

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

RAMON

ALVARADO

RUIZ

Generado el : 01/jul/2022

1. Datos personales

Fecha de nacimiento: 06/jun/1974
País de nacimiento: México
Nacionalidad: Mexicana
Correo electrónico: ramon.alvarado@uaslp.mx
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2473-989X>
CVU: 591993
Nivel SNI: SNI 1

Empleo actual

Inicio: 06/ene/2014
Nombre del puesto: Profesor Investigador tiempo completo nivel Vi
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

2. Grados académicos

Fecha de obtención: 02/may/2006 **Nivel de escolaridad:** Licenciatura
Título: LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS
Institución: UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
Fecha de obtención: 09/may/2013 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
Título: DOCTORADO EN ARTES Y HUMANIDADES
Institución: CENTRO DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS EN ARTES Y HUMANIDADES

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio: 02/jul/2012 **Fin:** 28/sep/2013
Nombre del puesto: DOCENTE
Institución:
Inicio: 11/ago/2008 **Fin:** 22/jun/2012
Nombre del puesto: PROFESOR
Institución:
Inicio: 13/feb/2006 **Fin:** 06/ene/2014
Nombre del puesto: PROFESOR DE ASIGNATURA "B"
Institución: UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

3.2 Estancias de investigación

Inicio: 18/abr/2017 **Fin:** 21/abr/2017
Estancia: Académica **Nombre de estancia:** Jornadas de Literatura Mexicana y Latinoamericana
Institución: KU LEUVEN

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2018

Título del artículo: Santiago Gamboa y Jorge Volpi, una mirada compartida de una narrativa global y local.

Nombre: Estudios de Literatura Colombiana

Número de la revista: 43

Volúmen de la revista: No aplica

País: null

Páginas de: 85

a: 101

ISSN impreso: 01234412

ISSN electrónico: 26653273

Año de publicación: 2017

Título del artículo: Fernanda y los mundos secretos : ¿ literatura experimental en la narrativa mexicana del siglo XXI ?

Nombre: Badebec

Número de la revista: 13

Volúmen de la revista: 7

País: Argentina

Páginas de: 109

a: 132

ISSN impreso: null

ISSN electrónico: 18539580

4.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2019

Título del libro: Desplazamientos de la literatura mexicana actual

Volúmen: No aplica **Tomo:** No aplica **País:** México

Editorial: Ediciones Eón / Universidad de Guanajuato

Número de páginas: 247

ISBN: 9786074417074

Traducido al:

Autores

Tarik Torres Mojica

Gabriela Valenzuela Navarrete

Pilar Morales Lara

Daniel Zavala Medina

Gonzalo Soltero null

Año de publicación: 2017

Título del libro: LITERATURA DEL CRACK: CINCO NOVELAS Y UN MANIFIESTO

Volúmen: No aplica **Tomo:** No aplica **País:** México

Editorial: ARLEQUÍN

Número de páginas: 220

ISBN: 9786078338573

Traducido al:

4.3 Capítulos publicados

Año de edición: 2019

Título del libro: Ficción - no ficción del 68 en México

Título del capítulo: Jorge Volpi y la mirada intelectual del 68: literatura y compromiso

Editorial: Ediciones Eón

Páginas de: 243

a: 260

ISBN: 9786078559879

Título del libro: Siglo XXI Nuevas poéticas de la narrativa mexicana

Título del capítulo: Ignacio Padilla (1968-2016): fantásticas posibilidades desde la micropedia

Editorial: Editorial UACM

Páginas de: 173

a: 191

ISBN: 9786078692002

Autores

Tarik Torres Mojica

Gabriela Valenzuela Navarrete

Pilar Morales Lara

Gonzalo Soltero null

Ada Aurora Sánchez null

Autores

Adriana Pacheco Roldán

Roberto Domínguez Cáceres

L. Liliana Underwood-Holbrook null

Título del libro: Nuevas Narrativas Mexicanas 3. Escrituras en transformación
Título del capítulo: Escritores del Crack entre manifiestos 1996-2016
Editorial: Linkgua ediciones **Páginas de:** 91 **a:** 106 **ISBN:** 9788499535913

Título del libro: Experiencia limite en la ficcion latinoamericana
Título del capítulo: Las elegidas, de Jorge Volpi: del plano general al close-up narrativo
Editorial: Ediciones de Iberoamerica **Páginas de:** 237 **a:** 248 **ISBN:** 9788491920373

Título del libro: Desplazamientos de la literatura mexicana actual
Título del capítulo: ¿Lo universal es lo local sin muros?: desplazamientos temáticos en al literatura del Crack..
Editorial: Ediciones Eon / UNiversidad de **Páginas de:** 85 **a:** 106 **ISBN:** 9786074417074

Título del libro: Literatura mexicana del norte
Título del capítulo: Formación y transgresión de fronteras; Cristina Rivera Garza y La frontera más distante
Editorial: El Colegio de San Luis **Páginas de:** 161 **a:** 176 **ISBN:** 9786078666195

Año de edición: 2018

Título del libro: Los insolitos mundos que nos habitan
Título del capítulo: Tres rutas de lo fantástico para el siglo XXI: Veronica Murguia, David Toscana e Ignacio Padilla
Editorial: Colofón **Páginas de:** 85 **a:** 105 **ISBN:** 9786078663071

Año de edición: 2017

Título del libro: Literatura de la Revolucion Mexicana otras lecturas a 101 años de Los de abajo
Título del capítulo: La verdad cantada de Pedro Angel Palou en Zapata
Editorial: El Colegio de San Luis **Páginas de:** 195 **a:** 214 **ISBN:** 9786078500444

Autores

Martha Elena Munguia Zatarain

Cecilia Eudave null

Conrado J. Arranz null

Claudia Carranza null

Karim Benmiloud null

Rafael Olea Franco

Elvia Estefania Lopez Vera

Jose Miguel Sardiñas

Danae Torres de la Rosa

Marco Antonio Chavarin Gonzalez

Aurelio Gonzalez null

Ernesto Sanchez Pineda

Danira Lopez Torres

Daniel Zavala Medina

Título del libro: The Crack Writers History and Criticism
Título del capítulo: The Crack Movements Literary Cartography (1996 2016)
Editorial: Palgrave Macmillan **Páginas de:** 39 **a:** 53 **ISBN:** 9783319627151

Autores

Tomas Regalado Lopez

Anibal Gonzalez null

Eugenia Helena Houvenaghel null

Ignacio Sanchez Prado

Hector Jaimes null

Anne Stachura null

Sara Calderon null

4.4 Reseñas

Año de publicación:	2019	Título de la reseña:	Pedro Ángel Palou. La enfermiza apariencia de las figuras de mazapán. Ensayos		
Título de la publicación:	Reseñas Iberoamericanas				
Páginas de:	303	a:	306	País:	Spain
Año de publicación:	2020	Título de la reseña:	Memorias de un Basilisco de Gonzalo Lizardo		
Título de la publicación:	Reseñas Latin American Literature today				
Páginas de:	0	a:	0	País:	United States of America

5. Formación de capital humano
5.1 Tesis dirigidas en PNPC

Fecha de aprobación:	08/feb/2017	Nombre:	Alfredo Oria Fernández		
Programa PNPC:	003354 - Maestría				
Título de la tesis:	Visiones de lo exótico en cuatro autores del decadentismo latinoamericano				
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI				
Estado de la tesis:	Terminada				
Fecha de aprobación:	06/nov/2019	Nombre:	Ramón Alejandro Carrillo García		
Programa PNPC:	null - Maestría				
Título de la tesis:	Perfil criminológico de un asesino solitario. Investigación criminológica del personaje "El Yorch" en la obra de Elmer Mendoza, "Un asesino				
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ZACATECAS				
Estado de la tesis:	Terminada				

5.2 Tesis dirigidas no PNPC

Fecha de aprobación:	29/jun/2017	Nombre:	Hugo Enrique Torres Loredo		
Título de la tesis:	Planteamiento de las nuevas generaciones literarias en México a partir de la propuesta generacional de Enrique Krauze				
Grado académico de la tesis:	Licenciatura				
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI				
Estado de la tesis:	Terminada				
Fecha de aprobación:	05/ene/2018	Nombre:	Mónica González Cortés		
Título de la tesis:	Retórica del terror en El cuaderno de las pesadillas de Ricardo Chávez Castañeda				
Grado académico de la tesis:	Licenciatura				
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI				
Estado de la tesis:	Terminada				
Fecha de aprobación:	17/may/2019	Nombre:	Gabriel Faz Figueroa		

Título de la tesis: Propuesta de traducción de poemas de Eloy Urroz

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 14/jul/2020 **Nombre:** Roxana Aguilar Rivera

Título de la tesis: Panorama de la Literatura Infantil y Juvenil Mexicana en los primeros años del siglo XXI (2007 - 2017)

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estado de la tesis: Terminada

Fecha de aprobación: 31/mar/2021 **Nombre:** Lucía Díaz de León Oropeza

Título de la tesis: Ética posmoderna según Zygmund Bauman en cuatro cuentos de Eduardo Antonio Parra

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

6.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2019

Título del artículo: Ignacio Padilla (1968-2016): unir las palabras y la vida

Nombre: Universitarios Potosinos

Número de la revista: 236

Volúmen de la revista: 1

País: null

Páginas de: 33

a: 30

ISSN impreso: 18701698

ISSN electrónico: null

Año de publicación: 2018

Título del artículo: Disparos de la imaginación vs cañonazos de la realidad

Nombre: Unidiversidad Revista de pensamiento y cultura de la BUAP

Número de la revista: 30

Volúmen de la revista: no aplica

País: México

Páginas de: 63

a: 57

ISSN impreso: 20072813

ISSN electrónico: 20072813

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 16/jun/2017 **Fin:** 15/jun/2018

Nombre del proyecto: Nuevas representaciones espaciales y geográficas en la literatura mexicana reciente

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Colaboradores:

JOSÉ MIGUEL FERNÁNDEZ SARDIÑAS, DANIEL ZAVALA MEDINA

Inicio: 01/ene/2019 **Fin:** 31/dic/2019

Nombre del proyecto: Desplazamientos de la literatura mexicana actual

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Colaboradores:

DANIEL ZAVALA MEDINA, PILAR MORALES LARA, GONZALO ENRÍQUEZ SOLTERO, GABRIELA VALENZUELA NAVARRETE, TARIK TORRES MOJICA

Inicio: 15/ago/2017 **Fin:** 31/dic/2020
Nombre del proyecto: Elaboración de archivo de la literatura del Crack (1996-2016): una propuesta desde la génesis literaria y la teoría de archivo.
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Colaboradores:

RAMÓN ALVARADO RUIZ NULL

Inicio: 01/nov/2020 **Fin:** 01/nov/2023
Nombre del proyecto: La crítica literaria transcultural como formación de ciudadanía: ideas, teorías y prácticas culturales (proyecto 137703)
Tipo de proyecto: Investigación
Institución: CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)

Colaboradores:

ALEJANDRO PALMA CASTRO, JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ

8. Premios y distinciones

8.1 Distinciones CONACYT

Año: 2018 **Nombre de la distinción:** Candidato
Año: 2019 **Nombre de la distinción:** SNI 1

8.2 Distinciones no CONACYT

Año: 2016 **Nombre de la distinción:** Integrante de UC-Mexicanistas (Intercampus Research Program)
Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA LOS ANGELES (UCLA)
País: United States of America

Año: 2016 **Nombre de la distinción:** Coordinador de la Licenciatura de Lengua y Literatura Hispnoamericanas
Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
País: México

Año: 2016 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento a Perfil Deseable
Institución que otorgó premio o distinción: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
País: México

Año: 2017 **Nombre de la distinción:** Titular de la Comisión de Categorización
Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
País: México

Año: 2017 **Nombre de la distinción:** Miembro de la de Comisión de Evaluación del Personal Técnico Académico (CETA)
Institución que otorgó premio o distinción: EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. (COLSAN)
País: México

Año: 2017 **Nombre de la distinción:** Lider de Cuerpo Académico
Institución que otorgó premio o distinción: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
País: México