

ANA MARGARITA AVILA OCHOA



Dirección: Privada José Ma. Mata #125
Col. Tequisquiapan
CP. 78250
San Luis Potosí, S.L.P.
Tel. (52) 4448 120715
aavilaochoa@fh.uaslp.mx

1. ESTUDIOS

1.1 Licenciatura en Diseño Industrial en la U.A.S.L.P. Facultad del Hábitat San Luis Potosí, de 1983-1988

1.2 Maestría en Historia del Arte Urbano, en la Escuela de Educación Superior en Ciencias Históricas y Antropológicas, San Luis Potosí de 1995-1997

1.3 Doctorante en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

2. DOCENCIA

2.1 Imparte asignaturas en la Licenciatura de Diseño Industrial, con 30 años de antigüedad en Historia del Diseño Industrial, Estética y Lenguaje del Objeto, Talleres de Síntesis.

2.2 Participación en el Taller de diseño Interdisciplinario de la Facultad del Hábitat desde hace 15 años, donde se desarrollan proyectos que agrupan licenciaturas de diseño gráfico, industrial, urbano y arquitectura.

3.3 Asesora tesis en la licenciatura de Diseño Industrial, en la Especialidad y la Maestría del Posgrado en Ciencias del Hábitat.

3. INVESTIGACION Y PUBLICACIONES

3.A Líder del Cuerpo Académico *Diseño y Pensamiento Complejo*, con registro en CONACyT/ 288

3.B Pertenece a la Red de Investigación nacional *Diseño y Desarrollo Social*, con registro en CONACyT

3.1 Libro ISBN 978-607-469-234-1

Ávila Ochoa Ana Margarita, Amezaga Heiras Gustavo, “El diario de Anita Osio Cordero”. México: SEP Programa Nacional de Lectura, Colección Libros del Rincón, 2010, Págs. 94, Tiraje 31,300 ejemplares.

3.2 Artículo revista ISSN 2007-3615

Ávila Ochoa, Ana Margarita, “Las vanguardias del siglo XX en la formación histórico-crítica de los estudiantes de Diseño”. Revista LEGADO No.9, Arquitectura y Diseño de la UAEMex, Enero-junio 2011, Págs. 15-28

3.3 Artículo revista ISSN 2007-2503

Ávila Ochoa Ana Margarita. “La Innovación y la Tradición en la Artesanía Textil”. Revista DOIA #12, Facultad de Arquitectura CU. De la UABJO, Julio-diciembre 2012, Págs. 16-21

3.4 Artículo en Memorias ISBN 978-9978-325-48-3

Ávila Ochoa, Ana Margarita. “La función social del diseño en los ideales del pensamiento moderno”, en *Diseñar HOY. Hacia una dimensión más humana del diseño*. Cuenca: UDA, Fac. de Diseño, 2016, Págs. 31-42.

3.5 Capitulo de libro ISBN 978-607-96927-1-1

Ávila Ochoa, Ana Margarita, “En búsqueda de la congruencia entre una epistemología del diseño y el contexto de desempeño laboral”, en Rivera Diaz, Luis Antonio (Editor), *El diseño a debate: diversidad y aprendizaje*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa / División Ciencias de la Comunicación y Diseño / COMAPROD, 2016, Págs. 298- 310

3.6 Capitulo de libro ISBN 978-607-745-556-1

Ávila Ochoa, Ana Margarita, Ramos Frías, Gerardo “La cobija y el suadero en San Luis Potosí”, en Fierro Hernández, Olivia Graciela (Coordinación), *Geometrías de la Imaginación. Diseño e iconografía de San Luis Potosí*. México: Secretaria de Cultura de San Luis Potosí/Secretaria de Cultura/Dirección General de Culturas Populares, 2016, Págs. 181-185.

3.7 Capitulo de libro ISBN 978-607-441-401-1

Ávila Ochoa Ana Margarita, Kasis Ariceaga, Anuar. “Hermenéutica analógica para un diseño contextualizado”, en Oguri Campos, Linda Valdivia, Benjamín, López García, Francisco Manuel, Robles Aguilar, Omar Augusto (Compiladores), *Filosofía, arte y diseño. Dialogo en las fronteras*. México: Universidad de Guanajuato/Universidad Autónoma del Estado de México, 2016, Págs. 685-702

3.8 Artículo en revista ISSN 1972-7887

González Cabrero José Luis, Ávila Ochoa Ana Margarita. Territory and Aesthetic as tools for product design. Revista PAD #13 Diciembre 2016 Págs. 155-169

3.9 Capitulo de libro ISBN 978-607-422-828-1

Fritche Tamiset, Jean Roger. Ávila Ochoa Ana Margarita. Infante Torres, Olivia. “Vinculación universidad y comunidades rurales”, en Mora Cantellano, María del Pilar. Villar García, María Gabriela (Coordinadoras), *Diseño para el desarrollo social. Reflexiones y aportaciones metodológicas*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 2017, Págs. 133-148

3.10 Capitulo de libro ISBN 978-607-402-947-5

Ávila Ana Margarita, Infante Olivia, Ortega Andrea, “Materiales recuperados para el diseño. Las mermas del Ixtle Lechuguilla en San Luis Potosí”, en García Izaguirre, Víctor Manuel (Coordinador), *Un enfoque práctico para la sustentabilidad*. Tamaulipas: Plaza y Valdés/Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2017, Págs. 164-178

3.11 Capitulo de libro ISBN 978-607-535-077-6

Ávila Ochoa, Ana Margarita. Maldonado Reyes, Ana Aurora. Villar García, María Gabriela. “Diseño y contexto: Un acercamiento a la localidad a través de los estudios identitarios”, en Mancilla González, Erendida Cristina. Guerrero Salinas, Manuel (Coordinadores), *Vanguardias del Diseño: Concepciones y Lenguajes Contemporáneos*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, 2018, Págs. 77-89

3.12 Capitulo de libro ISBN 978-607-535-058-5

Ávila Ochoa, Ana Margarita. González Cabrero, José Luis. “Tendencias en el perfil y la profesión del diseño de productos”, en Carrillo Chávez, Irma (Coordinadora), *Nuevas Vanguardias y Tendencias en el Diseño*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, 2018, Págs. 274-291

3.13 Capitulo de libro ISBN 978-607-535-116-2

Ávila Ochoa, Ana Margarita. “Otra estructura y nociones para comprender la historia de los objetos creados y diseñados en México durante el siglo XX”, en Salazar González, Guadalupe (Coordinadora), *Hábitat, espacios y objetos. Nuevas perspectivas de investigación en diseño*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, 2019, Págs. 275-290

3.14 Capitulo de libro ISBN 978-607-633-219-1

González Cabrero, José Luis. Ávila Ochoa, Ana Margarita. “Empatía como herramienta en la metodología del diseño de producto”, en Mora Cantellano, María del Pilar. Villar García, María Gabriela. Gómez Vera Laura Teresa, Iduarte Urbieto, Joaquín Trinidad (Coordinadoras), *Diseño para el consumo cultural, la innovación y la inclusión social*. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 2020, Págs. 45-52.

3.15 Capitulo de libro ISBN UASLP: 978-607-535-168-1

Ávila Ochoa, Ana Margarita/Galindo Torres, Jorge. “Conceptualizar desde la practica académica interdisciplinaria” en Molina Ayala, María Elena y Narváz Montoya, Oscar Luis (Coordinadores), *Diseño interdisciplinar, experiencias académicas*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de Aguascalientes/Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, 2020, Págs. 169-188.

3.16 Capitulo de libro ISBN Obra completa: 978-607-535-160-5, ISBN Volumen 2
versión electrónica: 978-607-535-162-9

Ávila Ochoa, Ana Margarita/Cruz Martínez, Susana Leticia/González Cabrero, José Luis. “El diseño de objetos inteligibles para diferentes capacidades sensoriales” en Pérez Barragán, Martha Yolanda (Coordinadora), *Accesibilidad, habitabilidad e inclusión en el entorno urbano arquitectónico*. Vol. 2. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, 2020, Págs. 253-269.

3.17 Capitulo de libro ISBN Obra completa: 978-607-524-396-2

Ávila Ochoa, Ana Margarita /González Cabrero, José Luis/ Ramos Frías, Gerardo. “De la innovación educativa a la innovación curricular en el programa de Diseño Industrial, Facultad del Hábitat, en Alva Fuentes Benjamín, Martínez Loera Ruth Verónica, Almendarez Robledo José Armando, Catano Barrera Alma María (Coordinadores), *Innovación en el diseño del espacio habitable*. México: MAPorrúa/UASLP, 2020, Págs. 39-49.

3.18 Capitulo de Libro ISBN: 978-607-535-210-7

Ávila Ochoa, Ana Margarita/González Vega, Norma Alejandra. “Diseño y pensamiento complejo. De la intención pedagógica al mobiliario escolar infantil” en Mancilla González, Eréndida Cristina (Coordinadora), *Visiones y Discursos Contemporáneos de Diseño*. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/ Facultad del Hábitat, 2021, Págs. 101-123

3.19 Artículo en Memorias ISBN 978-607-96927-3-5

Ávila Ochoa, Ana Margarita/ González Cabrero, José Luis/Angelica de la Rosa. *Nuevos Perfiles Emprendedores*. Memorias sexto foro de diseño. La formación de los diseñadores y la relación con el ejercicio profesional. México: Comaprod/Encuadre/DI-Integra/ Universidad de Guadalajara, Primera edición 2021. Págs. 135-15

3.20 Capitulo de Libro ISBN: 978-607-633-425-6

Ávila Ochoa, Ana Margarita/González Vega, Norma Alejandra. “El lenguaje indicativo en los productos para medir los síntomas de la pandemia” en Villar Gabriela, Maldonado Ana, Mora, Ma. del Pilar, Portilla Ma. de las Mercedes (Coordinadoras), *Diseño para grupos vulnerables en tiempos de crisis*. México: Universidad Autónoma del Estado de México/ Facultad de Arquitectura y Diseño, 2022, Págs. 223-237

3.21 Capitulo de Libro ISBN: 978-607-633-431-7

Ortiz Brizuela, Miguel Adolfo Ávila Ochoa, Ana Margarita/González Cabrero José Luis. “Género y consumo del juguete comercial contemporáneo” en Mora Cantellano María del Pilar/Villar García, María Gabriela, Maldonado Reyes, Ana Aurora. (Coordinadoras). *Desafíos del diseño social en condiciones de contingencia*. México: Universidad Autónoma del Estado de México/ Facultad de Arquitectura y Diseño, 2022, Cap. 6 Págs. 67-75

3.22 Capitulo de Libro ISBN: 978-607-535-272-5

González Cabrero, José Luis, Ávila Ochoa, Ana Margarita/González Vega Norma Alejandra. “Globalización y productos industriales”, en Molina Ayala María Elena. (Coordinadora). *Diseño, sociedad y cultura en un mundo globalizado*. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/Facultad del Hábitat, 2022, Págs. 101-120

3.23 Capitulo de Libro ISBN: 978-607-535-311-1

Ávila Ochoa, Ana Margarita/Ortiz Brizuela, Miguel Adolfo/ González Cabrero, José Luis. “El hábitat en el ejido de Escalerillas S.L.P. Hacia una construcción del problema desde el diálogo de saberes”, en Molina Ayala María Elena. (Coordinadora). *El Taller Interdisciplinar en el Hábitat. Conceptos, procesos y realización*. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí/Facultad del Hábitat, 2022, Págs. 70-93

3.24 Artículo en revista ISSN 1972-7887

González Cabrero José Luis, Ávila Ochoa Ana Margarita. Product and Textile Design Intervenciones on Circular Sustainable Systems. Revista PAD #22, Vol 15, June 2022. Págs. 110-128

3.24 Artículo en revista ISSN 2550-6609 E-ISSN 2588-0667

Ávila Ochoa Ana Margarita/Infante Torres, Olivia/ González Cabrero José Luis. Innovación del diseño desde la localidad. Caso: Cantera, cultura y diseño en San Luis Potosí. Revista DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura #14, Junio 2023. Págs. 59-74

4. OTRAS COLABORACIONES ACADEMICAS

4.1 Integrante de la Mesa Directiva 2022-2026 de COMAPROD (Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño)

4.2 Par evaluador en procesos de acreditación nacional de Programas de Diseño, del 2004 a la fecha 2023.

4.3 Representante de DI-Integra (Asociación de Escuelas y Universidades de Diseño Industrial) en las asambleas de COMAPROD (Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño) del 2016 a la fecha 2021.

4.4 Integrante del Comité Científico Internacional de la revista DAYA, Arte y Arquitectura con ISSN 2550-6609 E-ISSN: 2588.0667, de la Universidad del Azuay en Cuenca, Ecuador del 2017 a la fecha 2023.

4.5 Integrante del Comité de evaluación para publicaciones en la revista CULCYT, Cultura Científica y Tecnológica ISSN 2007-0411 de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Ingeniería y Tecnología, del 2018 a la fecha 2022.

4.6 Integrante del Comité de evaluación para publicaciones en la revista LEGADO, de Arquitectura y Diseño, ISSN 2448-749X de la Universidad Autónoma del Estado de México, del 2011 a la fecha 2022.

4.7 Colaboradora como par ciego en revisión y admisión de ponencias para los coloquios internacionales de Diseño que organiza anualmente la Universidad Autónoma del Estado de México, del 2018 a la fecha 2023.

4.8 Colaboradora como par ciego en la revisión y admisión de ponencias para los coloquios internacionales de Diseño que organiza la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, del 2010 a la fecha 2023

4.9 Colaboración como Jurado para otorgar la Beca para investigación histórica Rafael Montejano y Aguiñaga 2020-21 en la ciudad de San Luis Potosí, y como tutor para el seguimiento de cuatro proyectos becados.

5. TRABAJO PROFESIONAL

5.1 Desarrollo de productos textiles entre 1998 y 2008 para la empresa Trama Textiles en la ciudad de San Luis Potosí.

5.2 Participación como capacitador en los municipios de Villa de Zaragoza en San Luis Potosí, para la elaboración de productos en Ixtle, del 2003 al 2004.

5.3. Participación en el proceso de investigación y registro de los procesos y materiales textiles en el Estado de Zacatecas en el programa de IDEAZ del 2007 al 2009.

5.2 Curaduría y montaje para la exposición de tejidos tradicionales potosinos, en el marco del primer Coloquio de textiles con sede en el Museo Leonora Carrington, en la ciudad de San Luis Potosí, en noviembre del 2019.

5.3 Colaboración con la empresa FOLD DESIGN para el desarrollo de la colección de diseño 2019-2020.

5.4 Colaboración con la RED de Mujeres Artesanas, Cocineras Tradicionales y Productoras del Campo de la Huasteca Potosina, en el desarrollo de productos y manejo de materiales y procesos locales en el campo de los textiles del 2019 a la fecha 2023.