



Eduardo Castillo Medina.

0144 (48) 15 85 24

0444441 133625

Carlos Diez Gutiérrez #610 col. Julián Carrillo, San Luis Potosí.

Correo Electrónico: eduardo.castillo.medina@uaslp.mx y
patopatan69@hotmail.com

CURRICULUM EDUARDO CASTILLO MEDINA

I.- ESCOLARIDAD

Licenciado en Artes Plásticas 2001-2005

Nivel: Licenciatura

Conocimientos generales:

- Desarrollo de proyectos de investigación y producción artística
- Técnicas artísticas como: dibujo, pintura, escultura, grabado
- Pedagogía del arte
- Historia del arte

Institución: Escuela Estatal de Artes Plásticas San Luis Potosí.

Diplomado en Promoción y Gestión Cultural

Conocimientos generales:

- Estudio de contexto
- Diseño y desarrollo de proyectos culturales
- Gestión de recursos

Institución: U.V.M, campus San Luis Potosí 2007

Maestría en Docencia en Educación Superior 2017-2019.

Nivel: Maestría

Conocimientos generales:

- Diseño curricular
- Planeación Docente
- Diagnóstico y Evaluación Educativa
- TIC's
- Didáctica
- Pedagogía
- Metodologías de investigación
- Diseño de instrumentos de evaluación

Institución: Universidad Tangamanga, Campus Tequis San Luis Potosí.

II.- EXPERIENCIA DOCENTE

(A) POR CADA HORA / SEMANA / AÑO LECTIVO IMPARTIDA EN LA UASLP.

2021

- **Pedagogía del Arte**, agosto-diciembre de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 40 horas asignatura Modular.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I**, agosto-diciembre de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Seminario de Integración I**, agosto-diciembre de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 6 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller de Serigrafía para Stickers**, agosto-diciembre de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas.

- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional II**, enero-mayo de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Seminario de Integración II**, enero-mayo de 2021, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 6 horas semanales asignatura Semestral.

2020

- **Pedagogía del Arte**, agosto-diciembre de 2020, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 40 horas asignatura Modular.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I**, agosto-diciembre de 2020, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Seminario de Integración I**, agosto-diciembre de 2020, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 6 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional II**, enero-mayo de 2020, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Laboratorio de Procesos Serigráficos**, enero-mayo de 2020, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 32 horas asignatura Laboratorio.
- **Taller de pintura al óleo conceptualización y proceso**, enero-mayo de 2020, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 48 horas asignatura Optativa.
- **Taller de pintura al óleo retrato y figura humana**, enero-mayo de 2020, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 48 horas asignatura Optativa.

2019

- **Pedagogía del Arte**, agosto-diciembre de 2019, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 40 horas asignatura Modular.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I**, agosto-diciembre de 2019, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional II**, enero-mayo de 2019, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller de pintura al óleo**, agosto-diciembre de 2019, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 48 horas asignatura Optativa.
- **Taller introducción a la serigrafía**, enero-mayo de 2019, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 48 horas asignatura Optativa.
- **Taller de Pintura óleo y proceso significativo**, enero-mayo de 2019, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 48 horas asignatura Optativa.

2018

- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller Pintura mural contemporánea**, agosto-diciembre de 2018, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 64 horas asignatura Optativa.
- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional II**, enero-mayo de 2018, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 8 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller Pintura mural en nuestros días**, enero-mayo de 2018, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 64 horas asignatura Optativa.
- **Taller Ilustración Análoga** "Reconocimiento del Proceso Creativo" impartido en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P, 24, 25 y 26 de octubre de 2018. 6.40 horas

2017

- **Taller de análisis y estrategias artísticas y producción tridimensional I**, agosto-diciembre de 2017, Licenciatura en Arte Contemporáneo, Coordinación Académica en Arte, UASLP. 6 horas semanales asignatura Semestral.
- **Taller Pintura mural contemporánea**, agosto-diciembre de 2017, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 64 horas asignatura Optativa.
- **Taller Pintura mural contemporánea**, junio de 2017, Centro Universitario de las Artes CUART, UASLP. 32 horas asignatura Curso de verano.

B) POR CADA HORA / SEMANA / AÑO LECTIVO IMPARTIDA EN EDUCACIÓN SUPERIOR FUERA DE LA UASLP.

2021

- **Taller de Procesos Creativos**, agosto-diciembre 2021, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, agosto-diciembre 2021, Instituto Potosino de Bellas Artes, 6 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Procesos Creativos**, enero-junio 2021, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, enero-junio 2021, Instituto Potosino de Bellas Artes, 6 horas semanales, Asignatura Semestral.

2020

- **Taller de Procesos Creativos**, agosto-diciembre 2020, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, agosto-diciembre 2020, Instituto Potosino de Bellas Artes, 6 horas semanales, Asignatura Semestral.

- **Taller de Procesos Creativos**, enero-junio 2020, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, enero-junio 2020, Instituto Potosino de Bellas Artes, 6 horas semanales, Asignatura Semestral.

2019

- **Taller de Procesos Creativos**, agosto-diciembre 2019, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, agosto-diciembre 2019, Instituto Potosino de Bellas Artes, 10 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Procesos Creativos**, enero-junio 2019, Instituto Potosino de Bellas Artes, 2 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Contemporánea**, enero-junio 2019, Instituto Potosino de Bellas Artes, 10 horas semanales, Asignatura Semestral.

2018

- **Taller de Pintura Contemporánea**, septiembre-diciembre 2018, Instituto Potosino de Bellas Artes, 10 horas semanales, Asignatura Semestral.
- **Taller de Pintura Mural**, septiembre-octubre-noviembre 2018, Universidad Pedagógica Nacional, campus San Luis Potosí, 39 horas.
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2018, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Taller de Pintura Mural**, mayo-julio 2018, Instituto Potosino de Bellas Artes, 28 horas.
- **Taller de Serigrafía de Verano**, agosto 2018, Instituto Potosino de Bellas Artes, 15 horas.
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, febrero-junio 2018, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Dibujo Básico**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C., 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Dibujo Natural**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño Gráfico, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Serigrafía Textil**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño y Mercadotecnia de Modas, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Técnicas de Realización I**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Teoría del Color**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño y Mercadotecnia de Modas, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Técnicas de Realización II**, enero-abril de 2018, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.

- **Técnicas de Ilustración I**, enero-abril de 2018, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.

2017

- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2017, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, febrero-junio 2017, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Dibujo Básico**, agosto-diciembre de 2018, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C., 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Dibujo Natural**, agosto-diciembre de 2017, Licenciatura en Diseño Gráfico, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Serigrafía Textil**, agosto-diciembre de 2017, Licenciatura en Diseño y Mercadotecnia de Modas, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Técnicas de Realización I**, agosto-diciembre de 2017, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Teoría del Color**, agosto-diciembre de 2017, Licenciatura en Diseño y Mercadotecnia de Modas, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Técnicas de Realización II**, enero-abril de 2017, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Técnicas de Ilustración I**, enero-abril de 2017, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- Taller de Intervención de espacios a través de medios pictóricos realizado en el Consejo Tutelar de Menores de San Luis Potosí, S.L.P mayo 2017, 72 horas.

2016

- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2016, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, febrero-junio 2016, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- **Dibujo Básico**, agosto-diciembre de 2016, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- **Dibujo Natural**, agosto-diciembre de 2016, Licenciatura en Diseño Gráfico, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.

- **Técnicas de Realización I**, agosto-diciembre de 2016, Licenciatura en Diseño y Arquitectura de Interiores, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
 - **Teoría del Color**, agosto-diciembre de 2016, Licenciatura en Diseño y Mercadotecnia de Modas, Centro de Estudios Culturales Magdalena Sofía Barat A.C. 4 horas semanales asignatura Cuatrimestral.
- 2015**
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2015, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
 - **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, febrero-junio 2015, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- 2014**
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2014, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales, Asignatura Semestral.
 - **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, febrero-junio 2014, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.
- 2013**
- **Taller de Proyectos Artísticos en técnicas serigrafías**, septiembre -diciembre 2013, Centro de las Artes de San Luis Potosí, 9 horas semanales.

III.- INVESTIGACIONES CONCLUIDAS Y PUBLICACIONES

A) PUBLICACIONES EN MEDIOS MASIVOS DE DIFUSIÓN.

2014. Ars Luma, la revista de artes visuales de México, año 1, No. 14, 16 enero 2014

https://issuu.com/arsluma/docs/16_enero_2014

2013. Revista RGB No.9 especial de cine, abril 2013 (portada de la revista).

2012. Revista BABEL No. 11 junio 2012, pag. 8-11 www.revistababel.com

2011.

- Revista RGB No. 2 especial de ilustración, octubre-noviembre 2011.
<http://www.revistargb.mx/eduardo-castillo/>
- Revista Chakota, año 5 No. 36, pag 7y8.
- Revista EL BISTEK No.3 Pag. 15 /enero-febrero, 2011.
- Revista MITOTE NO. 4 EDICION Pag 61-76 enero -febrero 2011
http://issuu.com/mitote/docs/mitote_aniversario

2008. Revista por Amor al Arte, No. 47, Portada y pag.6-8 octubre 2008.

(B) PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DE DIVULGACIÓN CON ARBITRAJE.

2021.

- Afluir Revista de Investigación y Creación artística. *Investigación* ISSN: 2659-7721 DOI: <https://dx.doi.org/10.48260/ralf.extra1.74> Con el artículo La Interdisciplina en la educación en Arte Contemporáneo a nivel Superior, el caso de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México

2020.

- **CASTILLO MEDINA, Eduardo; MENESES GUTIERREZ, Juan Pablo.** El proceso de evaluación de la Investigación y la producción artística. La Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí caso de estudio. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales, [S.l.] 6, p. 73-84, mar. 2020. ISSN 2530-9986. Disponible en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/aniav/article/view/12973>>.

(C) LIBROS DE TEXTO O CONSULTA COMO COAUTOR

2021

- Libro Arte Urbano San Luis Potosí, Neomuralismo y Street Art (con 2 capítulos), ISBN:978-607-98555-2-9

(D) REVISIONES Y COMPILACIONES COMO AUTOR O COAUTOR O REALIZADAS POR INVITACIÓN.

2021. Libro Arte Urbano San Luis Potosí, Neomuralismo y Street Art, Con el mural “La nueva democracia”. ISBN: 978-607-98555-2-9, Museo de arte contemporáneo de SLP.

2019. Certamen 20 de noviembre 2019, premio estatal de dibujo y grabado Raúl Gamboa

2012. catalogo digital de la exposición internacional Affordable Art Fair New York City.

2010. Catálogo de Artistas y Creadores Visuales de San Luis Potosí ISBN 978-607-95206-7-0.

2008. Memoria 2008 Programa Creadores en los Estados Sistema Nacional de Creadores/FONCA

2007. Los sentidos del dibujo, Centro de las Artes de San Luis Potosí.

IV.- PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS

A) PONENTE EN EVENTOS LOCALES REGIONALES.

2022

- Ponencia “S.SERES” Exposición de proyecto artístico audiovisual en el Museo Leonora Carrington de San Luis Potosí, en el 3er Workshop para el vinculatorio, auditorio de posgrados de la UASLP, 14 de junio de 2022.
- Ponente con la conferencia “ARTE CONTEMPORANEO EN SAN LUIS POTOSI” Facultad de Economía de la UASLP, 4 de mayo del 2022.
- Ponente en el taller de Periodismo Cultural, bloque 1: Muralismo y Arte Urbano, Museo Leonora Carrington, 1 de marzo de 2022, Secretaria de Cultura del estado de San Luis Potosí.
- Ponente en la materia Seminario Interdisciplinar I de la Maestría Interdisciplinar en Estudios de la Paz con la ponencia “La enseñanza de las artes a nivel básico como un agente de cambio” presentada en la Facultad de Psicología de la UASLP el 29 de marzo del 2022.

2021

- Ponente en los Círculos de Trabajo de Coordinadores de Tutoría que organizó el departamento de tutorías de la UASLP 24 de noviembre 2021.
- Ponente en la 3ª Semana Estatal de Ciencia y Tecnología del 18 al 24 de octubre del 2021, Secretaria de Investigación y Posgrado de la UASLP.

2020

- Ponente en el panel “Artes visuales y literatura: alternativas para la resiliencia” Realizado el 8 de julio de 2020, dentro del ciclo de Encuentros Virtuales Arte y nuevos imaginarios sociales: hacia una nueva colectividad.

2019

- Conferencia “La Educación Artística Contemporánea como Modelo Pedagógico” dentro del 3er, Encuentro de Artes Visuales organizado por el Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosí, S.L.P,14 de noviembre de 2019.
- Ponente en el “Segundo Coloquio Institucional ECOS Experiencias Docentes” realizado en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de la UASLP, San Luis Potosí, S.L.P,18,19 y 20 de septiembre de 2019.
- Asistente al “Segundo Coloquio Institucional ECOS Experiencias Docentes” realizado en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de la UASLP, San Luis Potosí, S.L.P,18,19 y 20 de septiembre de 2019.
- Conversatorio “Procesos Creativos Artísticos” que se llevó a cabo en el área de Artes Visuales del Centro de las Artes de San Luis Potosí, S.L.P, 14 de junio de 2019.
- Conferencia oferta educativa “Licenciatura en Arte Contemporáneo UASLP” impartida en preparatoria UCEM, San Luis Potosí, S.L.P, 16 de mayo de 2019.
- Participación en el “Primer Coloquio de Estudiantes de la Licenciatura en Arte Contemporáneo” de la CAA de la UASLP, San Luis Potosí, S.L.P, 6 y 7 de mayo de 2019.

2018

- Ponente en el “Primer Coloquio Institucional ECOS Experiencias Docentes” realizado en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de la UASLP, San Luis Potosí, S.L.P,22 y 23 de noviembre de 2018.
- Conferencia “¿Cómo llegué al Incendio? (proceso creativo) en el marco de la 35 Semana del Hábitat Impartida en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P, 24 de octubre de 2018.
- Impartición del taller Ilustración Análoga “Reconocimiento del Proceso Creativo” impartido en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P, 24, 25 y 26 de octubre de 2018.

2017

- Participación como moderador de la mesa 2 en el “Primer Coloquio de Arte Contemporáneo” Panorámica del Arte Contemporáneo en el Estado de San Luis Potosí, dentro de la Coordinación académica en Arte de la UASLP, 17 DE MAYO 2017.
- Participación en el Conversatorio entre artistas “Artes Plásticas en San Luis Potosí” dentro del primer Encuentro de Artes Visuales en el Instituto Potosino de Bellas Artes, 31 de marzo de 2017.

2016

- Conferencia “Las Artes plásticas como Dispositivo de la Expresión Personal” dentro del marco del 37 Aniversario de la Unidad 241 de la Universidad Pedagógica Nacional, San Luis Potosí, 24 de octubre de 2016.
- Conferencia de mi Trayectoria como Artista Visual, dentro del primer ciclo de conferencias encaminadas hacia la orientación vocacional, realizado en la Escuela Secundaria Oficial Lic. Marco Antonio Vázquez Carrizales, 22 de febrero de 2016, S.L.P.

B) PARTICIPACIÓN EN EVENTOS NACIONALES O INTERNACIONALES.

2022

- Ponente para la “46 edición de la Feria Nacional de Libro de la UASLP” dentro del evento “Paginas de Arte Contemporáneo en San Luis Potosí” presentación del libro Arte Urbano San Luis Potosí, Neomuralimo y Street Art, ISBN: 978-607-98555-2-9, 16 de marzo 2022, patio de la Autonomía del Edificio Central de la Universidad.
- **Ponente en el 1er** Congreso Internacional de Arte para la Educación. “Arte para la Educación: experiencias, metodologías y teorizaciones” con la ponencia: “Documentación Y Registro En Los Procesos De Investigación Artística”, que se llevó a cabo los días 6, 7 y 8 de abril de 2022, en la Universidad Autónoma de Querétaro.

2021

- Ponentes y coordinación de la exposición virtual y Conversatorio “Un año de pandemia” en el marco del Día Internacional de los Museos 2021, Instituto Potosino de Bellas Artes.

2020.

- Ponente: La Interdisciplina en la educación en Arte Contemporáneo a nivel superior, el caso de la Licenciatura en Arte Contemporáneo en la UASLP, México. Congreso Internacional Virtual CIVARTES. Universidad de Jaén, España, 20 al 22 de julio 2020.
- Asistente en el I Congreso Internacional Virtual CIVARTES: Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. Celebrado los días 20-22 de julio de 2020.

2019

- Ponente en conversatorio “Apropiación Creativa del Espacio” en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, S.L.P, 23 de mayo de 2019.

2016

- Impartición del taller de ilustración infantil para el “Día Internacional de los Museos “Centro de las Artes como coordinador del colectivo “SIN MISERICORDIA” S.L.P. 20 de mayo.

(C) ORGANIZADOR DE EVENTOS LOCALES Y REGIONALES

2021

- Miembro del comité organizador de la Quinta Semana de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.

2019

- Organización de la Tercer Semana de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.
- Organización del tercer Coloquio “La Investigación Artística”, en la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.

(D) PROFESOR INVITADO EN INSTITUCIONES NACIONALES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

2022

- Invitación para realizar y presentar el proyecto de exposición “Virus a Juicio” como parte de las actividades del Plan de Desarrollo 2014-2023 y del Subcomité Covid dentro de la Facultad de Derecho Ponciano Arriaga Leija de la UASLP, 18 de marzo del 2022.

2016

- Impartición del taller de “Libro de Artista en Serigrafía” dentro del festival de diseño Visual Fest en la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad Autónoma de Querétaro, UAQ, 26 y 27 de mayo.

V.- ASESORÍA DOCENTE

(A) DE TESIS DE LICENCIATURA TERMINADA Y PRESENTADA

DIRECTOR DE TESIS.

2021

- TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARTE CONTEMPORÁNEO, Proyecto de Investigación Artística: DE LO VIRTUAL, UNA MIRADA ONTOLÓGICA DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO. Presenta: John Carlos Neri Cardona Director de Tesis: M.E. Eduardo Castillo Medina.
- TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN ARTE CONTEMPORÁNEO, Proyecto de Investigación Artística: RITOS PROFANOS. LOS CHACAS OTRO ESTILO DE VIDA. IDENTIDAD JUVENIL A PARTIR DE LA MÚSICA, EL CUERPO, LA DEVOCIÓN A SAN JUDAS TADEO Y LA MONA. Presenta: Rosa Georgina Basurto Cortés. Director de tesis: M.E. Eduardo Castillo Medina

(B) COMO ASESOR DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA TITULACIÓN POR EXCELENCIA PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN ARTE CONTEMPORÁNEO.

2021

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA: MEMORIA Y ARCHIVO. PRÁCTICAS DE CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA E IDENTIDAD Presenta: Ximena Díaz Torres. Asesor: M.E. Eduardo Castillo Medina.
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA: LOS PRESENTES INVISIBLES, MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE. Presenta: Esperanza Zavala Fabían. Asesor: M.E. Eduardo Castillo Medina.

VI. FORMACIÓN ACADÉMICA NO ESCOLAR

2020

- Curso Elaboración de actividades no presenciales mediante espacios virtuales, del 10 de julio al 21 de agosto del 2020 con duración de 36 horas. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.
- Curso Virtual ePROTECT Infecciones respiratorias: Salud y seguridad ocupacional (versión en español revisada y adaptada para la región de las Américas del material disponible en OpenWHO) Ofrecido a través del Campus Virtual de Salud Pública 7 de junio de 2020.

2019

- Curso-taller planeación didáctica y rubricas Coordinación Académica en Arte de la UASLP.
- Curso Introducción a la norma ISO 9001:2015, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.

2018

- Curso “La tutoría como elemento fundamental en la formación integral de los estudiantes” que se realizó del 4 al 9 de junio del 2018, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.

2010

- Guía para la elaboración de Proyectos Culturales. Mtro. Lorenzo Armendáriz. IPBA. San Luis Potosí, febrero 2010.

2008

- Residencia de Pintura, Mtro. Alberto Castro Leñero 40 horas, octubre. S.L.P.
- Residencia de dibujo “El Dibujo como Proceso, Mtra. Carla Rippey, septiembre, S.L.P.

2007

- Taller de Grabado –Mtra. Ilse Gradwol., S.L.P.
- Taller de Dibujo Los Sentidos del Dibujo –Mtro. Saul Kaminer. S.L.P.
- Residencia de Pintura y Dibujo –Mtro. German Venegas 40 horas, S.L.P.

VII.- EXPERIENCIA PROFESIONAL

(A) EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

- Exposición de obra artística (pintura) “Incendios”, Museo de sitio del Centro de las Artes San Luis Potosí, 16 de febrero 2018.

2015

- Exposición de acuarela y pintura “Paisajes Internos” Casa de Cultura Municipal Capital Zacatecas, Zac. 12 de febrero 2015.

2012

- Exposición de dibujo “CHOCHITO” Centro Cultural Mariano Jiménez, 31 de julio, San Luis Potosí, S.L.P

2008.

- Exposición de pintura “De Generación en Degeneración”, Galería Teresa Caballero del Palacio Municipal de San Luis Potosí, S.L.P. 17 de octubre.
- Exposición de pintura y dibujo “Momentos Incisivos”, Galería Germán Gedovius del Teatro de la Paz, 3 abril, S.L.P.

(B) EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES.

2016

- Exposición Internacional de grafica “Relevos Australianos” La Madriguera, San Luis Potosí, S.L.P, 4 de noviembre de 2016

2013

- The Affordable Art Fair Ciudad de México dentro de Galería Arte Escarlata de Buenos Aires Argentina, Expo Reforma, Cd. De México, 18 de octubre 2013.

2012

- The Affordable Art Fair New York City dentro de Galería Arte Escarlata de Buenos Aires Argentina, 7w 34th street, New York City. 18 de Abril de 2012.

2011

- Muestra Internacional de EX-LIBRIS “HOMENAJE A LA RANA”, Casa de Cultura Municipal en Zacatecas Zac., verano 2011.

(C) EXPOSICIONES COLECTIVAS EN MÉXICO

2021

- Exposición premios 20 de noviembre. Galería Germán Gedoviuos, San Luis Potosí. Itinerante en varios espacios y centros culturales.
- Exposición de pintura El latido de los pueblos Mágicos que se realizó en Secretaria de Turismo del estado de San Luis Potosí los días 23 de febrero al 8 de marzo del 2021.
- 2020**
 - Exposición NEOMURALISMO SAN LUIS POTOSÍ en el Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.
- 2019**
 - Exposición premios 20 de noviembre. Galería Germán Gedoviuos, San Luis Potosí. Itinerante en varios espacios y centros culturales.
 - Diásporas exposición colectiva en La Arrocería, Centro de Artes Visuales en la ciudad de Campeche, resultado de la convocatoria de las exposiciones de artes visuales 2019 – 2020, noviembre del 2019. en la ciudad de San Francisco de Campeche
- 2018**
 - Exposición Nacional “Arte Visual en 10” que se llevó acabo en la Galería Flores del Casa Museo López Portillo en Guadalajara, Jalisco del 23 de febrero al 22 de abril de 2018.
- 2016**
 - Exposición de ilustración “vale verga” Museo de la ciudad de Querétaro 29 de abril 2016.
- 2014**
 - Exposición de ilustración “vale verga” Museo de la ciudad de Querétaro 15 de agosto 2014.
- 2012**
 - Tercer Concurso de Artes Plásticas Contemporáneas, Caborca Sonora, 6 de abril 2012.
 - Exposición “Grafica Pequeña para Gente Grande” Galería del teatro Emilio Rabasa, 22 de marzo 2012, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
 - Exposición 1er concurso de Artes Plásticas y Graficas Dr. Alfonso Pérez Romo, Centro Cultural Universitario de Aguascalientes, 16 de febrero 2012, Aguascalientes.
- 2011**
 - Exposición, “Sexy”, dentro del colectivo Arte Postal, Curaduría: Carlos Jaurena Ross, Ex Teresa Arte Actual Licenciado Verdad 8, Centro Histórico, Ciudad de México del 8 de diciembre de 2011 al 12 de febrero de 2012
 - Arte 40 3era edición, Museo Nacional de Arte MUNAL, Cd. De México, 1 de septiembre de 2011.
 - Exposición Colectiva “ANIMAL” Galería Eusebio Francisco Kino, Casa de la Cultura, Hermosillo Sonora México 24 junio de 2011.
- 2010.**
 - XVI festival cultural de calaveras. Aguascalientes. México. 2 de noviembre.
 - 7ª Bienal Estatal de Artes Visuales de Sonora, Hermosillo Sonora, 15 de octubre 2010
- 2006.**
 - Latitud 23, 30” Faro de Oriente, Iztapalapa México, D.F., 4 de noviembre 2006.

(D) EXPOSICIONES COLECTIVAS REGIONALES Y ESTATALES:

- 2019**
 - Exposición “Resonancia Onírica” GA Casa de Arte, Av. Carranza 1020, 29 de junio de 2019.
 - Exposición “SEIS” Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa del IPBA, Galería 4, 17 de mayo de 2019.
- 2018**
 - Exposición “ONCE” Visiones Actuales del Arte Contemporáneo para el Octavo aniversario del Centro Cultural Universitario Bicentenario de la UASLP, San Luis Potosí, S.L.P, 12 de julio de 2018.
- 2016**
 - “Proyecto 33” Intervención de mamparas de La Grafoteca de la Universidad del Centro de México, 2 de diciembre de 2016, San Luis Potosí.

- Exposición de pintura “Aniversario No.20 de BOVEDAS” Museo del Ferrocarril, San Luis Potosí 12 de noviembre, 2016.
 - Exposición “MUERTE CHIQUITA” Librería Gandhi de San Luis Potosí, 2 de noviembre de 2016.
 - Exposición de pintura “Piel de Venus” Galería Teresa Caballero del Centro Cultural Municipal, 8 de abril 2016.
- 2014**
- Exposición “120 años de Pintura Potosina”, Teatro de la Paz de San Luis Potosí, S.L.P 7 de noviembre 2014.
 - “Y Donde Está El Astronauta” exposición de pintura mural en Galería Casa Morelos, San Luis Potosí, S.L.P 5 de julio 2014.
 - Exposición “HIBRIDO Arte para todos “Galerías del Centro de Difusión Cultural de San Luis Potosí, S.L.P 7 de mayo 2014.
- 2013**
- Grabado en el Viento primera muestra colectiva del taller de gráfica Belmontes, Centro Cultural Palacio Municipal, San Luis Potosí, S.L.P, 6 de diciembre 2013.
 - Exposición Híbrido donde Nacen los Sueños, Centro de Difusión Cultural Raúl Gamboa, San Luis Potosí, S.L.P, 17 julio 2013.
 - 2do. Festival de Arte, cultura y diseño #somosmas Plaza de Aránzazu, San Luis Potosí, julio 2013.
 - Exposición de “Art toy PRIMATE”, centro cultural Arteria Izquierda, 9 de marzo de 2013, San Luis Potosí, S.L.P
 - Exposición “ANDANZAS” EN GALERIAS DE Kino Room, calle 5 de febrero #316, León, Gto., 23 de febrero de 2013.
- 2012.**
- Exposición Colectiva “La semilla de la memoria” Centro de Documentación Lic. Rafael Montejano y Aguiñaga, 16 de marzo, San Luis Potosí, S.L.P.
 - Exposición “Arte Scate y Pura Loquera” obra sobre tablas de patineta, Callejero Galería, 18 de febrero 2012, san luis potosí, S.L.P.
- 2010.**
- Exposición a beneficio de “el Hogar del niño” Navidarte, Galerías de Difusión Cultural, S.L.P. diciembre 2010.
 - Exposición pictórica dentro de la Primera muestra cultural High School, Instituto Real de San Luis 21 mayo 2010, S.L.P.
- 2009.**
- Artes Visuales Exposición Anual, Galería del Centro de las Artes, 18 noviembre, San Luis Potosí, S.L.P.
 - Exposición Colectiva “4 Canales” Grafica Potosina, Centro Cultural Palacio Municipal, 16 octubre, S.L.P.
 - Exposición Identidades en el Arte, Caja Real de la UASLP, 15 de junio. S.L.P.
- 2008**
- Exposición de pintura 20 Aniversario, Colegio de Bachilleres plantel No. 25, San Luis III, 28 de agosto, S.L.P.
 - Exposición de pintura “40” de La Revista Por Amor al Arte, Galerías, Centro Cultural Palacio Municipal, marzo, S.L.P.
 - Exposición de pintura “6 Caminos Bifurcados” Centro Cultural de Matehuala, 17 enero S.L.P.
- 2007**
- Exposición “Entre Desfiguros y Vaginas”, Galería Café Somnus, 23 de marzo de 2007. S.L.P.
 - Exposición Inauguración Casa de Cultura del ISSSTE Cultura, marzo 2007 S.L.P.
- 2006.**
- Exposición de pintura “La Catrina y Otros Difuntos” Galerías de Difusión Cultural, noviembre 2006, S.L.P.
 - Exposición de pintura “Los 4 del 330” Galería Juan Blanco, Centro Cultural Palacio Municipal, S.L.P.

- Exposición de pintura “Color Santo de mi Devoción” Galerías de Difusión Cultural, abril 2006, S.L.P.
- Exposición de Pintura “Antivanguardia” Casa R Galería Café, 4 de marzo del 2006, S.L.P.
- Exposición dentro del 5º. Festival Cerro de San Pedro, febrero 2006, S.L.P.

2005

- Exposición de pintura “3C” Galería Germán Gedovius del Teatro de la Paz, S.L.P.
- Exposición de pintura en el Festival Cultural Cerro de San Pedro, S.L.P.
- Exposición de pintura “Manchones y Rayones” Centro Cultural de Matehuala, S.L.P.

(E) PROYECTOS DE CURADURÍA A NIVEL NACIONAL.

2021

- Curador del proyecto pictórico El latido de los pueblos Mágicos que se realizó en Secretaria de Turismo del estado de San Luis Potosí los días 23 de febrero al 8 de marzo, culminando dicho proyecto en una exposición itinerante por el centro del país.

2020

- Curador de la exposición NEOMURALISMO- SAN LUIS POTOSÍ. Con vigencia del 10 de octubre al 29 de noviembre de 2020, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.
- Curador de la exposición STREET ART SAN LUIS POTOSÍ. Vigencia: 12 de diciembre 2020 a marzo 2021, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí.

(F) COMITÉS DE EVALUACIÓN Y PARTICIPIACION COMO JURADO EN EVENTOS ACADEMICOS

2022

- Participacion como Jurado en el 1er Concurso de dibujo “Gerreros pintados por Guerreros” Universidad Cuautemoc campus San Luis Potosí, 19 de mayo 2022.
- Participacion como Jurado en la convocatoria para el Mural para la biblioteca del Nuevo Instituto de Física de la UASLP, 28 de abril de 2022.

2020

- Miembro del Consejo técnico Evaluador del Premio Estatal de la Juventud 2020, San Luis Potosí, S.L.P.

2017

- Jurado 1er Concurso de Grafiti organizado por Fundación Mercurio e INPOJUVE. 25 de marzo de 2017, San Luis Potosí, S.L.P
- Jurado Calificador en el Octavo día de Talentos en la categoría de Pintura, Universidad Mesoamericana Plantel San Luis 21 de abril 2017.

2013

- Miembro del Consejo técnico Evaluador del Premio Estatal de la Juventud 2013, San Luis Potosí, S.L.P.

2010

- Jurado Concurso Estatal de Pintura Infantil y Juvenil “Ema Baez” 23 de julio 2010.

2009

- Jurado Quinto Concurso de Grafiti “Expresa tu Mundo, en el Instituto Potosino de la Juventud, 26 de junio, S.L.P.
- Concurso Muestra de Arte juvenil, Instituto Salesiano Carlos Gómez, enero, S.L.P.

2008

- Jurado Concurso Muestra de Arte juvenil, Instituto Salesiano Carlos Gómez, enero, S.L.P.

2006

- Jurado Concurso de Pintura, XX Muestra Cultural, COBACH, Cd. Valles, S.L.P.

VIII.- FUNCIONES UNIVERSITARIAS

COORDINADOR DE ÁREA ACADÉMICA

2021, 2020 y 2019.

- Coordinador Académico de la Coordinación Académica en Artes de la UASLP.

IX.- SERVICIOS INSTITUCIONALES

(A) EN COMISIONES O TAREAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD

2021-2020

- Secretario General del Comité Académico de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.

2021-2020-2019

- Encargado del programa de Tutorías de la Coordinación Académica en Arte.
- Encargado del Servicio Social de la Coordinación Académica en Arte y enlace del Departamento de Servicio Social y Prácticas Profesionales de la UASLP.
- Enlace del Departamento de Servicios Estudiantiles de la UASLP para la Coordinación Académica en Arte.
- Encargado de becas de la Coordinación Académica en Arte y enlace del Departamento de Becas de la UASLP.
- Encargado de Movilidad estudiantil de la Coordinación Académica en Arte y enlace del Departamento de Internacionalización de la UASLP.

2021-2020-2019-2018

- Profesor Tutor de la Coordinación Académica en Arte.

2021

- Participación en la Comisión para el proceso de Autoevaluación y Acreditación de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP, por parte del CIEES, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre del 2021.
- Participación en la Comisión para la revisión, ajustes y actualización del Reglamento Interno de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, febrero-noviembre 2021.
- Diseño y propuesta de proyecto mural para el edificio de posgrado de la División de estudios de posgrado de la Facultad de Derecho.

- Participación en la Comisión de Evaluación para el PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE 2021-2022 de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Participación en la comisión para el Proceso de Admisión 2021-2022 como encargado del diseño y contenidos del Examen de Admisión 2021-2022 para la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.
- Participación en la comisión para el Proceso de Admisión 2021-2022 como coordinador y organizador para la aplicación del Examen de Admisión 2021-2022 en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.

2020

- Participación en la Comisión de Evaluación para el PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DOCENTE 2020-2021 de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Participación en la Comisión para la elaboración de la Agenda de Implementación 2020 de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Participación en la Comisión para el diseño y elaboración del Manual Operativo para el proceso de egreso de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de a UASLP.
- Participación en la Comisión para el diseño y elaboración del Manual Operativo para el proceso de solicitud y presentación de Examen Profesional para obtener el título de Licenciado en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.
- Participación en la Comisión para el Proceso de Admisión 2020-2021 como Encargado del diseño y contenidos del Examen de Admisión 2020-2021 para la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.
- Participación en la comisión para el Proceso de Admisión 2020-2021 como Coordinador y organizador para la aplicación del Examen de Admisión 2020-2021 en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.

2019

- Participación en la Comisión para la elaboración del Programa de Fortalecimiento a la Excelencia Educativa (PROFEXE) formulación 2020-2021, en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.
- Participación en la Comisión Curricular para la elaboración de los procedimientos de séptimo semestre en la asignatura de Seminario de Integración I y la materia Seminario de Integración II correspondiente al 8º semestre de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Participación en la Comisión para la elaboración del Protocolo para Proyecto De Investigación Artística, documento recepcional para obtener el grado de Licenciado en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.
- Participación en la Comisión para la elaboración de rubricas de evaluación para las materias que se imparten en la línea curricular de Análisis y estrategias artísticas y de producción de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la UASLP.

- Participación en la Comisión para la elaboración de la Agenda de Implementación 2019 de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Maestro Aplicador en el examen de ubicación de Inglés, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Maestro Aplicador en el Examen de Admisión 2019-2020 en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P.

2018

- Participación en la Comisión para revisión de Programas y Procedimientos de las Asignaturas del Séptimo y Octavo semestre de la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P. 5 de diciembre de 2018.
- Maestro Aplicador en el Examen de Admisión 2018-2019 en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P. 18 de julio de 2018.

2017

- Jurado comisionado para el “2do. Festival Cultural del Día de Muertos” que se realizó en la Facultad de Derecho “Abogado Ponciano Arriaga Leija” de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, S.L.P. 31 de octubre de 2017.

(B) COMISIONES DESEMPEÑADAS EXTERNAMENTE EN NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD

2019

- Comisión de Arte Público Asesor para proyecto piloto de pintura mural en el Edificio Histórico Ipiña organizado por el Consejo del Centro Histórico de San Luis Potosí, S.L.P., 6 de mayo de 2019.

2018

- Diseño, organización y elaboración del Altar de Muertos para el Museo Laberinto de las Ciencias y las Artes, San Luis Potosí, S.L.P., 1 y 2 de noviembre.

X.- DISTINCIONES ACADÉMICAS

(A) DISTINCIONES DIVERSAS OTORGADAS EN LA LOCALIDAD

2021

- Mención Honorífica en el concurso Raúl Gamboa de Dibujo y Grabado en la 70 Edición del Certamen 20 de noviembre, San Luis Potosí, S.L.P. 20 de noviembre 2021.

2013

- Premio Raúl Gamboa de Dibujo y Grabado en la 62 Edición del Certamen 20 de noviembre, San Luis Potosí, S.L.P. 20 de noviembre 2013.

2011

- Becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes FECA, Artes Visuales, Jóvenes Creadores, San Luis Potosí, S.L.P. agosto 2011.

- Mención honorífica en 1er concurso de Grafica Potosina "EL BICENTENARIO Y LA REALIDAD SOCIAL" San Luis Potosí, S.L.P. 15 de noviembre 2010.

2008

- Mención honorífica en el concurso de pintura de la Revista Por Amor al Arte, marzo del 2008, S.L.P.

(B) DISTINCIONES DE CARÁCTER NACIONAL

2021

- Mención Honorífica en el concurso Raúl Gamboa de Dibujo y Grabado en la 70 Edición del Certamen 20 de noviembre, San Luis Potosí, S.L.P. 20 de noviembre 2021.

2013

- Premio Raúl Gamboa de Dibujo y Grabado en la 62 Edición del Certamen 20 de noviembre, San Luis Potosí, S.L.P. 20 de noviembre 2013.

2011

- Mención honorífica en 1er concurso de Artes Plásticas y Graficas Dr. Alfonso Pérez Romo, Universidad Autónoma de Aguascalientes, viernes 16 de diciembre, Aguascalientes, Aguascalientes.

- Seleccionado en concurso Arte 40 3era edición, Museo Nacional de Arte MUNAL, Cd. De México, 1 de septiembre de 2011.

2010

- Premio de Grafica en la 7ª Bienal Estatal de Artes Visuales de Sonora, Hermosillo Sonora, 15 de octubre 2010.