

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ERENDIDA CRISTINA MANCILLA GONZALEZ
 Generado el : 02/may/2019

1. Datos personales

Fecha de nacimiento: 07/abr/1975
País de nacimiento: México
Nacionalidad: Mexicana
Correo electrónico: erendida@fh.uaslp.mx
ORC ID: 0000-0002-0626-4440
CVU: 241794
Nivel SNI:

Empleo actual

Inicio: 16/ago/2010
Nombre del puesto: PROFESOR TIEMPO COMPLETO
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2. Grados académicos

Fecha de obtención: 10/sep/2001	Nivel de escolaridad: Licenciatura
Título: LICENCIATURA COMO DISEÑADOR GRÁFICO	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Fecha de obtención: 08/jun/2003	Nivel de escolaridad: Maestría
Título: MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Fecha de obtención: 08/jun/2015	Nivel de escolaridad: Doctorado
Título: DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO	
Institución: Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)	

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio: 16/oct/2008	Fin: 18/ene/2012
Nombre del puesto: JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Inicio: 16/ago/2006	Fin: 16/oct/2008
Nombre del puesto: JEFE DE DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Inicio: 19/ene/2004	Fin: 14/jun/2004
Nombre del puesto: PROFESOR HORA CLASE	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Inicio: 18/ene/2003	Fin: 01/ago/2010
Nombre del puesto: PROFESOR HORA CLASE B	
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí	

3.2 Estancias de investigación

Inicio: 30/jul/2018	Fin: 02/ago/2018
Estancia: Académica	Nombre de estancia: Estudio Perceptual de la Forma: Simetría y Equilibrio
Institución: Universidad de Costa Rica	
Inicio: 23/jun/2017	Fin: 05/jul/2017
Estancia: Académica	Nombre de estancia: Simplicidad y Complejidad de la forma: Percepción visual en las ilusiones
Institución: Universidad Complutense De Madrid	
Inicio: 03/abr/2017	Fin: 05/abr/2017
Estancia: Académica	Nombre de estancia: Simplicidad y Complejidad de la forma.

Institución: Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2018

Título del artículo: El uso del espacio en la arquitectura del tipo.

Nombre: Diseño en Síntesis. Reflexiones sobre la cultura del diseño.

Número de la revista: 59 Volúmen de la revista: no aplica País: México

Páginas de: 12 a: 21

ISSN impreso: 20079818 ISSN electrónico:

Año de publicación: 2017

Título del artículo: Interacciones Multisensoriales en el Diseño

Nombre: DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura.

Número de la revista: 2 Volúmen de la revista: No aplica País: México

Páginas de: 7 a: 25

ISSN impreso: ISSN electrónico: 25880667

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Eréndida Mancilla González

Año de publicación: 2016

Título del artículo: Construcción de la Marca Ciudad. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónico)

Número de la revista: Volúmen de la revista: País:

Páginas de: 0 a: 0

ISSN impreso: ISSN electrónico:

Autores

MANUEL GUERRERO SALINAS

ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ

Título del artículo: LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO.

Nombre: DAYA, Diseño, Arte y Arquitectura

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: no aplica País: Ecuador

Páginas de: 76 a: 87

ISSN impreso: ISSN electrónico: 25880667

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Año de publicación: 2015

Título del artículo: Estilos tipográficos en la posmodernidad.

Nombre: FORO ALFA

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: 1 País: Argentina

Páginas de: 1 a: 4

ISSN impreso: ISSN electrónico: 18515606

Autores

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Tendencias del Diseño en el Siglo XXI.

Nombre: Memoria del Congreso Artes

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 1

a: 11

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Autores

ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ

MANUEL GUERRERO SALINAS

Título del artículo: Construção da Marca Cidade. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA electrónica

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

Autores

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

Título del artículo: Espacio-tiempo en Diseño Gráfico. ISSN 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

Autores

Eréndida Mancilla González

Año de publicación: 2014

Título del artículo: Tipografía y Arquitectura: espacios compartidos.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista: 1

Volúmen de la revista: No aplica

País: Argentina

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico: 18515606

Autores

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Diseño gráfico en el siglo XXI. ISSN: 1851-5606.

Nombre: FORO ALFA (electrónica)

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 0

a: 0

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Autores

Eréndida Mancilla González

Título del artículo: Tendencias del Diseño: Nuevos campos para la investigación.

Nombre: Cuarto Foro COMAPROD

Número de la revista:

Volúmen de la revista:

País:

Páginas de: 1

a: 10

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Autores

MANUEL GUERRERO SALINAS
 ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ.

4.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2018

Título del libro: Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

Volumen: 1 **Tomo:** 1 **País:** México

Número de páginas: 259 **ISBN:** 9786075350776

Editorial: UASLP

Traducido al:

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Año de publicación: 2017

Título del libro: Diseño, Teoría y Arquitectura. Experiencias Didácticas y de Investigación

Volumen: 1 **Tomo:** 1 **País:** México

Número de páginas: 94 **ISBN:** 978-607-535-011-0

Editorial: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Traducido al:

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Año de publicación: 2016

Título del libro: DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

Volumen: 1 **Tomo:** 1 **País:** México

Número de páginas: 80 **ISBN:** 978-607-9453-79-4

Editorial: UASLP

Traducido al:

Autores

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

4.3 Capítulos publicados

Año de edición: 2018

Título del libro: Nuevas Vanguardias y Tendencias en el Diseño

Título del capítulo: Evolución del diseño gráfico: De la revolución industrial a la digital.

Editorial: UASLP **Páginas de:** 228 **a:** 255 **ISBN:** 9786075350585

Título del libro: Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

Título del capítulo: De textiles electrónicos a tecnología portable, los weareables.

Editorial: UASLP **Páginas de:** 142 **a:** 146 **ISBN:** 9786075350776

Autores

Rocío Montserrat Hernández González

Título del libro: Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos

Título del capítulo: La percepción de la Simetría y el Equilibrio a partir del registro visual.

Editorial: UASLP **Páginas de:** 165 **a:** 174 **ISBN:** 9786075350776

Autores

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: Identidades Culturales, Narrativas Creativas y Sociedad Digital

Título del capítulo: Análisis de la forma en el proceso de percepción visual

Editorial: Global Knowledge **Páginas de:** 75 **a:** 84 **ISBN:** 9788415665311

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Año de edición: 2017

Título del libro: Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

Título del capítulo: ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

Editorial: UASLP **Páginas de:** 11 **a:** 22 **ISBN:** 9786075350127

Autores

Manuel Guerrero Salinas

César Nájera Monasterio

Eréndida Mancilla González

Título del libro: Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

Título del capítulo: HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN

Editorial: UASLP **Páginas de:** 252 **a:** 262 **ISBN:** 9786075350127

Autores

Irma Carrillo Chávez

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

Título del libro: Reflexiones sobre los Posgrados de Diseño en México: Estudios e Investigaciones.

Título del capítulo: Posgrados en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Facultad del Hábitat, Instituto de Investigación y Posgrado.

Editorial: INBA **Páginas de:** 211 **a:** 231 **ISBN:** 97860760554604

Autores

María Elena Sánchez Delgadillo

Eréndida Mancilla González

Margarita Ávila Ochoa

Título del libro: Teoría, Proceso y Aplicación en el Desarrollo de Nuevos Productos

Título del capítulo: ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO

Editorial: UASLP **Páginas de:** 63 **a:** 73 **ISBN:** 9786075350127

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Fernanda Soriano Cardoso

Eréndida Mancilla González

Año de edición: 2016

Título del libro: Metodología para la proyectación: Diseño e Ingeniería

Título del capítulo: ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA TIPOGRAFÍA POSMODERNA UTILIZADA EN EL DISEÑO

Editorial: UASLP **Páginas de:** 266 **a:** 279 **ISBN:** 9786079453664

Autores

Autores

Eréndida Mancilla González

Rocío Viridiana Hernández Cerón

Título del libro: Metodología para la Proyección: Diseño e Ingeniería

Título del capítulo: LA EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA CINÉTICA EN LOS CRÉDITOS DE CINE.

Editorial: UASLP **Páginas de:** 160 **a:** 175 **ISBN:** 9786079453664

Autores

Paola Anahí Serna Durón

Eréndida Mancilla González

Título del libro: Metodología para la Proyección, Diseño e Ingeniería

Título del capítulo: LA RÚBRICA COMO HERRAMIENTA OBJETIVA PARA LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO: EL CASO DEL TALLER DE

Editorial: UASLP **Páginas de:** 160 **a:** 175 **ISBN:** 9786079453664

Autores

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

Título del capítulo: Análisis de los estilos artísticos: Expresionismo, Stijl y Art Decó. Método de concordancias y diferencias

Editorial: UASLP **Páginas de:** 44 **a:** 65 **ISBN:** 9786079453794

Autores

Eréndida Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

Título del libro: DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA Experiencias didácticas y de Investigación

Título del capítulo: La arquitectura de Tamtok: Su conceptualización como espacio ritual en función del entorno

Editorial: UASLP **Páginas de:** 66 **a:** 85 **ISBN:** 9786079453794

Autores

Eréndida Mancilla González

Año de edición: 2014

Título del libro: La Investigación en el Hábitat: actores y relaciones.

Título del capítulo: La contradicción como método para el estudio del espacio-tiempo en el diseño gráfico.

Editorial: UASLP **Páginas de:** 213 **a:** 229 **ISBN:** 9786079343460

Autores

Eréndida Mancilla González

5. Formación de capital humano

5.1 Tesis dirigidas en PNPC

Fecha de aprobación: 06/jun/2014 **Nombre:** Margarita Isabel Silva De los

Programa PNPC: 003307 - Maestría

Título de la tesis: Evolución en el diseño del libro electrónico en México durante el periodo del 2010 al 2012.

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 06/jun/2014 **Nombre:** Grecia Mejía Rodríguez

Programa PNPC: 003307 - Maestría

Título de la tesis: Análisis de los carteles del Festival de Danza Contemporánea Lila López durante el periodo 1994 a 2012.

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	26/may/2015	Nombre: Rafael Marcelino Guzmán Reyes
Programa PNPC:	003307 - Maestría	
Título de la tesis:	Modelo para el diseño de interfaces multimedia interactivas.	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	28/jul/2016	Nombre: Paola Anahí Serna Durón
Programa PNPC:	003307 - Maestría	
Título de la tesis:	Evolución de la tipografía cinética en los créditos de cine desde los años 50¿s hasta el 2010	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	31/oct/2016	Nombre: Rocío Viridiana Hernández Cerón
Programa PNPC:	003307 - Maestría	
Título de la tesis:	Evolución de la tipografía posmoderna y su aplicación al diseño editorial.	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	10/jun/2017	Nombre: Martha María González Ramírez
Programa PNPC:	005382 - Especialidad	
Título de la tesis:	Creación de Página Web como herramienta para Terapia de EMDR	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	15/ago/2016	Nombre: Rocío Montserrat Hernández
Programa PNPC:	- Maestría	
Título de la tesis:	EI IXTLE Y SU TRANSFORMACIÓN A UN TECNOTEXTIL A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ELÉCTRICOS.	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	15/ago/2017	Nombre: Lilia Huerta de los Santos Prado
Programa PNPC:	- Especialidad	
Título de la tesis:	Material para el Laboratorio de Polímeros del IPICYT.	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	15/ago/2016	Nombre: Emmanuel de Jesús Juárez Castro
Programa PNPC:	- Maestría	
Título de la tesis:	ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS QUE DETERMINAN LA INMEDIATA VIRALIZACIÓN DE UN MENSAJE: NOTICIAS DE REVISTAS ELECTRÓNICAS	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	15/ago/2016	Nombre: David Martínez Chávez
Programa PNPC:	- Maestría	
Título de la tesis:	Experiencia y percepción de la música sacra del período novohispano en el espacio arquitectónico religioso en la ciudad de San Luis Potosí.	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	

Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 15/ago/2017 **Nombre:** Gabriela Alfaro Torres
Programa PNPC: - Especialidad
Título de la tesis: Aplicación con realidad aumentada para el Centro Cultural Caja Real.
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Estado de la tesis: Terminada

5.2 Tesis dirigidas no PNPC

Fecha de aprobación: 06/jun/2014 **Nombre:** Perla del Rocío Sierra
Título de la tesis: Promoción y difusión de la casa de la cultura de soledad.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 06/jun/2014 **Nombre:** Miriam Salazar Balderas
Título de la tesis: Innovación en la alfarería de San Felipe Torres Mochas.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 06/jun/2014 **Nombre:** Lluvia Saraí Pozos Oviedo
Título de la tesis: No eres tú, es tu ortografía
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 05/dic/2014 **Nombre:** Perla Guadalupe Sánchez
Título de la tesis: El uso del discurso en la ilustración publicitaria para la moda.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 05/dic/2014 **Nombre:** Ana Victoria Valadez Méndez
Título de la tesis: Promoción y difusión del Colegio de Arquitectos de San Luis Potosí, A.C.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 19/nov/2015 **Nombre:** Betsy Georgina Escandón
Título de la tesis: Análisis comparativo de la usabilidad en sitios web destinados a la difusión de instituciones universitarias de México.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 05/dic/2014 **Nombre:** ván Josué Ponce Guevara
Título de la tesis: Estancia Santa Martha.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	30/nov/2015	Nombre: José Luis Gutierrez Montero
Título de la tesis:	Sistema de Comunicación Interna de la Empresa Impulsora de Polímeros.	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	17/may/2016	Nombre: Oscar Arturo Cabrera
Título de la tesis:	Estudio sinérgico de los signos del Tarot White-Smith.	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	24/may/2016	Nombre: Diana Berenice Cárdenas
Título de la tesis:	El estrés académico en jóvenes universitarios	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	27/oct/2016	Nombre: Nadia Idalia Cárdenas
Título de la tesis:	Portafolio excelencia académica	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	24/may/2017	Nombre: Francisco Salazar Velez
Título de la tesis:	Oferta Académica y Cultural del CEART SLP.	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	24/mar/2017	Nombre: Abril Alejandra Camarillo
Título de la tesis:	Prevención del embarazo juvenil	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	31/oct/2017	Nombre: María Fernanda Soriano
Título de la tesis:	Estudio de la percepción visual de la forma: Ilusiones ópticas	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	15/nov/2017	Nombre: Martha del Carmen Torres
Título de la tesis:	Agricultura Orgánica Sustentable desde la casa	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	

Fecha de aprobación: 08/dic/2017 **Nombre:** Eliana del Carmen

Título de la tesis: Videojuego para el aprendizaje de matemáticas.

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 25/may/2018 **Nombre:** Yazmín Alfaro Castro

Título de la tesis: Estudio del proceso de visualización de la forma organizada en el cartel funcionalista del Estilo Internacional

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 25/may/2018 **Nombre:** Estefany Bobadilla Rivera

Título de la tesis: Divulgación del Seminario Internacional Virtual CAVD.

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 25/may/2018 **Nombre:** Jorge Eduardo Martínez Rico

Título de la tesis: Aplicación Digital Xplorar.

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 15/ago/2016 **Fin:** 15/ago/2017

Nombre del proyecto: PERCEPCIÓN VISUAL: Estudio de la simplicidad y complejidad de la forma.

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

MANUEL GUERRERO SALINAS NULL, ALFONSO ALBA CADENA NULL

Inicio: 15/jun/2017 **Fin:** 15/jun/2018

Nombre del proyecto: ESTUDIO PERCEPTUAL DE LA FORMA: SIMETRÍA Y EQUILIBRIO.

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Colaboradores:

MANUEL GUERRERO SALINAS

8. Premios y distinciones

8.1 Distinciones CONACYT

Año: 2018 **Nombre de la distinción:** Candidato

8.2 Distinciones no CONACYT

Año: 1998 **Nombre de la distinción:** Comisionado como alumno de intercambio para el "3rd Annual International Desing

Institución que otorgó premio o distinción:

País: United States of America

Año: 1998 **Nombre de la distinción:** Mejor promedio de generación 1994

Institución que otorgó premio o distinción:

País:	México	Nombre de la distinción:	Mejor alumno de la Carrera de Diseño Gráfico
Año:	1998		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Beca completa para estudios de Posgrado en la Maestría en Diseño Gráfico
Año:	1999		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Alumno Investigador en el I Verano de la Ciencia de la Región Centro
Año:	1999		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Mención Honorífica en el examen de grado de la Maestría en Diseño Gráfico
Año:	2003		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Mejor Maestro de la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en
Año:	2004		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Reconocimiento otorgado como profesor distinguido en la MCH-DG
Año:	2006		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Miembro del comité de preselección del concurso internacional "Segunda Llamada".
Año:	2012		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Jurado internacional en concursos de cartel "Escucha mi voz".
Año:	2013		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Seleccionada en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia (BICeBé)
Año:	2013		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Bolivia	Nombre de la distinción:	Seleccionada en el International Strelka Desing Festival
Año:	2014		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Russian Federation	Nombre de la distinción:	Seleccionada en Strelka International Design Biennale
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Russian Federation	Nombre de la distinción:	Seleccionada en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Bolivia	Nombre de la distinción:	Mención Honorífica
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	Seleccionada en Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee
Año:	2016		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Russian Federation	Nombre de la distinción:	Mención de honor en la BICM
Año:	2016		
Institución que otorgó premio o distinción:		Otro	
País:	México	Nombre de la distinción:	Premio de la Revista a Diseño
Año:	2016		
Institución que otorgó premio o distinción:		Otro	
País:	México	Nombre de la distinción:	Seleccionada en Lahti International Poster Triennial
Año:	2017		
Institución que otorgó premio o distinción:			

País: Finland