</b> Francisco Salazar Velez
<b>Título de la tesis:</b>	Oferta Académica y Cultural del CEART SLP.	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	24/mar/2017	<b>Nombre:</b> Abril Alejandra Camarillo
<b>Título de la tesis:</b>	Prevención del embarazo juvenil	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	31/oct/2017	<b>Nombre:</b> María Fernanda Soriano
<b>Título de la tesis:</b>	Estudio de la percepción visual de la forma: Ilusiones ópticas	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	15/nov/2017	<b>Nombre:</b> Martha del Carmen Torres
<b>Título de la tesis:</b>	Agricultura Orgánica Sustentable desde la casa	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	

**Fecha de aprobación:** 08/dic/2017 **Nombre:** Eliana del Carmen

**Título de la tesis:** Videojuego para el aprendizaje de matemáticas.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 25/may/2018 **Nombre:** Yazmín Alfaro Castro

**Título de la tesis:** Estudio del proceso de visualización de la forma organizada en el cartel funcionalista del Estilo Internacional

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 25/may/2018 **Nombre:** Estefany Bobadilla Rivera

**Título de la tesis:** Divulgación del Seminario Internacional Virtual CAVD.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 25/may/2018 **Nombre:** Jorge Eduardo Martínez Rico

**Título de la tesis:** Aplicación Digital Xplorar.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

### 7. Vinculación

#### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 15/ago/2016 **Fin:** 15/ago/2017

**Nombre del proyecto:** PERCEPCIÓN VISUAL: Estudio de la simplicidad y complejidad de la forma.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

MANUEL GUERRERO SALINAS NULL, ALFONSO ALBA CADENA NULL

**Inicio:** 15/jun/2017 **Fin:** 15/jun/2018

**Nombre del proyecto:** ESTUDIO PERCEPTUAL DE LA FORMA: SIMETRÍA Y EQUILIBRIO.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Colaboradores:**

MANUEL GUERRERO SALINAS

## 8. Premios y distinciones

### 8.1 Distinciones CONACYT

**Año:** 2018 **Nombre de la distinción:** Candidato

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 1998 **Nombre de la distinción:** Comisionado como alumno de intercambio para el "3rd Annual International Desing

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** United States of America

**Año:** 1998 **Nombre de la distinción:** Mejor promedio de generación 1994

**Institución que otorgó premio o distinción:**

<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Mejor alumno de la Carrera de Diseño Gráfico
<b>Año:</b>	1998		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Beca completa para estudios de Posgrado en la Maestría en Diseño Gráfico
<b>Año:</b>	1999		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Alumno Investigador en el I Verano de la Ciencia de la Región Centro
<b>Año:</b>	1999		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Mención Honorífica en el examen de grado de la Maestría en Diseño Gráfico
<b>Año:</b>	2003		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Mejor Maestro de la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en
<b>Año:</b>	2004		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Reconocimiento otorgado como profesor distinguido en la MCH-DG
<b>Año:</b>	2006		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Miembro del comité de preselección del concurso internacional "Segunda Llamada".
<b>Año:</b>	2012		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Jurado internacional en concursos de cartel "Escucha mi voz".
<b>Año:</b>	2013		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia (BICeBé)
<b>Año:</b>	2013		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	Bolivia	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en el International Strelka Desing Festival
<b>Año:</b>	2014		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	Russian Federation	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en Strelka International Design Biennale
<b>Año:</b>	2015		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	Russian Federation	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia
<b>Año:</b>	2015		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	Bolivia	<b>Nombre de la distinción:</b>	Mención Honorífica
<b>Año:</b>	2015		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee
<b>Año:</b>	2016		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			
<b>País:</b>	Russian Federation	<b>Nombre de la distinción:</b>	Mención de honor en la BICM
<b>Año:</b>	2016		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>		Otro	
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Premio de la Revista a Diseño
<b>Año:</b>	2016		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>		Otro	
<b>País:</b>	México	<b>Nombre de la distinción:</b>	Seleccionada en Lahti International Poster Triennial
<b>Año:</b>	2017		
<b>Institución que otorgó premio o distinción:</b>			

**País:** Finland