

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

IRMA

CARRILLO

CHAVEZ

Generado el : 12/mar/2019

1. Datos personales

Fecha de nacimiento: 26/jun/1965
País de nacimiento: México
Nacionalidad: Mexicana
Correo electrónico: 4448581275
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2457-3191>
CVU: 241886
Nivel SNI:

Empleo actual

Inicio: 03/nov/2015
Nombre del puesto: PTC NIVEL V
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 02/ago/2010
Nombre del puesto: ARBITRO CONSEJO EDITORIAL DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 30/jun/2008
Nombre del puesto: PTC NIVEL V
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

2. Grados académicos

Fecha de obtención: 26/ene/2004 **Nivel de escolaridad:** Maestría
Título: MAESTRIA EN DISEÑO GRAFICO

Nivel de escolaridad: Doctorado
Título: Doctora en Ciencias del Hábitat
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio: 15/ago/2016 **Fin:** 18/oct/2018
Nombre del puesto: Coordinadora del Centro Universitario de Investigación gráfica Casa Cartel en la Facultad del Hábitat de la UASLP
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 14/dic/2012 **Fin:** 15/dic/2017
Nombre del puesto: MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA UNIVERSITARIOS POTOSINOS
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 03/abr/2006 **Fin:** 31/mar/2010
Nombre del puesto: JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 02/ago/2004 **Fin:** 10/mar/2006
Nombre del puesto: JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Inicio: 01/ago/1994 **Fin:** 17/dic/2004
Nombre del puesto: DIRECTORA DE ARTE EN LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2018

Título del artículo: Factores que inciden en la investigación para el diseño

Nombre: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación

Número de la revista: 82 **Volúmen de la revista:** 21 **País:**

Páginas de: 13 **a:** 143

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 16680227

Autores

Mónica Susana De la Barrera Medina

Año de publicación: 2017

Título del artículo: Miles de habitantes del mundo en la UASLP

Nombre: Revista Universitarios Potosinos

Número de la revista: 213 **Volúmen de la revista:** 14 **País:** México

Páginas de: 24 **a:** 29

ISSN impreso: 18701608 **ISSN electrónico:**

Autores

Irma Carrillo Chávez

Año de publicación: 2016

Título del artículo: Evolución, desarrollo y desplazamiento de los espacios utilizados en la comunicación gráfica ante las nuevas tecnologías

Nombre: H+D Hábitat más Diseño

Número de la revista: 15 **Volúmen de la revista:** 8 **País:** México

Páginas de: 51 **a:** 57

ISSN impreso: 20072112 **ISSN electrónico:**

Autores

César Arnulfo Reyna Barrientos

Irma Carrillo Chávez

Año de publicación: 2015

Título del artículo: Recetas y secretos para hacerse amar

Nombre: Culcyt

Número de la revista: **Volúmen de la revista:** 55 **País:**

Páginas de: 9 **a:** 15

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**

Autores

Irma Carrillo Chávez

Año de publicación: 2014

Título del artículo: Diseño activista una experiencia compartida

Nombre: Símbolos Culturales

Número de la revista: **Volúmen de la revista:** 1 **País:**

Páginas de: 34 **a:** 39

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**

Autores

ERNESTO VÁZQUEZ ORTA

ERÉNDIDA CRISTINA MANCILLA GONZÁLEZ

IRMA CARRILLO CHÁVEZ

Autores
4.2 Publicación de libros
Año de publicación: 2018

Título del libro: EL ARTE DE MARCAR UN LIBRO: LOS EXLIBRIS DEL CDH RAFAEL MONTEJANO Y AGUIÑAGA

Volúmen: 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** UASLP

Número de páginas: 80 **ISBN:** 978-607-02-3509-2 **Traducido al:**
Autores

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño

Volúmen: 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** UASLP Facultad del Hábitat

Número de páginas: 441 **ISBN:** 9786075350585 **Traducido al:**
Autores

Eréndida Cristina Mancilla González

Manuel Guerrero Salinas

4.3 Capítulos publicados
Año de edición: 2018

Título del libro: Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño

Título del capítulo: DE LA INTENCIÓN A LA INTERPRETACIÓN EN LOS MENSAJES DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

Editorial: Facultad del Hábitat-UASLP **Páginas de:** 292-316 **a:** 292 **ISBN:** 9786975350585

Autores

María del Rocío Bárcenas Salazar

Título del libro: Los colores de San Luis

Título del capítulo: Historia del color

Editorial: UASLP **Páginas de:** 13 **a:** 37 **ISBN:** 9786075350660

Año de edición: 2017

Título del libro: Diseño e investigación: diálogos interdisciplinarios

Título del capítulo: La incidencia de los paradigmas sociales en la construcción de nuevos paradigmas en el diseño gráfico

Editorial: Universidad de Guanajuato **Páginas de:** 201 **a:** 2018 **ISBN:** 9786074414646

Autores

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: Teoría, proceso y aplicación en el desarrollo de nuevos productos

Título del capítulo: Hacia un modelo de análisis de la imagen

Editorial: UASLP/HABITAT **Páginas de:** 252 **a:** 262 **ISBN:** 9786075350127

Autores

Manuel Guerrero Salinas

Irma Carrillo Chávez

Manuel Guerrero Salinas

Año de edición: 2016

Título del libro: Metodología para la proyectación: diseño e ingeniería

Título del capítulo: La rúbrica como herramienta objetiva para la evaluación en el diseño gráfico

Editorial: UASLP/HABITAT **Páginas de:** 512 **a:** 529 **ISBN:** 9786079453664

Autores

Eréndida Cristina Mancilla González

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: La transdisciplina en el arte y el diseño

Título del capítulo: El trabajo recepcional por investigación en la Facultad del Hábitat. Una experiencia transdisciplinar

Editorial: Universidad de Guanajuato **Páginas de:** 11 **a:** 23 **ISBN:** 9786074414486

Autores

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: Diseño, Teoría y arquitectura. Experiencias didácticas

Título del capítulo: La enseñanza de las materias relacionadas con la lengua española en la carrera de diseño gráfico

Editorial: UASLP/HABITAT **Páginas de:** 20 **a:** 28 **ISBN:** 9786079453794

Autores

Irma Carrillo Chávez

Título del libro: Patrimonio y Memoria

Título del capítulo: Ex libris, patrimonio documental de la universidad

Editorial: UASLP **Páginas de:** 210 **a:** 221 **ISBN:** 9786079453701

Autores

Irma Carrillo Chávez

Año de edición: 2014

Título del libro: La investigación en el Hábitat, actores y relaciones

Título del capítulo: Análisis expresivo y referencial del símbolo del corazón en el diseño gráfico

Editorial: UASLP **Páginas de:** **a:** **ISBN:**

5. Formación de capital humano

5.1 Tesis dirigidas en PNPC

Fecha de aprobación:	05/jun/2015	Nombre:	Verónica Judith Serrano Garza
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría		
Título de la tesis:	Los anuncios publicitarios en la revista Ferronales reflejo de una tendencia de pensamiento		
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI		
Estado de la tesis:	Terminada		
Fecha de aprobación:	05/oct/2015	Nombre:	ILSE MACARENA AGUILAR PINAL
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría		
Título de la tesis:	CODIGOS CULTURALES EN LOS MENSAJES PUBLICITARIOS		
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI		
Estado de la tesis:	Terminada		
Fecha de aprobación:	04/jul/2016	Nombre:	Daniela Eunice García Delgado
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría		
Título de la tesis:	La mujer en la publicidad Coca-Cola		

Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	05/jun/2017	Nombre: Norma Guadalupe Vázquez
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría	
Título de la tesis:	La representación de la muerte niña a través de la fotografía	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	03/jul/2017	Nombre: Christian Charnichart Ortega
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría	
Título de la tesis:	Sincretismo detrás de los personajes fantásticos de la lotería juego Gallo Don Clemente	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	04/jun/2018	Nombre: Diana Zavalza Figueroa
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría	
Título de la tesis:	Imaginarios: diagnósticos de valoración de un poblado en SLP	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	07/may/2018	Nombre: Karla Mayela Martínez Rodríguez
Programa PNPC:	ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HABITAT - Especialidad	
Título de la tesis:	Creación de una aplicación para el centro universitario de atención nutricional	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	04/jun/2018	Nombre: Nayeli Orta Zavalza
Programa PNPC:	MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría	
Título de la tesis:	Análisis de la comunicación "transmedia" como estrategia mercadológica	
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI	
Estado de la tesis:	Terminada	

5.2 Tesis dirigidas no PNPC

Fecha de aprobación:	06/jun/2016	Nombre: Ximena Guerrero Páez
Título de la tesis:	Historia del diseño gráfico en la Facultad del Hábitat (1977-2017)	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	06/jun/2016	Nombre: Selene Zaraiht Ortega
Título de la tesis:	Portafolio de diseño	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	
Institución:	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
Estado de la tesis:	Terminada	
Fecha de aprobación:	04/jul/2016	Nombre: Nanci Berenica González
Título de la tesis:	Acoso Callejero	
Grado académico de la tesis:	Licenciatura	

Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 04/jul/2016 **Nombre:** Gustavo Alfredo Orozco
Título de la tesis: Sedentarismo infantil
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 04/jul/2016 **Nombre:** Rosalina Gaytán Posadas
Título de la tesis: Sistema gráfico para la difusión de sitios turísticos en la ciudad de San Luis Potosí, SLP.
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 13/dic/2016 **Nombre:** Diana Robledo Solares
Título de la tesis: Portafolio de diseño
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 05/dic/2016 **Nombre:** Marcela Esquivel Dávalos
Título de la tesis: Popularización de la tira cómica contemporánea mexicana en internet
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 30/nov/2016 **Nombre:** Felipe de Jesús Rivera
Título de la tesis: El maltrato animal en la zona rururbana de la ciudad de San Luis Potosí
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 05/jun/2017 **Nombre:** Jorge Luis Rodríguez Chávez
Título de la tesis: Nómadas, la red de San Luis
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 05/jun/2017 **Nombre:** David Armando Aguilar
Título de la tesis: Los nueve círculos del diseño gráfico
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 04/jun/2018 **Nombre:** Flor Yolistli Rangel Cortés
Título de la tesis: Quinto coloquio internacional de investigación para el diseño
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Estado de la tesis: Terminada
Fecha de aprobación: 04/jun/2018 **Nombre:** Cecilia Sánchez Ramírez
Título de la tesis: Análisis formal del manja Jojo's Bizarre Adventura
Grado académico de la tesis: Licenciatura
Institución: Universidad Autónoma de San Luis Potosí
Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 14/ago/2001 **Fin:** 26/ene/2004

Nombre del proyecto: ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL ENVASE DE 1900 A 1930

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 30/jun/2008 **Fin:** 25/may/2010

Nombre del proyecto: SEMIÓTICA ¿SUENA DIFÍCIL?

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

IRMA CARRILLO CHÁVEZ NULL

Inicio: 15/ene/2007 **Fin:** 12/jul/2010

Nombre del proyecto: Ex Libris en San Luis Potosí

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 16/ago/2010 **Fin:** 18/oct/2010

Nombre del proyecto: Diseño Activista

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 21/may/2011 **Fin:** 22/ago/2011

Nombre del proyecto: La mano como signo expresivo y referencial en la gráfica activista

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 15/mar/2012 **Fin:** 14/may/2012

Nombre del proyecto: Análisis expresivo y referencial del símbolo del corazón

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

MDG ERNESTO VÁZQUEZ ORTA NULL

Inicio: 11/jun/2012 **Fin:** 10/sep/2012

Nombre del proyecto: Recetas y secretos para hacerse amar. Gráfica popular en envases

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 06/jun/2013 **Fin:** 11/dic/2013

Nombre del proyecto: La publicidad en la prensa potosina de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Caso de estudio "El Estandarte"

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

MAV CARLA DE LA LUZ SANTANA LUNA NULL

Inicio: 09/ene/2012 **Fin:** 14/feb/2014

Nombre del proyecto: EL CUERPO SIMBÓLICO

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

IRMA CARRILLO CHÁVEZ NULL, NAHIDY CORDERO VILLANUEVA NULL, MÓNICA DUCOULUMBIER ALVARADO NULL, OLIVIA MARILIAN HERRERA BARRAGAN NULL

Inicio: 21/ene/2013 **Fin:** 09/jun/2014

Nombre del proyecto: Análisis semiótico del Ex Libris

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Inicio: 13/ene/2014 **Fin:** 16/jun/2014

Nombre del proyecto: DISEÑO ACTIVISTA: UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

ERNESTO VÁZQUEZ ORTA NULL, ERÉNDIDA CRISTINA MANCILLA GONZÁLEZ NULL, IRMA CARRILLO CHÁVEZ NULL

Inicio: 04/feb/2013 **Fin:** 08/dic/2014

Nombre del proyecto: La reconfiguración del arte en la publicidad

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

HECTOR FERNANDO GARCÍA SANTIBAÑEZ NULL

8. Premios y distinciones

8.2 Distinciones no CONACYT

Año:	2004	Nombre de la distinción:	Mención Honorífica
Institución que otorgó premio o distinción:			Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País:	México		
Año:	2010	Nombre de la distinción:	Perfil PROMEP
Institución que otorgó premio o distinción:			Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País:	México		
Año:	2013	Nombre de la distinción:	PERFIL PROMEP 2013
Institución que otorgó premio o distinción:			Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País:	México		
Año:	2016	Nombre de la distinción:	PERFIL PRODEP 2016
Institución que otorgó premio o distinción:			Universidad Autónoma de San Luis Potosí
País:	México		