

## CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

JOSE MIGUEL

SARDIÑAS

FERNANDEZ

Generado el : 19/may/2019

### 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 18/abr/1965  
**País de nacimiento:** Cuba  
**Nacionalidad:** Cuban  
**Correo electrónico:** miguel.sardinias@uaslp.mx  
**ORCID ID:** orcid.org/0000-0001-7975-1824  
**CVU:** 179397  
**Nivel SNI:** SNI 1

#### Empleo actual

**Inicio:** 05/ene/2015  
**Nombre del puesto:** PROFESOR-INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO  
**Institución:** Universidad Autonoma de San Luis Potosi

### 2. Grados académicos

<b>Fecha de obtención:</b> 02/jul/1990	<b>Nivel de escolaridad:</b> Licenciatura
<b>Título:</b> LICENCIATURA EN LETRAS CLÁSICAS	
<b>Fecha de obtención:</b> 01/jul/1996	<b>Nivel de escolaridad:</b> Maestría
<b>Título:</b> MAESTRÍA EN LITERATURA HISPÁNICA	
<b>Fecha de obtención:</b> 02/dic/2002	<b>Nivel de escolaridad:</b> Doctorado
<b>Título:</b> DOCTORADO EN LITERATURA HISPÁNICA	

### 3. Trayectoria profesional

#### 3.1 Experiencia laboral

<b>Inicio:</b> 08/sep/2014	<b>Fin:</b> 17/dic/2014
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR TITULAR DE TIEMPO PARCIAL	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 04/ago/2014	<b>Fin:</b> 30/ene/2015
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 26/ago/2013	<b>Fin:</b> 23/jul/2014
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR TITULAR DE TIEMPO PARCIAL	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 05/ago/2013	<b>Fin:</b> 30/ene/2014
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 19/sep/2012	<b>Fin:</b> 17/jul/2013
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR TITULAR DE TIEMPO PARCIAL	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 27/ago/2012	<b>Fin:</b> 03/may/2014
<b>Nombre del puesto:</b> CATEDRÁTICO DE LICENCIATURA EN NEGOCIOS...	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 06/ago/2012	<b>Fin:</b> 31/ene/2013
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A	
<b>Institución:</b>	
<b>Inicio:</b> 03/feb/2012	<b>Fin:</b> 22/feb/2013
<b>Nombre del puesto:</b> PROFESOR DE ASIGNATURA DE LA MAESTRÍA EN INTERVENC	
<b>Institución:</b>	

**Inicio:** 12/sep/2011 **Fin:** 31/jul/2012  
**Nombre del puesto:** PROFESOR TITULAR DE TIEMPO PARCIAL  
**Institución:**

**Inicio:** 08/ago/2011 **Fin:** 29/ene/2012  
**Nombre del puesto:** PROFESOR ORDINARIO DE ASIGNATURA A  
**Institución:**

**Inicio:** 08/ago/2011 **Fin:** 31/dic/2014  
**Nombre del puesto:** CATEDRÁTICO DE LICENCIATURA EN LENGUAS  
**Institución:**

**Inicio:** 05/oct/2010 **Fin:** 14/ene/2011  
**Nombre del puesto:** PROFESOR VISITANTE  
**Institución:**

**Inicio:** 08/sep/1997 **Fin:** 20/dic/2010  
**Nombre del puesto:** PROFESOR  
**Institución:**

**Inicio:** 02/sep/1991 **Fin:** 01/mar/2011  
**Nombre del puesto:** INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO-CIL-CASA DE LAS AM  
**Institución:**

**Inicio:** 01/sep/1990 **Fin:** 30/ago/1991  
**Nombre del puesto:** AUXILIAR DE INVESTIGACIÓN-CEM-LA HABANA  
**Institución:**

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** 2019

**Título del artículo:** "Tiempo destrozado, de Amparo Dávila, como ciclo cuentístico"

**Nombre:** Revista de El Colegio de San Luis

**Número de la revista:** 20

**Volúmen de la revista:** 0

**País:**

**Páginas de:** 0

**a:** 0

**ISSN impreso:** 1665899X

**ISSN electrónico:** 20078846

### 4.2 Publicación de libros

**Año de publicación:** 2017

**Título del libro:** EL HÉROE EN LA LITERATURA GAUCHESCA ARGENTINA DEL SIGLO XIX

**Volúmen:** 1 **Tomo:** No aplica **País:** México

**Editorial:** FONTAMARA

**Número de páginas:** 244

**ISBN:** 978-607-736-385-9

**Traducido al:**

#### Autores

José Miguel Sardiñas Fernández

**Año de publicación:** 2015

**Título del libro:** PAISAJES GÓTICOS. DE LO FANTÁSTICO Y SUS ALREDEDORES (SIGLOS XVIII-XXI)

**Volúmen:** 1 **Tomo:** No aplica **País:** France

**Editorial:** ÉDITIONS ORBIS TERTIUS

**Número de páginas:** 262

**ISBN:** 978-2-36783-059-9

**Traducido al:**

#### Autores

**Autores**

Marco Kunz

José Miguel Sardiñas Fernández

**4.3 Capítulos publicados**
**Año de edición:** 2017

**Título del libro:** Narrativas de la Revolución Mexicana: nuevas lecturas a cien años de Los de abajo

**Título del capítulo:** EL FERROZ CABECILLA (1928), DE RAFAEL F. MUÑOZ, COMO CICLO CUENTÍSTICO

**Editorial:** EL COLEGIO DE SAN LUIS **Páginas de:** 155 **a:** 167 **ISBN:** 978-607-8500-444

**Autores**

José Miguel Sardiñas Fernández

Daniel Zavala Medina

**4.4 Reseñas**

<b>Año de publicación:</b>	1992	<b>Título de la reseña:</b>	MARTIN LIENHARD: EL TEXTO SUBVERTIDO
<b>Título de la publicación:</b>	Casa de las Américas		
<b>Páginas de:</b>	141	<b>a:</b>	146 <b>País:</b> Cuba
<b>Año de publicación:</b>	1994	<b>Título de la reseña:</b>	FERNANDO DELMAR, EL OJO ESPIRITUAL. IMAGEN Y NATURALEZA EN LA EDAD MEDIA
<b>Título de la publicación:</b>	Nueva Revista de Filología Hispánica		
<b>Páginas de:</b>	631	<b>a:</b>	635 <b>País:</b> México
<b>Año de publicación:</b>	1998	<b>Título de la reseña:</b>	JAVIER DE NAVASCUÉS, EL ESPERPENTO CONTROLADO. LA NARRATIVA DE ADOLFO
<b>Título de la publicación:</b>	Nueva Revista de Filología Hispánica		
<b>Páginas de:</b>	222	<b>a:</b>	228 <b>País:</b> México
<b>Año de publicación:</b>	1999	<b>Título de la reseña:</b>	ADOLFO BIOY CASARES: UN MAGO MODESTO
<b>Título de la publicación:</b>	Casa de las Américas		
<b>Páginas de:</b>	146	<b>a:</b>	149 <b>País:</b> Cuba
<b>Año de publicación:</b>	2003	<b>Título de la reseña:</b>	TILMANN ALTENBERG, MELANCOLÍA EN LA POESÍA DE JOSÉ MARÍA HEREDIA (MADRID/
<b>Título de la publicación:</b>	Bulletin of Hispanic Studies		
<b>Páginas de:</b>	605	<b>a:</b>	0 <b>País:</b> United Kingdom
<b>Año de publicación:</b>	2007	<b>Título de la reseña:</b>	BOEDO Y FLORIDA REVISITADOS
<b>Título de la publicación:</b>	Casa de las Américas		
<b>Páginas de:</b>	149	<b>a:</b>	150 <b>País:</b> Cuba
<b>Año de publicación:</b>	2008	<b>Título de la reseña:</b>	SABINE SCHLICKERS, QUE YO TAMBIÉN SOY PUETA: LA LITERATURA GAUCHESCA
<b>Título de la publicación:</b>	Nueva Revista de Filología Hispánica		
<b>Páginas de:</b>	546	<b>a:</b>	550 <b>País:</b> México
<b>Año de publicación:</b>	2009	<b>Título de la reseña:</b>	MARÍA ELENA LLANA, EN EL LIMBO (LA HABANA, LETRAS CUBANAS, 2009)
<b>Título de la publicación:</b>	Cubaliteraria		
<b>Páginas de:</b>	0	<b>a:</b>	0 <b>País:</b> Cuba
<b>Año de publicación:</b>	2009	<b>Título de la reseña:</b>	ROSALBA CAMPRA: UNA TEORÍA DE LA FICCIÓN FANTÁSTICA
<b>Título de la publicación:</b>	Casa de las Américas		
<b>Páginas de:</b>	165	<b>a:</b>	166 <b>País:</b> Cuba

**5. Formación de capital humano**

## 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

- Fecha de aprobación:** 21/feb/2014      **Nombre:** Marisol Nava Hernández
- Programa PNPC:** DOCTORADO EN HUMANIDADES - Doctorado
- Título de la tesis:** Lo fantástico y la transtextualidad en seis cuentos mexicanos contemporáneos (jurado)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 03/nov/2014      **Nombre:** Irene Becerril Arostegui
- Programa PNPC:** MAESTRÍA EN HUMANIDADES - Maestría
- Título de la tesis:** La ceguera: construcción de sentido e intertextualidad en Sobre héroes y tumbas de Ernesto Sábato (co-director)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 03/nov/2014      **Nombre:** Martha Timoteo Rosas
- Programa PNPC:** MAESTRÍA EN HUMANIDADES - Maestría
- Título de la tesis:** El lugar de la inmortalidad de Gustavo Guerrero. Verbalización de la textualidad como mecanismo de comprensión del rito (co-director)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 14/nov/2014      **Nombre:** Fabricio Bárcenas Gutiérrez
- Programa PNPC:** MAESTRÍA EN HUMANIDADES - Maestría
- Título de la tesis:** El erotismo en la obra de Julio Cortázar (jurado)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 02/may/2016      **Nombre:** Xóchitl Partida Salcido
- Programa PNPC:** DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA - Doctorado
- Título de la tesis:** De la inocencia al desafío: perspectiva infantil en la cuentística hispanoamericana del siglo XX (jurado: presidente)
- Institución:** UNIVERSIDAD VERACRUZANA
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 09/feb/2017      **Nombre:** Alfredo Oria Fernández
- Programa PNPC:** MAESTRÍA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EN TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA - Maestría
- Título de la tesis:** Visiones de lo exótico en cuatro autores decadentistas latinoamericanos (asesor)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
- Estado de la tesis:** Terminada
- Fecha de aprobación:** 22/may/2018      **Nombre:** Óscar Josué Franco Hernández
- Programa PNPC:** MAESTRÍA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EN TERRITORIO, SOCIEDAD Y CULTURA - Maestría
- Título de la tesis:** Relaciones de poder entre hombres y animales en cuatro cuentos fantásticos hispanoamericanos del siglo XX (asesor)
- Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
- Estado de la tesis:** Terminada

## 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

- Fecha de aprobación:** 01/abr/2014      **Nombre:** Martha Gabriela Esquivel
- Título de la tesis:** Elementos pedagógicos y didácticos básicos para la mejora del servicio de educación para la salud de la Coordinación de Área
- Grado académico de la tesis:** Maestría
- Institución:** Instituto Universitario Franco Inglés de México

<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	01/may/2015	<b>Nombre:</b> Ana María Delgado Angulo
<b>Título de la tesis:</b>	Aspectos de la tragedia clásica en Plata quemada, de Ricardo Piglia (co-director)	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad de La Habana	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	11/nov/2016	<b>Nombre:</b> Gloria Armendáriz Vázquez
<b>Título de la tesis:</b>	La enajenación mental en siete cuentos de Amparo Dávila (director)	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Maestría	
<b>Institución:</b>	Instituto Mexicano Americano de Relaciones Culturales, A. C.	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	09/ene/2017	<b>Nombre:</b> Ulises Aramís Pérez
<b>Título de la tesis:</b>	Ricardo Flores Magón: la función de adoctrinamiento en cinco cuentos (miembro del comité de tesis: asesor)	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	13/jun/2018	<b>Nombre:</b> Marisol Reyes Barrón
<b>Título de la tesis:</b>	"Análisis de la función simbólica de los sueños en cuatro cuentos de Francisco Tario" (director)	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	19/jun/2018	<b>Nombre:</b> Paulina Gabriela Arredondo
<b>Título de la tesis:</b>	"Color de fuego y de tiempo: cercanía y lejanía en Félix Dauajare, poeta existencialista" (asesor)	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Licenciatura	
<b>Institución:</b>	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	
<b>Fecha de aprobación:</b>	30/ago/2018	<b>Nombre:</b> José Gerardo Villarreal
<b>Título de la tesis:</b>	"El canto: símbolo de salvación de Nawal Marwan en Incendios de Wajdi Mouawad. Un estudio de la oralidad y el silencio"	
<b>Grado académico de la tesis:</b>	Maestría	
<b>Institución:</b>	Instituto Mexicano Americano de Relaciones Culturales, A. C.	
<b>Estado de la tesis:</b>	Terminada	

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

### 6.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** 2015

**Título del artículo:** TRES (POS)CENTENARIOS, TRES RECOMENDACIONES DE LECTURA

**Nombre:** Universitarios Potosinos. Revista de Divulgación Científica

**Número de la revista:** 194

**Volúmen de la revista:** 0

**País:**

**Páginas de:** 27

**a:** 23

**ISSN impreso:** 18701698

**ISSN electrónico:**

**Autores**

Ramón Alvarado Ruiz

Daniel Zavala Medina

**7. Vinculación**
**7.2 Proyectos de investigación**

**Inicio:** 05/sep/2005 **Fin:** 31/jul/2006  
**Nombre del proyecto:** ESTUDIO BIOBIBLIOGRÁFICO DE JULIO GARMENDIA (VENEZUELA) Y LAS VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS  
**Tipo de proyecto:** Investigación  
**Institución:** Casa de las Américas

**Inicio:** 23/sep/1996 **Fin:** 30/nov/2007  
**Nombre del proyecto:** ESTUDIOS SOBRE LITERATURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA  
**Tipo de proyecto:** Investigación  
**Institución:** Casa de las Américas

**Colaboradores:**

JORGE FORNET GIL NULL, CARIDAD TAMAYO FERNÁNDEZ NULL

**Inicio:** 03/dic/2007 **Fin:** 31/mar/2011  
**Nombre del proyecto:** LA LITERATURA FANTÁSTICA: HISTORIA Y PERSPECTIVAS EN AMÉRICA LATINA  
**Tipo de proyecto:** Investigación  
**Institución:** Casa de las Américas

**Inicio:** 05/ene/2015 **Fin:** 18/dic/2018  
**Nombre del proyecto:** LA NARRATIVA FANTÁSTICA DE AMPARO DÁVILA: CICLOS CUENTÍSTICOS  
**Tipo de proyecto:** Investigación  
**Institución:** Universidad Autonoma de San Luis Potosí

**Colaboradores:**

SILVIA GASPAS ZAVALZA NULL

**8. Premios y distinciones**
**8.1 Distinciones CONACYT**

**Año:** 2017 **Nombre de la distinción:** SNI 1

**8.2 Distinciones no CONACYT**

**Año:** 2008 **Nombre de la distinción:** Mención de ensayo en el Premio Temas 2008  
**Institución que otorgó premio o distinción:**  
**País:** Cuba

**Año:** 2009 **Nombre de la distinción:** Premio de Investigación Razón de Ser 2009  
**Institución que otorgó premio o distinción:**  
**País:** Cuba

**Año:** 2016 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento al Perfil Deseable para profesores de tiempo completo  
**Institución que otorgó premio o distinción:**  
**País:** México